استاذ جامعي وزوجته يختطفان مواطنا في عجلون

اجبراه على خلع ملابسه والتقطا له صورا فاضحة



الكباريتي التقى السفير العراقي سرا وطائرات الملكية تحلّق في سماء العراق قريبا

الصفقة السرية بين عمان وبغداد وواشنطن

■ الـ(C.I.A) نصحت كلينتون باعادة تأهيل نظام صدام لردع طهران

الحكومة تدعي امتلاك وثائق

جناح سري داخل البعث لاثارة الشغب

اكدت مصادر في رئاسة الوزراء ان التحقيقات التي اجريت مع معتقلي احداث الجنوب قد افضت الى اعترافات موثقة بان اعضاء في حزب البعث كانوا ضمن جناح داخل الحزب مهمته اقامة الفتن وخلق القلاقل.

من جانب أخر اكدت معلومات مستقاة من منظمات حقوق الانسان ان تلك الاعترافات وغيرها من الاعترافات قد انتزعت تحت الضغط مما يعني انها غير جديرة بالاخذ ويذكر ان جميع هؤلاء المعتقلين وغيرهم من الموقوفين والمحكومين ينتظرون بشيء من الامل الانباء التي تتحدث عن قرب اصدار عفو ملكي عام بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحادي والستين. ■

اكدتها مصادر سياسية

مبارك يزور الاردن قريبا

اكدت مصادر سياسية مقربة من السفارة المصرية في عمان ان زيارة الرئيس المصري محمد حسني مبارك الى الاردن ستتم في الوقت المناسب وبعد تحضير جيد ونفت المصادر ذاتها وجود فتور في العلاقات الثنائية بين البلدين لكنها اعترفت في الوقت نفسه بوجود تباين في وجهات النظر بين القاهرة وعمان حول بعض النقاط في عملية السلام ومن بينها موضوع القدس.

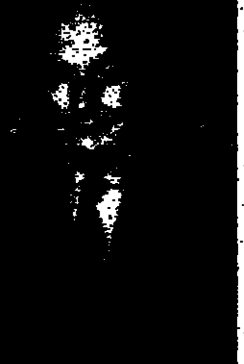
واضافت المصادر ان مصر غير متحمسة لاقتراح الاردن في قمة واشنطن بتشكيل لجنة دولية لتقصي الحقائق في القدس باعتبار ان الحقوق ثابتة وما جرى تحت اعين العالم والموقف مما جرى لا يحتاج الى تقص.

لكن المصادر تعتبر الفتور اذا وجد فهو مؤقتا في اشارة الى مسيرة العلاقة بين البلدين.■

اسباب تاجيل زيارة وايزمن لعمان

ذكرت مصادر سياسية واسعة الاطلاع ان اعتذار الاردن وتأجيله لزيارة رئيس دولة اسرائيل عازرا وايزمن الى عمان كانت بسبب التهديدات التي تلقتها السفارة الاردنية في تل ابيب مما عزز الاعتقاد بان زيارة وايزمن سوف لن تأتي اكلها وربما يضيف مزيدا من الاحتقان بين عمان وتل ابيب وتذكر المصادر ذاتها ان اشارات سياسية انطلقت من عمان افضت الى جعل رئيس دولة اسرائيل يؤجل زيارته الى اشعار اخر وحملت اوساط سياسية اسرائيلية مسؤولية تردي العلاقات بين عمان وتل ابيب الى المتطرفين اليهود الذين اعطوا الاردنيين انطباعا بان اسرائيل غير راغبة في صداقتهم.

ويذكر ان الهدف الرئيسي الذي كان وايزمن ينوي تحقيقه من خلال زيارته لعمان وهو نزع فتيل الازمة بين البلدين قد فشل حتى قبل ان تبدأ الزيارة مما عزز الاعتقاد بان القطيعة الاردنية الاسرائيلية مرشحة للتعاظم. ■


فرنسا تنوي الاعلان عن تخصيص دعم مالي كبير للسلطة

قدم مساعدات مالية لها

شيراك يعترف بدولة فلسطين

ذكرت اوساط سياسية فلسطينية ان زيارة الرئيس الفرنسي جاك شيراك الى الاراضي المحررة من فلسطين والقائه خطابا امام المجلس التشريعي الفلسطيني يعد اعترافا فرنسيا واضحا بالدولة الفلسطينية واكدت تلك الاوساط ان شيراك ينوي خلال الزيارة التأكيد على حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وحقه كذلك في اقامة دولته.

واوضحت مصادر مقربة من سفارة فلسطين في عمان ان فرنسا تنوي الاعلان عن تخصيص دعم مالي كبير للسلطة الوطنية اضافة الى قيام فرنسا بالضغط على شركائها الاوروبيين لتخصيص معونات عاجلة للسلطة ويأتي هذا التوجه لاختراق الهيمنة الاميركية على مجمل السياقات السياسية في المنطقة.

ويتوقع المراقبون السياسيون ان يؤكد الرئيس الفرنسي شيراك في زيارته المنتظرة الى الاردن وخطابه الذي سيلقيه امام البرلمان على ما اعلنه تجاه القضية الفلسطينية وتحديدا عملية السلام اثناء زيارته لمناطق الحكم الذاتي.■

تجمع لانصار عون امام السفارة السورية

دعا «التجمع من اجل لبنان» الموالي للعماد ميشال عون الى تجمع رمزي اقيم عند ساحة اندريه تارديو قرب مقر السفارة السورية في باريس وقال التجمع في بيان له ان المشاركين في هذه التظاهرة سيضيئون شموعا لكي لا ينسى الرئيس الفرنسي جاك شيراك الذي غادر باريس في جولة شرق اوسطية المعتقلين اللبنانيين في سوريا وضرورة ان يلتفت الى الحرية التي باتت محتجزة في لبنان. ■

شارون يعلن:

يجب الحد من تسليح الدول العربية

قال وزير البنية التحتية في اسرائيل ارئيل شارون ان الفلسطينيين يطبقون في الحقيقة عملية حق العودة وفي كل شهر يدخل الخط الاخضر المئات من الفلسطينيين الذين يتزوجون زواجا عرفيا من فتيات عرب اسرائيل.

واضاف شارون بان اسرائيل فقدت ميزة الردع التي كانت تتمتع بها في السابق مشيرا الى تعاظم تسلح الدول العربية ويضيف بان سوريا وحدها تمتلك اليوم ٤٨٠٠ دبابة وآلافا من صواريخ ارض - ارض و ٣٠٠ صاروخ سكود التي تستطيع الوصول الى اية نقطة في اسرائيل فضلا عن الاسلحة الكيماوية.

واستطرد شارون يقول ان الخطوة الاولى لبناء الثقة بيننا وبين العرب هي وجوب نزع التسلح لدى الدول العربية كما يجب تخفيض التسلح لدى هذه الدول ومساواته بالتسلح الاسرائيلي. ■

تبادل السفراء بين عُمان وفلسطين

ذكرت مصادر فلسطينية ان هناك اتفاقية جرى ابرامها مؤخرا بين سلطة عمان ودولة فلسطين، على اقامة علاقات دبلوماسية على مستوى السفراء.

قالت ذات المصادر ان الحكومة الفلسطينية ستفتتح مقرا لسفارتها في مسقط بداية تشرين ثاني المقبل.

والجدير ذكره ان هذه الاتفاقية قد توصلوا اليها اثناء زيارة الرئيس عرفات الاخيرة لمسقط اضافة الى جملة من الاتصالات جرت بين المسؤلين في البلدين لاتمام ذلك. ■

●

وزارة التربية الفرنسية تواجه مشكلة رفض التلاميذ المسلمين في الصفوف الثانوية حضور دروس الفلسفة بحجة انها تتعارض مع الدين الاسلامي.

● ●

ديون الجزائر وصلت الى ٢٥ مليار دولار في نهاية العام ١٩٩٥ على رغم جدولتها ويتوقع ان تصل نسبة خدماتها الى ٤٧,١٪ العام ١٩٩٨.

● ● ●

بعثت احدى الدول العربية رسالة الى هيئة الطاقة الذرية في فينا تنفي فيها تقريرها الذي وضع فيه هذه الدولة في قائمة الدول ذات القدرات النووية.

● ● ● ●

رفضت اسرائيل وبكل ثقة الطلب الفرنسي القاضي باشراك الاتحاد الاوروبي بالجلوس على طاولة مفاوضات السلام بالشرق الاوسط من منطلق ان دخول وسيط في المفاوضات ستضع «عرقلات» بين الاطراف ولن يتم التوصل الى اتفاقيات بين الاطراف.

● ● ● ● ●

تقرير سري رفع الى القمة الاوروبية الاخيرة لا يستبعد اشتعال حرب دينية اسلامية يهودية في منطقة الشرق الاوسط.

● ● ● ● ● ●

مصر ابلغت الولايات المتحدة الاميركية عن رفضها اي خطط خارجية او اميركية تحاول واشنطن فرضها على الدول الافريقية تتعلق بمهام او تنظيم قوات السلام الافريقية مؤكدة ان هذا شأن افريقي بحت.

ثوابت اردنية لم تتغير

عمّان لا تقايض العرب بتل ابيب

● كتب المحرر السياسي

هل كنا بحاجة الى حكومة اسرائيلية بمواصفات حكومة نتنياهو لكي نستنتج ان الارتباط بعلاقة خاصة مع اسرائيل وادارة الظهر للاشقاء العرب سياسة تفتقر الى الحكمة؟

وهل كنا بحاجة الى مزيد من التجارب المرة لكي نصل الى نتيجة ... الاردن كبير باشقائه وقوي بقوميته وصلب بعروبته؟!

... تغيرت كثيرا وبخلتها الكثير من العوامل ... اولويته مجددا!!

[illegible]

يظلم الاردن نفسه ويظلم الاردنيون بلدهم ان هم ابتعدوا كثيرا في خيالهم وربطوا بين تحسن علاقات عمان بغزة ودمشق والقاهرة وبغداد مع صعود حكومة الليكود ويخطيء المحللون كثيرا ويجانبهم الصواب ان هم اعتقدوا بان «السلام الدافيء» بين الاردن واسرائيل في اول عامين من عمر معاهدة وادي عربة قد جاء على حساب دفء علاقات عمان مع شقيقاتها العواصم العربية.

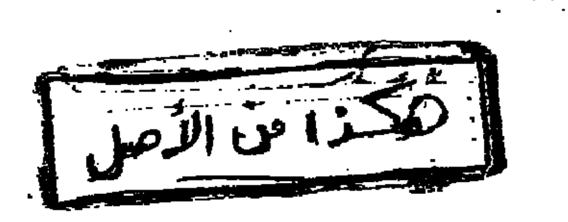
وربما تزامن ارتفاع وتيرة التنسيق بين عمان وعواصم صنع القرار عربيا مع ازدياد وتيرة الصلف الليكودي وهذا شيء طبيعي سواء اكانت شرارة التنسيق منطلقة من القاهرة او دمشق او عمان ما دامت الاهداف القومية العليا هي المطلب.

ولعل المتعمق في ثوابت السياسة الاردنية لا يستطيع ايجاد تبدل وحت على هذه الثوابت، فالموقف الاردني من العراق لم يقل عن المطالبة برفع الحصار الدولي عن شعبه والتاكيد على قدسية وحدة العراق وسلامة اراضيه.

والموقف من دمشق لم يتغير فهي عاصمة بر الشام، وان كان لدمشق ملاحظات على عمان فهذا شان سوري اما عمان فلا زالت عمان لم تتغير ولم تتبدل والموقف من مصر فالاردن قال على لسان قادته انه يحترم الدور المحوري للقاهرة لا بل يساند هذا الدور ويؤكده في كافة المحافل.

اما العلاقة مع التوأم الاردني ونقصد فلسطين فان الاردن كان ولا يزال يؤكد الثوابت وهي ان لا حل للقضية ما لم يأخذ الشعب الفلسطيني كامل حقوقه في تقرير المصير واقامة الدولة المستقلة وعاصمتها القدس.

فالاردن لم يربط بوصلته القومية بمغناطيس اسرائيلي ولا يبتعد عن اسرائيل ليقترب من العرب لسبب بسيط وهو ان الاردن كان دوما وسيبقى دائما كبيرا باشقائه وقوي بقوميته وصلب بعروبته. ■



خالد الكساسبة



هاي .. اميركا

سلام عليك ايها الاردن
سلام على شعبك الطيب
سلام عليك يا عمان، وسلام على الكرك والسلط واربد.

ان تكتشف فجاة، انك تبتعد عن وطنك وارضك، واهلك واصدقائك مسافة خمس عشرة ساعة بالطائرة فهذا صعب بالتاكيد، خصوصا اذا كان الوطن محفورا في قلبك بمداد الانتماء والاخلاص.

ان تكتشف ان جميع الذين حولك يتحدثون بغير اللغة التي تعشقها، ونشات على حروفها، فهذا يدعو للتفكير، ويدعو اكثر للسؤال: لماذا فعلت هذا؟

ان تكتشف ان حلمك الذي طالما بحثت عنه ويبحث عنه كل رجل ليصبح (ابا) قد تحقق هنا بعيدا عن الذين تحبهم فان هذا يدعوك لتكرار السؤال.

ان تكتشف ان العرب هنا في اميركا يعدون الوقت الذي يستطيعون فيه العودة الى بلادهم فهذا يجعلك تتساءل: لماذا جاؤوا اذن؟

ان تكتشف ان العرب الاميركان يعشقون (العروبة) ويعضون بنواجذهم على (اوطانهم)، ويتذكرون بملء ارادتهم ايام طفولتهم في شوارع الحارات، وايام مراهقتهم في سراديب البطالة، وايام نضجهم في متاهات الاعتقالات، فان هذا يجعلك تقول: اي سبب عظيم هذا الذي جعلهم يحزمون امتعتهم ويصطحبون عائلاتهم وياتون الى هنا؟

ان تكتشف انهم - اي العرب الاميركان - يتمسكون بتقاليدهم وعاداتهم اكثر من العرب المقيمين في الدول العربية، فهذا يجعلك تنظر اليهم نظرة تعجب وتقول: ما الذي دفعهم للرحيل؟

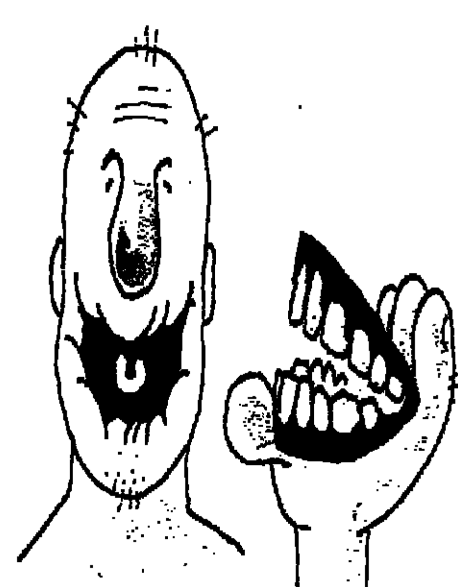
ان تكتشف ان العربي الاميركي هنا يستطيع انتقاد الحكومة الاميركية دون ان يتعرض لاي ملاحقة، وان تكتشف ان العربي الاميركي هنا يقود سيارة يصل سعرها ببلاده اكثر من مائة الف، رغم انه لم يكن يعثر في بلاده على اجرة الباص الذي يركبه، ان تكتشف هذا فان ذلك يجعلك تعيش حالة قلق ما بين السؤال والجواب لا يمسحها الا الاسراع لاقرب مواطن اميركي وتحييه وتقول له. شكرا لك فانت من بلد رائع■

شي بلاد

المياه في خطر

تسربت خلال الايام الماضية معلومات غير مؤكدة بعد عن تقرير مخبري يؤكد ان بعض مياه محافظة البلقاء ملوثة وغير صالحة للاستهلاك البشري.

وبحسب المعلومات فان التقرير قد اعد من قبل لجنة مختصة قامت باخذ عينات من بعض القرى اكدت عدم سلامة المياه لذلك نامل من مديرية صحة البلقاء والجهات المختصة القيام بالفحوصات اللازمة واعلان النتائج حتى يتخذ المواطنون حذرهم قبل وقوع الكارثة.



شايفها ولعت زي النار

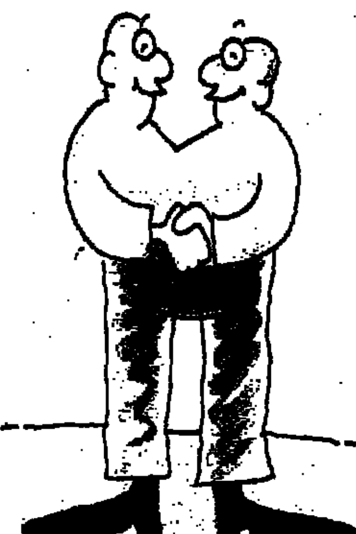
شو قصدك يا ازعر

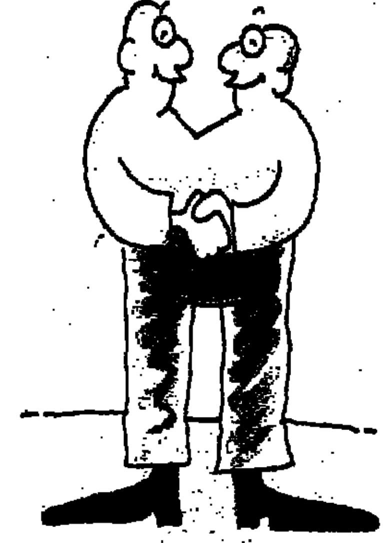
بين الازرق والاخضر

خبثاء .. ولكن

زج بعض الخبثاء للبلاد مذكرة مضطرين للقول انها ذات رائحة يشتم منها الخبث تبين ان مدير المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري قام بايقاف صرف بدل العمل الميداني لموظفي وعمال المؤسسة العامة الذي يقال انه كان مفاجأة للموظفين الذين اوضحوا ان القرار اعتبر ساري المفعول من ٩/٦ بهدف ترشيد الاستعمال حسب ما تدعو له الحكومة.

الخبثاء بطبيعة الحال حسدوا المدير على امتيازاته خاصة تلك المتعلقة بصرف ثلاث سيارات (جيب، كرسيدا، مرسيدس) ليقوم المدير بالاعمال الموكلة اليه اضافة الى حسدهم الذي وصل مراقبة الزيارات الخارجية التي يقوم بها المدير لعقد الاتفاقيات.





خبر مدسوس

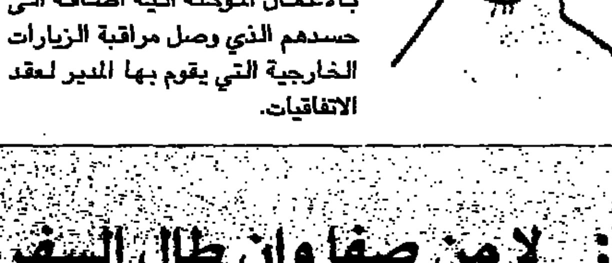
تطبخ وزارة التموين على نار هادئة فكرة الغاء الكوبونات التموينية لعام ٩٧ بحيث لا تثير ضجة في البلد. والقضية كما روتها مصادر من المطبخ الخاص في الوزارة بان التموين عمدت الى تأخير التوصل الى الية لتوزيع الكوبونات على المواطنين في الوقت الذي توصلت الى الية تتلخص بقيام القطاع الخاص باستيراد مادة السكر والارز والحليب والتي تم اعفاؤها من الجمارك مؤخرا لطرحها بسعر كلفة الاستيراد مضافا اليها مصاريف اضافية مع تحقيق هامش ربح بسيط للمستورد الامر الذي ستكون اسعار هذه المواد اقل عن اسعارها لو صرفت عن طريق الكوبونات وبهذا ستتحول وجهة المستهلك نحو شراء المواد التموينية بالاسعار المعومة.



اضراب .. بالكوابل

اعلن موظفو الشركة الوطنية لصناعة الكوابل اضرابا وتوقف عن العمل اليوم الاثنين امام مبنى الشركة وذلك بسبب رفض الشركة لمطالب العمال بعد عقد عدة جلسات بين خليفة الناطور رئيس النقابة العامة واحمد يوسف الناطور رئيس اللجنة النقابية للشركة ومندوبين من العمال.

المطالب الذي يريدها العمال تتلخص بالحصول على الراتب الثالث عشر، وزيادة غلاء المعيشة ووضع اسس للحد الادنى للزيادة السنوية.



قول مأثور: لا من صفا وان طال السفر

قول مأجور: لا بد من بغداد وان طال الظفر

الى القاضي .. حول

قرر المدعي العام السيد جمال الزعبي استنادا للمادة ١٣٦ من اصول المحاكمات الجزائية والمادة ٤٦ من قانون المطبوعات والنشر الظن على المشتكي عليه نضال منصور رئيس تحرير صحيفة الحدث بجرم نشر ما يتعارض مع مبادىء المسؤولية الوطنية واحترام الحقيقة خلافا للمادة ٨ من قانون المطبوعات وعدم توخي النزاهة والدقة الموضوعية في التعليق على الاحداث والمقصود هنا احداث الجنوب وتحديدا المقال الذي نشره رئيس التحرير عن اهالي الجنوب.

وعليه فقد قرر المدعي العام تحويل القضية لقاضي محكمة البداية بهدف المباشرة في اجراءات القضاء واصدار الحكم المناسب■

خصخصة اسرائيلية في الاردن

كثر الحديث خلف الكواليس وفي الصالونات الاقتصادية عن معلومات تؤكد ان الحكومة اقدمت على بيع مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية لشركة فرنسية يقال ان اصحابها من اليهود الذين يحملون الجنسية الفرنسية.

وبطبيعة الحال تقوم الحكومة والمؤسسة تحديدا باطلاق معلومات مضادة من خلال عدم تاكيد ونفي ان يكون الاسرائيليون وراء الشركة التي ستسيطر على المؤسسة علما بان الحكومة كانت ولا زالت تنوي تشكيل لجنة يشرف عليها احد كبار المسؤولين مهمتها القيام بوضع الترتيبات الخاصة بتحويل عدد من مؤسسات القطاع العام الى القطاع الخاص الا ان تحويل مؤسسة الاتصالات تم قبل تشكيل اللجنة.

ازاء ذلك فان الاتجاهات بدت اكثر وضوحا هذه الايام بنية الحكومة الدخول فعليا في سياسة الخصخصة من خلال اللجنة المنوي تشكيلها نهائيا الامر الذي يعني اننا سنشاهد خلال المستقبل القريب جملة من القرارات المتعلقة بهذا الشأن■

صبرا آل ناعور

ضمن فعاليات المعاناة الاونفية المتواصلة والتي قد لا تنتهي بالرغم من الوعود الكثيرة فقد شارك اهلنا في ارض ناعور ضمن هذه الفعاليات المبكية معاناة اهل ناعور تمثلت بالمطالبة بصيانة لشوارع المدينة التي لكل الدهر عليها وشرب خاصة وان فصل الشتاء في بدايته بالاضافة الى ان بعض الشوارع تفتقر الى حاويات النفايات التي وضعت لبعض «المحاسيب» بل امتدت شكوى اهالي ناعور الى داخل مبنى البلدية التي تعاني من بيروقراطية شديدة بين الموظفين التي تطلع ارواح المواطنين قبل ان تنتهي معاملاتهم.

ومضى المواطنون بقولهم ان بلديتهم العريقة تكتفي بعمل نظافة يومية لبعض الاحياء مستثنية احياء كثيرة في المدينة.

مصادرنا في ناعور اكدت انه اعد ملف عن البلدية سوف ينشر الغسيل على أوراق الصحف■

بعد فوزه بالانتخابات
البرلمان الكويتي يستعد للتنسيق مع البرلمان الاردني

عقب انتهاء الانتخابات البرلمانية الكويتية بدأت الدوائر السياسية هناك بالحديث عن النهج السياسي تجاه مع يتعارف عليه ضمن اروقة البرلمان الكويتي لدول الضد ويقصد من ذلك بطبيعة الحال الاردن.

مصادر سياسية مقربة من الحكومة الكويتية افادت ان اتصالات تجري بين السلطتين للقيام بمبادرات لاتصال وتنسيق مع برلمانات الدول العربية بما فيها الاردن لاعادة العلاقات الكويتية العربية الى سابق عهدها وتحديدا الى وضع ما قبل ازمة الخليج الاخيرة.

من جهة اخرى يبدي مجلس النواب الاردني استعداده لتطوير العلاقات مع البرلمان الكويتي اذا ما وجد ارضية حقيقية لذلك.

محللون سياسيون قالوا ان هذه المعطيات مؤشرا ايجابيا يصدر عن البرلمان الكويتي سيساعد في اعادة الاوضاع الى نصابها■

«نادي للبرلمانيين»

على غرار ما هو معمول به في الدول الاجنبية يعكف عدد من اعضاء مجلسي الاعيان والنواب لاعداد مذكرة الى رئيس المجلس يطالبون فيها بتأسيس ناد للبرلمانيين الاردنيين لتمكينهم من ممارسة النشاط الاجتماعي خاصة بعد تقاعدهم.

مصادرنا البرلمانية رغم ذلك لم تتحدث بصوت المتاكد من ذلك مع انهم نقلوا لنا تلك المعلومات بنية البرلمانيين تشكيل ناد لهم■

فضيحه!

يا غنماتي ... ماء ... ماء
ما في ... لاخبز ولاماء
ابتسمع ..؟
... ما بدها تسمع!
ابترفع شو بدها ابترفع
يا مشكلك بدها ترفع
ابتشبع ...؟
عمرك لا تشبع!
ظلك غني ... ماء ... ماء

ياسر ابو صليحه

اخر خبر

افادت اخر المعلومات الواردة من الاجهزة الامنية انه تم القاء القبض على ٥٥ شخصا اثر الاحداث التي جرت بعد مباراة كرة القدم بين فريقي الفيصلي والوحدات والتي ادت الى اصابة حوالي ١٤ شخصا نقلوا الى عدة مستشفيات لتلقي العلاج وان بعضهم قد غادر والبعض الاخر لا يزال يتلقى العلاج. وكذلك ادت الى اتلاف بعض الممتلكات العامة والخاصة.

ويذكر ان سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم قد قام بزيارة الى مدينة الحسين للاطلاع على مدى الاضرار التي لحقت بها. من جهة اخرى كان رئيس الوزراء السيد عبدالكريم الكباريتي قد زار مدينة الحسين للشباب ومؤسسة النقل العام للغرض نفسه.

وبحسب المعلومات فان الخسائر قدرت بحوالي ٣٥ الف دينار اردني■

الازرق ليس بخير

ذكرت مصادر مقربة من خبراء في شؤون المناطق النائية والاقل حظا ان الوضع العام في مدينة الازرق متوتر جدا نظرا لقيام بعض المتنفذين خلال العامين الماضيين بوضع سياج حول مساحات من اراضي الدولة تقدر مساحتها بحوالي ١٠٠٠٠ الاف دونم.

ومن الجدير ذكره ان منطقة الازرق غنية بالاماكن السياحية الامر الذي يستدعي اهتمام خاص من كافة الوزارات والجهات المعنية لبذل المزيد من الجهود المرتكزة على زيادة خدمات المنطقة وتوفير كافة احتياجاتها لخدمة السواح المواطنين■

ثلاثي السلام

دعوة ... شاس

يتردد في اروقة رئاسة الوزراء ان عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء وجه دعوة الى الزعيم الروحي لحركة شاس الاسرائيلية لزيارة الاردن خلال الايام المقبلة.

ويقال بان الدعوة التي نقلها طلب الصانع عضو الكنيست خلال زيارته الاخيرة تأتي كمحاولة لحجب اعضاء «شاس» في الكنيست الثقة عن حكومة نتنياهو المتطرفة تجاه العملية السلمية في المنطقة

للعلم فقط في حال سحب الثقة من اعضاء الحركة والبالغ عددها عشرة اصوات فان حكومة نتنياهو ستفقد الثقة وسيتم تشكيل حكومة اسرائيلية جديدة■

مجرد معركة انتخابية

تحضيرا لمعركة الانتخابات النيابية للدورة الثالثة عشرة جهز حزب الوحدة الشعبية الديمقراطي عدته من اجل الاجهاز على قانون الانتخابات الحالي وتغييره ليصبح قانونا اكثر ديمقراطية.

واول الغيث كان اصدار بيان شديد اللهجة طالبوا فيه اعداد قانون انتخابي عصري، يعبر عن رغبات كافة فئات الشعب بعيدا عن الجهوية والطائفية والاقليمية البغيضة.

واعتبر البيان جعل الاردن دائرة انتخابية واحدة ان يتم خوض المعركة الانتخابية ضمن قوائم موحدة تمثل مؤسسات المجتمع المدني من احزاب ونقابات وهيئات بحيث يتم الفرز على اساس من التمثيل النسبي، اكثر ديمقراطية وعصرية■

هل تعلم

ان التلفزيون الاردني ... ٢٠ مليون دينار سنويا وذلك لقاء بثه لاعلانات تجارية تذهب بالكامل الى خزينة الدولة بينما يعاني التلفزيون في نقص حاد في موازنته ويعد من افقر محطات التلفزيون في المنطقة؟!

«حتر» يستقيل من اتحاد الكتاب

مقربون من الزميل ناهض حتر اكدوا انه ينوي تقديم استقالته من رابطة الكتاب الاردنيين واتحاد الكتاب العرب لعدم قيام هذه الهيئات بالوقوف الى جانب الزميل حتر الذي يواجه تهمة اطالة اللسان في محكمة امن الدولة.

حتر كان يتوقع ان تقوم الرابطة والاتحاد بمساندته في ما يواجهه الا ان شيئا من ذلك لم يحدث.

طبعا دعا حتر جميع زملاءه الحريصين على سمعة الاتحاد والرابطة تقديم استقالاتهم حتى لا تسجل عليهم مواقف تخاذل عند انتهاء الازمة التي تمر بها البلد■

مزيد من الترقيع

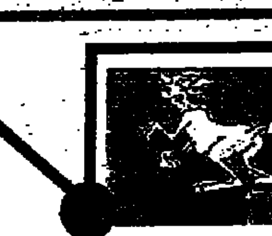
ضمن سياسة «الترقيع» المتبعة في حكومتنا بلشت وزارة الناقصة «الاشغال» منذ اسبوع بتعبيد نصف الطريق الواصل ما بين قضاء يرقا وعيرا او مدينة السلط والذي ما زال يعاني من الحفر وسوء الحال والاحوال رغم المناشدات العديدة لاصلاح ذات البين بين مختلف مراحل هذا الطريق.

والغريب في الامر ان السكان اعتقدوا وبسذاجة ان عملية الترميم ستشمل كامل الطريق الا ان الصدمة بلغت اشدها عندما عرفوا ان كل الزيطة والزنبليطة فقط على اصلاح كيلومتر واحد■



البلاد
تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر
المدير العام عمر الظافر
الاردن - عمان - شارع الخوارزمي
هاتف: ٦٩٢١٠٥ - ٧٠٠٣٦٦
٧٠٠٣٧٧ - ٧٠٠٣٨٨ فاكس: ٦٩٢١٠٦
ص.ب ٩٢٣٠٥٠٧ الرمز البريدي ١١١٢٣
رئيس التحرير المسؤول خالد الكساسبة
مدير التحرير سامي الزبيدي
رئيس مجلس الادارة نايف الطورة
قسم المحليات: راكان السعايدة، سمر حدادين، تقوى الخالدي، طه ابو ردن، حنان الكسواني
القسم الاجتماعي: هشام عورتاني، موفق كمال، سحر القاسم، عطا الله اليهيش
كاريكاتير: اسامة حجاج
القسم الفني: سكرتير التحرير التنفيذي سائد الاسمر، الاخراج احمد غنيم، نعيم الذيب، صف كمبيوتر عقبة العبادي
دائرة العلاقات العامة: مدير العلاقات العامة وليد الشنطي، سكرتير العلاقات التنفيذي اسماعيل الجراح
تصوير فوتوغرافي: جهاد النجار - نادر داود
ادارة التوزيع: خالد الشويكي
الاشتراكات: الاردن - عمان، الخارج ١٥٠ دولارا او ما يعادلها
الطبعة الدولية: رئيس التحرير رائد صالحة
AL - BELAD Newspaper
RAED SALHA
P.O POX 1042 PATERSON N.J 07533
TEL FAX (201) 872-0814
المستشارون القانونيون
المكاتب والمراسلون
طبعت في مطابع الدستور

آفات شيطانية



ململة حزبية

اعلن الحزب الديمقراطي الوحدوي ان مشاركة اي عضو في الحزب في اي حكومة قادمة يجب ان يكون ذلك بقرار من الحزب وفق اسس يضعها المكتب التنفيذي.

ويبدو ان «الوحدوي» اتخذ هذا القرار في محاولة منه لسد هوة الخلاف التي عصفت بكوادره مؤخرا وذلك احتجاجا على مشاركة الحزب في هذه الحكومة مما نتج عنه استقالات في صفوف الحزب.

كما وتقرر الزام اعضاء الحزب من الكتاب والنواب بضرورة عدم تناقض كتاباتهم مع خط الحزب المعلن.

اقوال

يقال وليس كل ما يقال صحيحا انه من المتوقع اغلاق الجسور بين الاردن واسرائيل في حالة وصول المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية الى تفاهم كامل – برافو.

فساد في الامة

حط على مكتب البلاد ملف تجاوزات عديدة حدثت وتحدث داخل مجلس الامة، اذ يحتوي الملف على العديد من المذكرات المرفوعة لجهات محددة ويشرح مختلف التجاوزات المالية والادارية.

البلاد التي وصلها الملف متاخرا جدا وقبل الطباعة بساعات وتعد محبي الفضائح بنشر الملف بعد التحقق منه في العدد القادم وذلك اذا ما وجد صالحا.

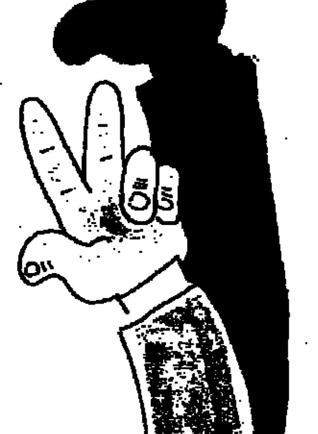
عدة تواقيع تهاجم سحاب

قالت «عدة تواقيع» ان المحسوبية لازالت تلعب الدور البارز في بلدية سحاب واستشهدت هذه الدعدة تواقيع» بان البلدية قامت بتعبيد بعض الشوارع خلافا «للمصلحة العامة» وبدافع من المحسوبية لرئيس المجلس.

عدة التواقيع لم تضع تعريفا جامعا مانعا لمصطلح المصلحة العامة كما انها اكتفت بتسمية نفسها عدة تواقيع.

شفافية حكومية

تلقى مسؤولو العلاقات العامة والاعلام في مختلف الوزارات والمؤسسات الحكومية فرمانات صارمة من الوزراء تنص بعدم التصريح باية معلومات للصحافة سواء كانت عادية او غير عادية هذا الاجراء يجيء تطبيقا لسياسة الحكومة في «الشفافية» الاعلامية وايصال المعلومة للجماهير.



فرمان تجاري وقعه الشهبندر

بعثت غرفة تجارة عمان فرمانا الى مختلف القطاعات التجارية لاخذ رأيها في موضوع عطلة اليومين بدل يوم واحد. حيث تعكف غرفة التجارة حاليا لحل دراسة مشروع تعطيل الدوائر والمؤسسات لمدة يومين اسبوعيا بدل يوم واحد كما هو متبع في الوقت الحاضر.

وجاءت هذه الدراسة بناء على رغبة رئاسة الوزراء لمعرفة مدى توفير هذه العطلة على خزينة الدولة.

ملحقون من الدرجة الثالثة

على بركة الله ورعايته ستجري وزارة التربية والتعليم عمليات نقل سريعة «مثل البرق» للملحقين الثقافيين في الدول العربية والاجنبية بعد أن ثبت عجز البعض عن القيام بمهام هذه الوظيفة.

مصادرنا الخبيثة ذكرت ان هذا النقل سيتم في اواخر شهر تشرين الثاني.

الدكتور ناصر يمارس حق العودة

من المتوقع ان يقوم الدكتور كمال ناصر وزير التنمية الادارية بزيارة رسمية الى مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية بناء على دعوة تلقاها من مسؤولين فلسطينيين الا انه لم يتحدد موعد الزيارة التي ستكون الاولى بعد ان شارك في حكومة عبدالكريم الكباريتي.

قالوا: رجعت عمان وبغداد بخندق واحد
قلنا: ما دامهم رجعوا ليش كانوا طلعوا

عـلـى بـلاطـة

نايف الطورة

الهروب الى عمان

حملت حقائبي .. او لاقل اختصرت حقائبي في حقيبة واحدة حملتها في تلك الليلة التي قررت فيها الرحيل الى الولايات المتحدة لمتابعة رحلة علاج كنت قد بدأتها منذ عام او يزيد .. في تلك الليلة قررت ان لا اخبر احدا، قررت ان ابقي الامر سرا وكانه احد اسرار القنبلة النووية التي صنعتها اميركا وقصفوا عمر العراق قبل ان يصنعها .. قررت ان ابقيها – اي الرحلة – سرية حتى لا يتكرر ما حدث معي في المرتين السابقتين، فحينما كنت اقرر السفر وابدأ اجراءات الحجز له كنت افاجأ «بالجماعة» – ما غيرهم – بانتظاري لاصطحابي في رحلة تبدأ من تحت الارض وتنتهي في الجويدة في اغلب الاحيان. ما أسوأ ان يشعر المرء انه مطارد في وطنه وفي مرضه وفي علاجه وحتى في حقيبة ملابسه التي تحوي «الغيارات الداخلية» على الاغلب.

كنت اظن – وليس كل الظن اثم – ان الحكومة ستدخل لي عبر «الكلسون» في هذه المرة .. كنت اظنها – اي الحكومة – ستضع لي شيئا في حقيبة ملابسي الداخلية لتورطني في اميركا ولكن بتهمة اخرى غير الدولارات واثارة الفتنة .. تهمة تتناسب والقانون الاميركي.

لن انبش الماضي، ولكنني هاانذا قد عدت الى عمان .. عدت الى الكباريتي وحكومته التي اصبحت عبئا على الوطن والمواطن .. عدت للحكومة اناغشها تارة واخرمشها تارات .. عدت للحكومة التي ضاق صدرها واصبح اصغر من «خرم الابرة» .. عدت للحكومة التي ادعت توسيع هامش الحريات وكانت اول من اعتدى على قدسية تلك الحريات .. عدت للحكومة التي قد تستضيفك على فنجان قهوة لعدة شهور في الجويدة او في سواقة .. عدت الى عمان احمل في حقيبة ملابسي بقايا الشيح والقيصوم والجعدة التي وضعتها والدتي لي في «قطرميز» لاحتسائها في اميركا حين تبدأ نوبة آلام المعدة والقولون .. عدت الى عمان لا احمل في حقيبتي كاميرا فيديو او اية اجهزة كهربائية – اسالوا الجمارك – عدت فقط احمل كل عمان وبقايا الشيح والقيصوم لانني ببساطة لم انجح في ان اصبح تاجر شنطة لا يشكل له الوطن الا الكرسي والحسابات في البنوك الخاصة . ■

العفو...

مساع حثيثة تقوم بها المنظمة العربية لحقوق الانسان لان يصبح العفو الخاص المنتظر صدوره الشهر القادم على المحكومين في قضايا مختلفة، عفوا عاما يشمل كافة المحكومين.

ويقول د. لبيب قمحاوي نائب الرئيس ان العفو الخاص لا يكفي ولا يعتبر اجراء يحل المشكلة.

المحامي هاني الدحلة امين السر يرى ان الاحداث الاخيرة شملت كل المملكة وهناك عدة تهم مختلفة واصدار العفو الخاص لا يعالج المشكلة، بل يجب اصدار عفو عام بموجب قانون يصدر من مجلس الوزراء ويقر من مجلس الاعيان والنواب وتصدر ارادة ملكية سامية للمصادقة عليه.

وقال ان العفو الخاص يصدر باسم اشخاص محددين ولا يشمل الكل.

من جهة اخرى ذكرت مصادر المنظمة العربية لحقوق الانسان بان نشطاء الحريات العامة يتعرضون للتهديد المستمر من قبل الاجهزة الامنية.

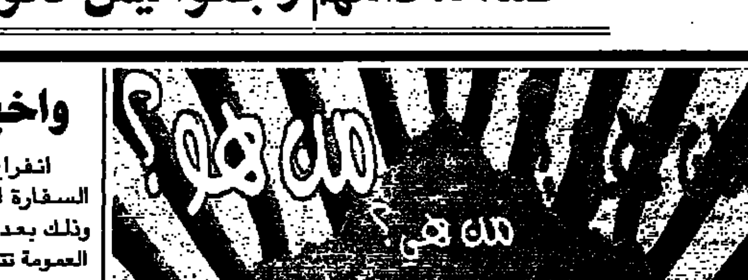
وقال د. قمحاوي انهم يتعرضون للتهديد بما يسمى اغتيال الشخصية من خلال توجيه تهم غير محترمة مثل جرائم مالية ونسائية■

الصحفية اولا

انتظر الوفد الصحفي المبعوث الى اريحا ما يقارب الساعة على الحدود تخللها مشادة كلامية مع الحرس لمنعهم احدى الصحفيات التي تحمل جواز سفر عراقيا من الدخول لتغطية المؤتمر بحجة انه بين اسرائيل والعراق عداوة حقيقية.

وعلى اثر ذلك تضامن الوفد الاعلامي الذي يشمل صحفيين اردنيين ومن مختلف وكالات الانباء الدولية مع الصحفية العراقية ورفضوا حضور المؤتمر الا بحضور هذه الصحفية وقام حرس الحدود باجراء الاتصالات اللازمة لاخذ الموافقة.

ولولا ان الله ستر لحدثت «ازمة» ما بين الحكومتين بعد ان علق الصحفيون بان الحكومة الاسرائيلية لا تحترم وزارة الاعلام التي ارسلت الوفد■



من هو؟

من هي؟

وزيرة وزوجة و... اردنية من مختلف ... والاصول، تحب ... راعية لهم ... المريول، ووقفت ... ان حلت الوزارة فمن هي؟

لمن هي؟

واخيرا.. فرجت

انفراج امني جزئي تشهده السفارة الاسرائيلية في عمان، وذلك بعد ان كانت سفارة ابناء العمومة تتمتع بحشود امنية كبيرة للحراسة اثناء وبعد احداث نفق الاقصى. ويبدو ان اتفاقيات السلام لم تمنع اسرائيل من توقع ردود فعل عنيفة تستهدف سفارتها في عمان مما جعلها تضاعف من اجراءات المراسم المشددة.. والشاطر يفهم■

شعار المرحلة
امة عربية وحيدة ذات رسالة لم تصل بعد

حكمة العدد
يا داخل بين العراق والاردن يا طالع بسواد الوجه

يالله على وادي شعيب

حضر عدد من المواطنين المجاهدين في منطقة وادي شعيب الى مقر الصحيفة وتقدموا بشكوى يؤكدون فيها ان المجلس القروي لديهم حقق اكبر انجاز له بشراء سيارة بمبلغ (١٢) الف دينار لقضاء الحاجات الخاصة ليلا نهارا في حين ان المواطنين ذاتهم من دفعوا الكثير من المال لقاء ايصال الهاتف اليهم اضافة الى استئجارهم سيارة من مدينة السلط لنقل نفاياتهم هذا اذا ما علمنا ان الكهرباء نفسها وصلت بهمة مشروع فلس الريف ولم يكن للمجلس اي تدخل سوى اعطاء الوعود فقط.

المشاكل لم تقف عند هذا الحد فمنطقة الوادي ما زالت تفتقر لخطوات اقامة مدرسة تؤدي الى انهاء مشكلة المدارس المختلطة الى جانب عدم توفر عيادة طبيةتسهل على المواطنين بدل ذهابهم عشرات الكيلومترات الى عيادات القرى المجاورة.■

نكاية بالحكومة

الاحزاب تدعم النقابات

ضمت احزاب المعارضة الاردنية العشرة صوتها الى صوت النقابات المهنية الاردنية بحقهم في التعبير عن انفسهم في دعم قضاياهم العادلة لقطاع المهنيين وفق احدث الوسائل الديمقراطية من اعتصامات او اضرابات او غيرها ربما نكاية بالحكومة.

واكدت احزاب المعارضة على الدور الريادي الذي تلعبه النقابات المهنية بما يتعلق بقضايا المجتمع عامة وان لا تعبر عن هذا الدور بما تراه مناسبا وبما يكفل لها استجابة حكومية لمطالبها التي تطال الاف الاسر الاردنية ذات الصلة المباشرة باكثر من (٨٠) الف مهني منتسب للنقابات.■

طخ

امين عام وزارة استطاع الضحك على احد الموظفين عندما وعده بنقله لمقر الوزارة بعد ان ينقله من مكان عمله للمديرية اولا ومن ثم ينقل هذا الموظف لمقر الوزارة كل ذلك طبعا تم بطلب من مسؤول كبير انتقاما من هذا الموظف.

عموما حسن النية عند الموظف كان كبيرا الا انه اكتشف ان الامين العام لم يقم بتنفيذ كامل وعده بل اكتفى بابقاء الموظف في المديرية الامر الذي ازعج ضعيف الحال ودفعه لزيارة مجلس النواب طلبا للمساندة.. ودمتم.

طاخ

تعرض احد المستثمرين الاردنيين لحالة نصب فريدة من نوعها، فهذا المستثمر المسكين قرر ان يساهم بدعم السياحة في الاردن، وذلك بانشاء فندق ست نجوم في عمان العاصمة، وبالفعل تم شراء الارض وحفرت اساسات الفندق.

المفاجأة الكبرى كانت للمستثمر صاحب مشروع الفندق ان الذي اشترى منه الارض لم يكن هو مالك الارض الفعلي بل انه نصب عليه وولى هاربا، غير ان الامور لم تنته عند هذا الحد، فمالك الارض الحقيقي طلب ثمن الارض من المستثمر وتمادى وطالب بنسبة ٢٥٪ من ارباح الفندق في المستقبل.

معلش لا يقع الا الشاطر.

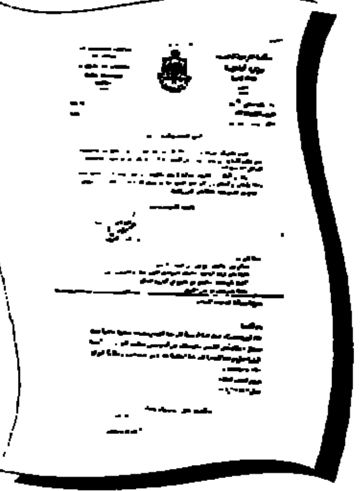
طيخ

يتوقع والعلم عند الله ان تقوم اجهزة مجلس النواب خاصة الجهاز الامني باتباع اجراءات امنية مشددة خلال هذه الفترة ولغاية نهاية الاسبوع القادم.

طبعا الاجراءات الاستثنائية هذه ستكون كاحتياط فقط بسبب ضيف الاردن الرئيس الفرنسي جاك شيراك المتوقع ان يلقي خطابا في المجلس بحضور اعضاء المجلس نوابا واعيانا

يذكر ومن باب الذكر فقط ايضا ان دبلوماسيي السفارة الفرنسية في عمان قد فتحوا اوتوستراد بين السفارة والمجلس لوضع الترتيبات الضرورية للزيارة

منع مسيرة



لا تزال الحكومة متخوفة من اجراء اي مسيرة حتى وان كانت سلمية، فقد قرر محافظ العاصمة طلعت النوايسة الغاء المسيرة التي كانت تنوي احزاب المعارضة القيام بها تحت عنوان «دفاعا عن القدس» الثلاثاء القادم. وجاء في الكتاب ان الظروف الحالية لا تسمح بالقيام باي مسيرة مهما كانت غاياتها، ولهذه الاسباب فان الاجراءات الامنية اللازمة ستتخذ للحيلولة دون القيام بأي مسيرة او تجمع غير مشروع وذلك حفاظا على الامن والنظام■



ناصر في البلاد

زار الدكتور كمال ناصر وزير التنمية الادارية مبنى دار البلاد الاسبوع الماضي حيث امضى مع اسرة صحيفتي البلاد والصياد فترة من الوقت.

وتبادل الضيف مع اسرة الدار الحديث حول بعض الهموم العامة، اثنى خلالها على الدور الذي تلعبه الصحافة بصورة عامة والاسبوعية بصورة خاصة واعتبرت اسرة البلاد ان هذا الثناء موجه من شخص السيد الوزير ولا يعني بالضرورة موقفا حكوميا جديدا حيال البلاد.■



الدكتور في حديث مع المدير العام ومدير التحرير

مظلة التأمين الصحي مثقوبة

ما زالت اسعار الادوية في ارتفاع مستمر وفوق ذلك فهي مفقودة من صيدليات وزارة الصحة والسلامة، يا اصحاب، ان الادوية الرخيصة الثمن تصرف بدون حساب اما الادوية المرتفعة السعر فانها تصرف من تحت الى تحت حتى ان الادوية المدعومة من الحكومة اصبحت للاغنياء فقط اما الفقراء المساكين فعليهم العودة الى الاعشاب الطبية وزيارة المشعوذين. هذه الحالة تؤكد ان مظلة التأمين الصحي لا تقي من الشمس في الصيف ولا من المطر في الشتاء ■

المهم بعيدا عن عمان

شامير يطلب النقل الى جهنم

تناقلت وسائل الاعلام العربية وعلى ذمتها ان السفير الاسرائيلي الحبيب «ابو المناسف» شمعون شامير غادر عمان يوم الخميس الماضي بعد ان طلب من وزارة الخارجية الاسرائيلية نقله الى منصب اخر كما انها طلبت من القائم بالاعمال ان يقوم بتسهيل وليس تعقيد اعمال السفارة العزيزة ريثما يتم التوصل الى اختيار سفير اخر.

مصادرنا الخبيرة بشؤون المناسف اكدت ان عملية النقل التعسفي لشمعون شامير جاءت نتيجة لدعوة على المنسف التي حضرها في منطقة الجفر حيث خالف التعليمات الدينية «لاخوان راشيل» والتي تنص على عدم اكل المنسف لانه مزيج من مشتق حيواني واحد.

وكان السفير شامير قد ابلغ الحكومة في وقت سابق انه في وضع صعب للغاية في عمان وانه يشعر بالاكتئاب الشديد بسبب الضغط الشعبي في الاردن جراء سياسة حكومته الخارجية.■

ربما بسبب اليود

وزارة التموين تهدد مصانع الملح

لاول مرة في تاريخ وزارة الغذاء (التموين) ارسلت الوزارة تهديدات شديدة اللهجة بحق مصانع ملح الطعام بانها ستوافق على إستيراد الملح من الخارج الى مصانع انتاج الملح اذا لم تلتزم هذه المصانع بالمواصفات والمقاييس الاردنية.

مصادرنا حسنة السيرة والسلوك قالت ان وزارة التموين بعثت انذارا اخيرا الى مصنعي الازرق وعمره الذي ينص انه اذا لم تلتزم بالمواصفات سيتم اتخاذ إجراءات قانونية قد تصل الى الاغلاق النهائي■

في المشمش



صرح مصدر مسؤول بان حكومة المملكة الاردنية الهاشمية تنظر باعجاب الى الصمود العراقي بوجه الحصار مذكرا - اي المصدر المسؤول - بالقدر العراقي طالبا من الدول العربية والاسلامية وكافة القوى المحبة للسلام رفع اصواتها عاليا للمطالبة برفع الحظر متعدد الاشكال عن العراق.

كل هذا حدث بالمشمش.

بسركة

سامي الزبيدي



خصوصية اردنية

فن اردني

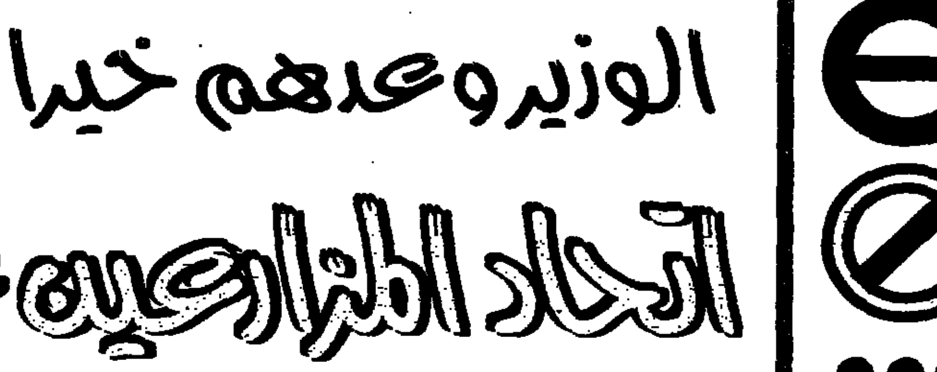
خمسة آلاف دينار ثمنا للحلقة الواحدة ووزير اعلام يتابع بصورة حثيثة تصوير حلقات مسلسل ربما بصفة مدير استوديو، ورئيس وزراء – وعلى ذمة مقربين من اسرة المسلسل – يتصل هاتفيا مشجعا اسرة هذا المسلسل ومقربون من دوائر صنع القرار في عمان اكدوا ان مجلس الوزراء قد افسح زمنا كافيا لمناقشة تطور الكوميديا الاردنية ممثلة بمسلسل اهلا حكومة، وقد وصلت الى مكتبي رسالة من مجهول اكدت ان المسلسل لاقى استحسان سيدات عبدون .. بعد كل هذا هل يمكن ان نستنتج ان نبيل وهشام اعضاء شرف في الفريق الوزاري؟!

رياضة اردنية

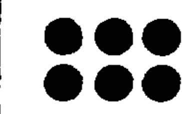
حدثت اعمال شغب في المدينة الرياضية بعد مباراة الفيصلي والوحدات وتكسرت واجهات بعض المحال، اضافة الى زجاج بعض السيارات واضطرت فرق مكافحة الشغب للتدخل وهتف مشجعو الفيصلي للسيد نتنياهو نكاية بالوحدات وهتف مشجعو الوحدات ليحيى عياش، نكاية باسحاق رابين وهتفت وزارة الشباب بهتافات غير مفهومة .. كل هذا حدث بسبب مباراة مملة ..

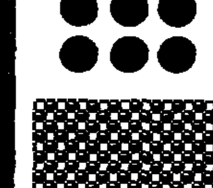
ورغم ان الفريقين لم يفوزا في بطولة دولية او عربية واحدة طوال تاريخهما القصير الا ان حالة التعصب لدى جماهيرهما وصلت ذروتها ..

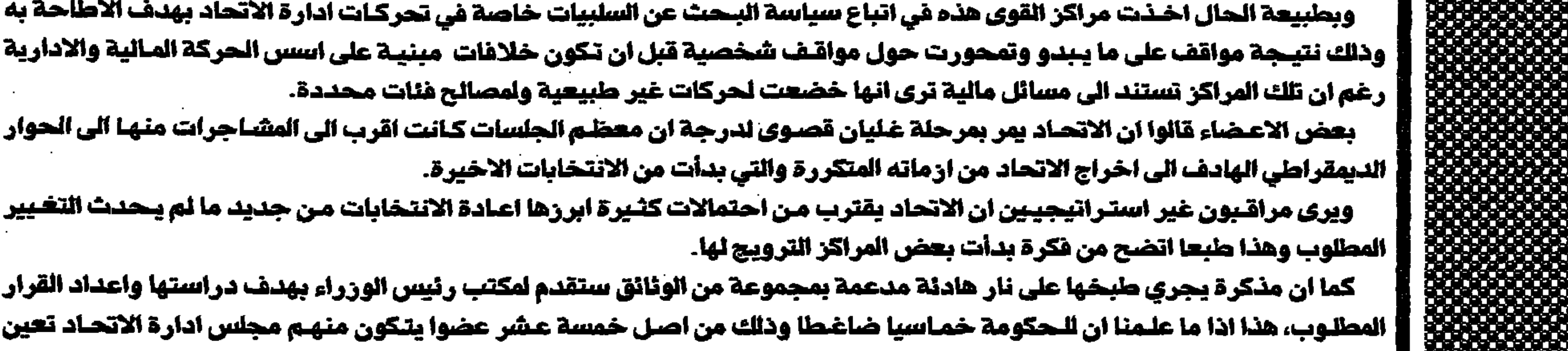
ترى لو كان لدينا لاعبون واندية على سوية جيدة هل يمكن الاستنتاج باننا على شفير حرب اهلية؟! ■











مازال اتحاد المزارعين في غور الاردن يعيش حالة من الفوضى وعدم الاستقرار اثر دخول اعضائه في دوامة لالوان واطياف مختلفة ادت بنهاية المطاف الى وجود تكتلات ومراكز قوى متناقضة.

وبطبيعة الحال اخذت مراكز القوى هذه في اتباع سياسة البحث عن السلبيات خاصة في تحركات ادارة الاتحاد بهدف الاطاحة به وذلك نتيجة مواقف على ما يبدو وتمحورت حول مواقف شخصية قبل ان تكون خلافات مبنية على اسس الحركة المالية والادارية رغم ان تلك المراكز تستند الى مسائل مالية ترى انها خضعت لحركات غير طبيعية ولمصالح فئات محددة.

بعض الاعضاء قالوا ان الاتحاد يمر بمرحلة غليان قصوى لدرجة ان معظم الجلسات كانت اقرب الى المشاجرات منها الى الحوار الديمقراطي الهادف الى اخراج الاتحاد من ازماته المتكررة والتي بدأت من الانتخابات الاخيرة.

ويرى مراقبون غير استراتيجيين ان الاتحاد يقترب من احتمالات كثيرة ابرزها اعادة الانتخابات من جديد ما لم يحدث التغيير المطلوب وهذا طبعا اتضح من فكرة بدأت بعض المراكز الترويج لها.

كما ان مذكرة يجري طبخها على نار هادئة مدعمة بمجموعة من الوثائق ستقدم لمكتب رئيس الوزراء بهدف دراستها واعداد القرار المطلوب، هذا اذا ما علمنا ان للحكومة خماسيا ضاغطا وذلك من اصل خمسة عشر عضوا يتكون منهم مجلس ادارة الاتحاد تعين الحكومة الخماسي حسب قاعدة محددة.

اذن فالاتحاد يسير الى طريق مجهول ولا بد من تدخل يؤدي بالنتيجة الى انقاذ ما يمكن انقاذه حرصا على مصالح الاعضاء بالدرجة الاولى وحرصا على هذا الاطار القانوني الهادف الى حماية المزارعين وتوفير احتياجاتهم المتعلقة بقطاعهم. ■

البلاد

بطالة مقنعة في التلفزيون

افاد خبراء ضليعون في التلصص على مؤسسة التلفزيون ان بعض المديريات في المؤسسة العتيدة تعاني من بطالة مقنعة.

مصادرنا ذاتها ذكرت ان لاحدى هذه المديريات التي تختص بانتاج كافة المواد الاعلامية المطبوعة والمسموعة والمرئية ذات العلاقة بمختلف اوجه ومجالات التنمية عملها يقتصر على اقامة بعض الندوات طوال العام.

كما افاد الخبراء ذاتهم ان ميزانية هذه المديرية يتم الحصول عليها من احدى المنظمات الدولية التي تعتبر الميزانية كفيلة بانتاج كافة البرامج والمواد الاعلامية التي تنافس اي جهة وتحقق الهدف الذي وجدت من اجله ويلاحظ في مختلف الندوات والبرامج الاذاعية ان المحاضرين الذين تستضيفهم المديرية لا يتجاوزون اصابع اليد الواحدة.

بعض الاعلاميين اقترحوا ان يشتري موظفو هذه الدائرة كميات مناسبة من الصوف من اجل تشغيل هؤلاء الموظفين بشيء مفيد كصناعة الكنزات او الكلاكيل خلال اوقات الدوام سيما وان المديرية لا تشتغل بحق الله. ■



احترنا يا قرد فين نصحتك

الامير رعد تدخل
حل ادارة جمعية المكفوفين بسبب تجاوزات مالية

مجريات الامور داخل جمعية الصداقة للمكفوفين ليست بخير .هذا ما يبدو، فعلى اثر نشر البلاد في عددها الماضي عن ارسال بعض المتضررين بالمذكرات الى رئاسة الوزراء ووزير التنمية الاجتماعية فقد تفاعل الموضوع الى درجة قريبة من الغليان.

ففي اللحظة التي وصلت فيها الشكاوى الى المعنيين تم تشكيل لجنة تحقيق من قبل وزارة التنمية الادارية لمعرفة حقيقة ما يدور هناك وبدورها – اي اللجنة – اتخذت قرارا بحل الهيئة الادارية الحالية وتشكيل هيئة ادارية مؤقتة الى حين اجراء انتخابات.

كما اتخذت وزارة التنمية الادارية قرارا بتحويل ملف التجاوزات والمتورطين الى المدعي العام تمهيدا لتحويلهم للقضاء وتقول معلومات (البلاد) ان سمو الامير رعد بن زيد الرئيس الفخري للجمعية اهتم شخصيا بالموضوع وطلب من الهيئة الادارية الحالية تقديم استقالاتهم فورا لان الامور تجاوزت الحد الطبيعي.

هذه القرارات لم تمنع اعضاء الهيئة الادارية المستقيلة تحميل وزارة التنمية الاجتماعية مسؤولية التمادي بالتجاوزات التي وقعت خلال السنوات الماضية ويقول رضوان التميمي احد الاعضاء الاداريين ان لدى الوزارة علما بما يجري داخل الجمعية من خلال التقارير التي ترفع لها بعد كل اجتماع، مضيفا انه لو كان لدى الوزارة اعتراض لما وافقت على كل ما يأتي في التقارير السنوية.

وكذلك لا ينكر وجود بعض التجاوزات وقال انه يعترف بان الاداريين اخذوا قروضا وبمبالغ اكثر من غيرهم ولاكثر من مرة وحسب التميمي فان الهيئة العامة والوزارة عما يجري جعلهم لا يتراجعون عن اخطائهم.

وبالنسبة للاكشاك يقول التميمي ان الهيئة الادارية اعتادت على اعطاء كشك لكل كفيف وفي معظم الاوقات يتم تأجير هذه الاكشاك للمبصرين وقال ان بعض المكفوفين يقومون باعطاء اكشاكهم مقابل دفع راتب شهري لهم كبدل للايجار.

واضاف انه لم يشتك اي واحد منهم او لم يقدم له اي اعتراض منذ سنوات وقال ان خلافات شخصية هي التي فجرت القضية في هذا الوقت.

واعترف كذلك بان الهيئة الادارية تجاوزت الحد المسموح به وهو ١٠٪ بالنسبة للتقاويم الا ان هذا – حسب التميمي – تمكن عبر هذه الوسيلة الحصول على ارباح استفادت منها الجمعية.

وحسب التميمي فان حجم الانجازات التي حققتها الجمعية خلال (٢٠) سنة كبير بالمقارنة مع التجاوزات التي حدثت.

عموما القضية امام القضاء العادل الذي نثق وهو الوحيد القادر على تحديد من هو المتجاوز. ■

عراقيل اسرائيلية بوجه السلع الاردنية

يبدو ان حكومة «النتن ياهو» بدأت الطخ الاقتصادي اثر تفجر الوضع في مناطق الحكم الذاتي حول النفق وقضايا الخليل والحل النهائي اذ وضعت مزيدا من العراقيل امام تدفق البضائع الاردنية الى داخل مناطق الحكم الذاتي كما انها فرضت الاجراءات لتقييد حركة انسياب السلع والشاحنات بين الاردن وفلسطين.

كما ان حكومة اولاد العم وضعت العديد من الاجراءات الامنية غير المبررة امام الدخول والتفتيش للكميات المسموح بتصديرها للحكم الذاتي ولم تقف امور هذه الحكومة عند هذا الحد بل منعت الاسرائيليين من استيراد مستلزمات زراعية تنتج في الاردن.

من جهته رد الدكتور محمد الحلايقة المدير العام لمؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الاردنية بعنف على هذه الاجراءات الاسرائيلية حيث اكد ان الاتفاق الاقتصادي الموقع مع اسرائيل لم يأت بالنتائج المرغوبة بسبب العقبات الادارية التي تمارسها اسرائيل بحجة الامن وغيرها من المواصفات وتضع العديد من العراقيل امام انسياب السلع الاردنية الى مناطق السلطة الفلسطينية واسرائيل مما يجعل كذلك الاتفاقية الاردنية غير فعالة، موضحا ان المسؤولين الاردنيين بحثوا مع الجانب الاسرائيلي موضوع الغرامات والرسوم والضرائب التي تثقل كاهل التجار الاردنيين والفلسطينيين، مضيفا انه الى جانب هذه الاجراءات الاسرائيلية فان السلع الاردنية لدى وصولها الى المستوردين وبعد كلفة النقل والرسوم وغيرها تصبح مرتفعة السعر وكأن الامر مخطط له لتصبح هذه السلع غير منافسة، وقال د. الحلايقة ان طبيعة الاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني تضع محددات كثيرة على سقوف السلع المصدرة للسلطة من الدول العربية ومن بينها الاردن هذا بالاضافة الى المعوقات التي تفرضها اسرائيل في تحقيق هذه السقوف، مشيرا الى ان المسؤولين الاردنيين توجهوا الى المسؤولين الاميركيين لبذل المساعي لتذليل العقبات امام التبادل التجاري التي ان لم تذلل ستزيد من حالة الاحباط بين مجتمع رجال الاعمال. ■

ومن الاحباط ما قتل.. التطبيع

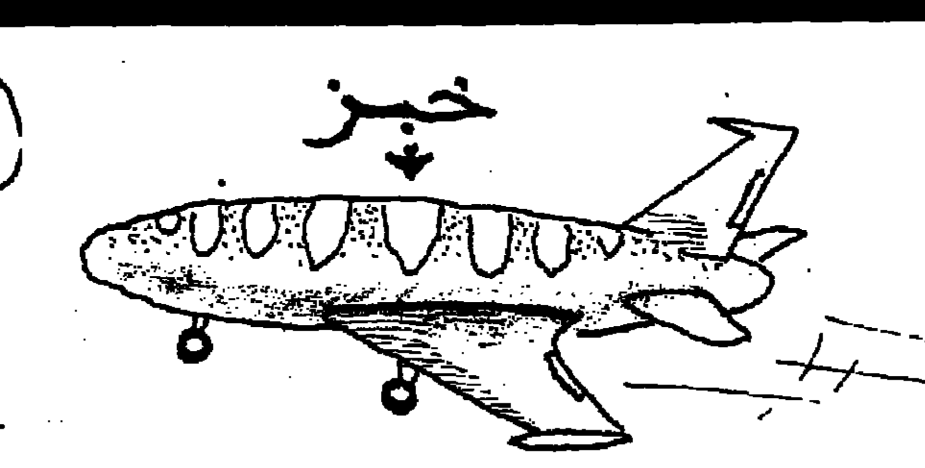
تسلل – بحمد الله – شعور الاحباط واليأس بشأن تراجع الامال بحلول السلام في المنطقة الى نفوس رجال الاعمال الاردنيين حتى وصل الامر بهم الى حد جعلهم يطالبون عبر اسلاك الهاتف من نظرائهم الاسرائيليين عدم زيارة الاردن بسبب توتر العلاقات الاردنية الاسرائيلية واكدت مصادر في جمعية رجال الاعمال الاردنيين ان عددا كبيرا من رجال الاعمال الاردنيين قاموا فعليا بالغاء زيارتهم التي كان من المفترض ان يقوموا بها لاسرائيل حيث عبروا عن تخوفاتهم من ان كل شيء تم انجازه وبناؤه طوال العامين الماضيين قد يكون على وشك الانهيار واشارت المصادر الى ان حركة العبور عبر جسر الشيخ حسين اصبحت اقل بكثير من المعتاد.

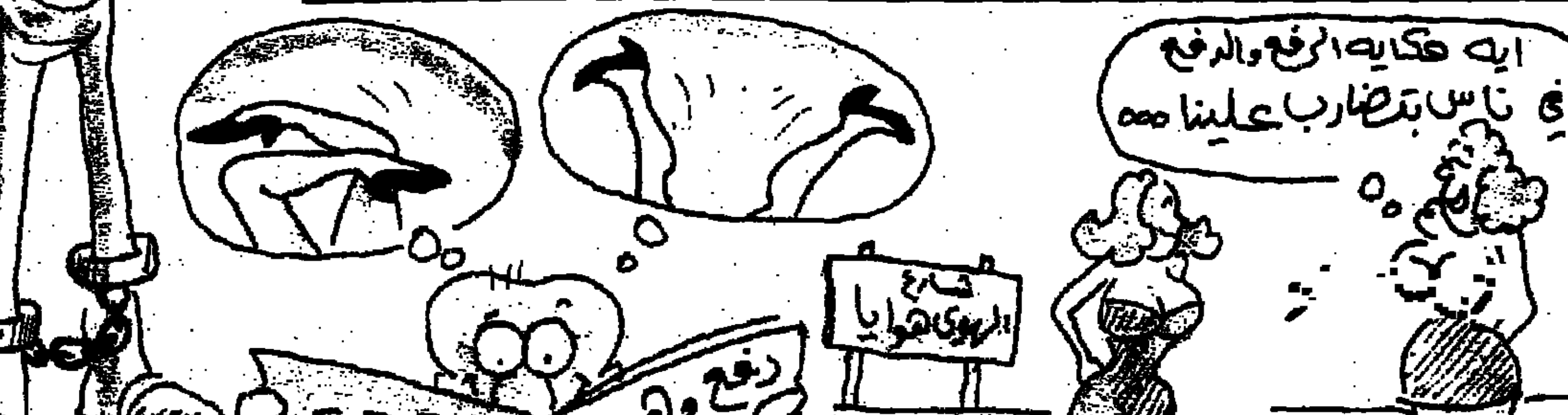
ومن جهة اخرى صرح الناطق الرسمي باسم مجلس رؤساء المجالس المحلية العربية والذي زار الاردن مؤخرا لدراسة بعض المشاريع الاستثمارية في الاردن انه سمع خلال وجوده في عمان كلاما غير مطمئن حيث سمع ان رجال الاعمال الاردنيين لا يرحبون باشقائهم في اسرائيل ويذكر ان مسؤولين كبارا في الحكومة الاسرائيلية كانوا يطالبون باعادة التفاوض حول الاتفاقيات المبرمة بين الاردن واسرائيل من اجل تعديلها وهو ما اعتبر هنا في عمان امرا مرفوضا. ■

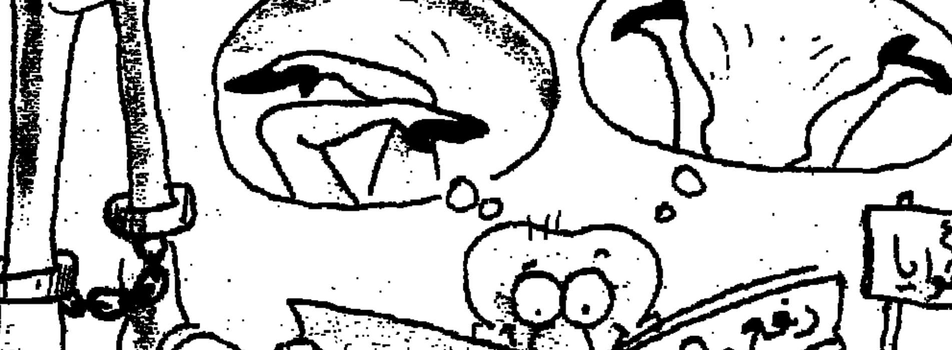
نظراً لكثرة الرفع والدفع والهبوط فإن الاحتياط واجب

اتهامات في خمسة نقاط
ايتام في مهب الريح

[illegible] ■







الكباريتي التقى السفير العراقي سرا وطائرات الملكية تحلق في سماء العراق قريبا

قصة الصفقة السرية بين عمان وبغداد وواشنطن

● كتب: سامي الزبيدي وطه ابو ردن

لماذا لم تصب الصواريخ الاميركية في اخر سلسلة الاعتداءات على العراق اهدافها ولماذا اسقطت تلك الصواريخ في الاودية والجبال ولم تصب اهدافا حيوية ولماذا استخدم الاميركان اسلحة غير تلك التي استخدمت في هجمات سابقة من حيث الكفاءة والدقة ولماذا ايضا جاء تقرير وزارة الدفاع بان اخر الحملات لم تصب سوى ٧٠٪ من اهدافها؟

في الواقع لم تكن تلك الصواريخ سوى رسائل سياسية ارادتها الادارة الاميركية لهدفين: الاول انتخابي ويتعلق باظهار الرئيس بيل كلينتون بوصفه الرجل القوي الذي خذلته دول التحالف والهدف الثاني سياسي دولي ويتعلق باطلاق رسائل الى دول المنطقة من ان الادارة الاميركية لم تعد تصر على الحاق الاذى بالنظام العراقي مما يعني ان مسلسل التخفيف من التشدد الاميركي حيال الملف العراقي بات امرا وشيك الحدوث.

كما يستطيع المراقب التقاط اشارات واضحة تؤكد الرغبة الاميركية في اعادة النظر جذريا في كافة تفاصيل الملف العراقي .. من تلك الاشارات رفض السعودية استخدام اراضيها واجوائها لضرب بغداد والرفض الاردني استقبال الطائرات الاميركية مجددا على اراضيه بالرغم من الاعلان الاميركي من ان هذه الطائرات سوف لن تستخدم ضد بغداد، هذا فضلا عن رفض تركيا استخدام قاعدة انجيرك لذات الغاية .. هذه اللاءات التي ووجهت بها الادارة الاميركية لم تكن في الواقع عصية على الكسر الا ان رغبة ضمنية لدى البيت الابيض بعدم التصعيد هي التي جعلت مثل هذه اللاءات تظهر للعيان.

اوساط سياسية عربية مطلعة في نيويورك اكدت ان تقريرا سريا اعدته الـ(C.I.A) ووضع على المكتب البيضاوي يفيد بان المصلحة الحيوية للولايات المتحدة تقتضي اعادة تأهيل نظام حكم صدام حسين واعادة دمجه في الترتيبات الاقليمية الشرق اوسطية.

التقرير تحدث عن ثلاثة اهداف حيوية للولايات المتحدة تهدف الى اعادة تأهيل صدام حسين ونظامه.

اولا: لا بد من جعل نظام بغداد ينتقل من حالة الجثو على الركبتين الى حالة الوقوف من اجل لجم النفوذ الايراني الذي تعاظم في الاونة الاخيرة.

ثانيا: ضرورة استخدام صدام حسين كفزاعة في وجه دول الخليج العربي من اجل توثيق ارتباطها بالولايات المتحدة خصوصا وان العواصم الخليجية بدأت تأخذ مواقع تتباين نسبيا مع مواقف واشنطن تحت وطأة ضغط المعارضة المحلية.

ثالثا: ضرورة استخدام الثقل العراقي الجيو سياسي والعسكري في خلق حالة توازن ايرانية – عراقية من جهة وتركية عراقية من جهة ثانية واسرائيلية – عراقية من جهة ثالثة وقد اشار التقرير ان حالة الفوضى السياسية واختلال التوازنات الاقليمية في منطقة الشرق الاوسط يمكن معالجتها من خلال اعادة تأهيل نظام صدام.

هذا التقرير كانت سبقته تقارير عدة افضت الى ذات النهج الا ان الادارة الاميركية وقد دخلت النفق الانتخابي لا يمكنها اتخاذ قرارات من عيار الرفع التدريجي للحظر عن العراق لذلك فقد عمدت الى ارسال رسائل الى دول المنطقة تفيد في معظمها الى انه لا مانع لدى واشنطن من انفتاح دول المنطقة على بغداد.

الصفقة – ١

كان يمكن ان تبقى الاوضاع تراوح مكانها لولا ان التقط الاردن الاشارة جيدا واخذ يسرع في خطوات رفع الحظر عن بغداد، فقد شكلت زيارة جلالة الملك الاخيرة الى واشنطن وبصحبة رئيس الوزراء ومدير المخابرات العامة نقطة تحول جذرية في الملف العراقي فقد اتفق الجانبان الاردني والاميركي على جملة من الخطوات الاجرائية التي تشكل في مجموعها ارضية صلبة لرفع الحظر عن العراق تمهيدا الى دمج بغداد في المجتمع الدولي واعادة تأهيل الحكم هناك ليغدو عضوا مقبولا في الاسرة الدولية. وهذه الخطوات التي بدأ الاردن باتخاذها حيال بغداد ليست سوى توطئة لخطوات اجرائية اكثر عمقا وتأثيرا اما الخطوات الاولية فقد تمثلت في:

اولا: الطلب رسميا من لجنة العقوبات في الامم المتحدة السماح لطائرات الملكية الاردنية الطيران الى بغداد واستئناف رحلاتها الجوية بين عمان وبغداد لنقل الحجاج الشيعة من سوريا ولبنان لزيارة العتبات المقدسة اضافة الى نقل مراقبي الامم المتحدة الذين يعتقد انهم سيطيرون مرارا بهدف مراقبة تنفيذ صفقة النفط مقابل الغذاء والدواء. المذكرة تحدثت بوضوح ان اهداف هذا الطلب تأتي من اجل التخفيف على كاهل الامم المتحدة واعتماد عمان منطلقا لبعثات التفتيش الدولية.

ثانيا: قيام الحكومة الاردنية بتقديم عرض لبغداد مفاده قيام الاجهزة الفنية في مطار الملكة علياء باجراء صيانة دورية لطائرات الخطوط الجوية العراقية واحتساب تكلفة الصيانة كجزء اضافي من الدين الاردني على بغداد والذي وصل حسب ادق التقديرات الى ما يزيد عن مليار دولار .. هاتان الخطوتان تشيران الى قرب كسر الحظر الجوي عن العراق كمقدمة اولى لفكفكة كافة اشكال الحظر تدريجيا

الصفقة – ٢

فور عودته الى عمان قام رئيس الوزراء عبدالكريم الكباريتي بالطلب من السفارة العراقية الاجتماع بالسفير «نوري لويس» حيث اجتمع الرئيس بالسفير لما يزيد عن الساعة ونصف الساعة اوضح الكباريتي خلالها ان العراق سبق وان رفض نصائح اردنية عديدة الا ان المصلحة العربية والمصلحة الاردنية والعراقية تقتضي ان تستمع بغداد لنصائح عمان. واكد الرئيس خلال اللقاء ان على الحكومة العراقية تفهم ما هو مطلوب منها لفكفكة الحظر الذي دام ست سنوات.

كما اكد الرئيس – حسب ما رشح من معلومات – ان الاردن لم يغير مواقفه حيال بغداد والتي تتمحور حول المطالبة برفع المعاناة عن شعب العراق والدعوة للحفاظ على وحدة وسلامة الارض العراقية، اضافة الى ان الاردن ينتظر ذلك اليوم الذي يعود فيه العراق قويا الى اسرته العربية.

وتلقت بغداد اشارات من عمان مفادها ان ثمة رغبة اميركية في اعادة النظر جذريا في مجمل الملف العراقي على قاعدة التعايش مع نظام حكم صدام بعد اعادة تأهيله وفق شروط اميركية.

العراق وحسب مصادر مقربة من بغداد استلمت الرسالة واستوعبتها جيدا خصوصا وان بغداد قد استلمت رسائل مماثلة وان اقل وضوحا تفضي الى ذات النتيجة فلقاء قصي – بليترو الشهير في انقرة وما جرى خلاله من اعادة تقييم السياسة الاميركية في المنطقة اضافة الى غض النظر الاميركي عن التمدد العسكري العراقي شمالا لضرب النفوذ الايراني شمال العراق.

تغير الاولويات اردنيا

لماذا كانت عمان محورا للصفقة العراقية الاميركية ولماذا خفت حدة اللهجة الاردنية حيال بغداد في الشهور الاخيرة؟!

يؤكد المراقب السياسي ان النظرة الاردنية حيال بغداد قد تغيرت في الاونة الاخيرة وجاء هذا التغير نتيجة لمجموعة من المعطيات الاقليمية والدولية وهذا بالضبط ما جعل عمان هي قطب الرحى في اعادة العراق الى الاسرة الدولية. مع صعود الليكود المتطرف الى سدة السلطة في اسرائيل وبعد ان ضربت اسرائيل بالتوجهات السلمية عرض الحائط وجدت نفسها محرجة امام معارضي السلام خصوصا وان القيادة الاردنية كانت ولا زالت صادقة بتوجهاتها السلمية ومع ذلك فقد ووجهت النوايا السلمية الاردنية بالنكران اسرائيليا فكان لزاما على عمان رد الصاع ثلاثة وكانت الصفعة الاردنية على الخد الاسرائيلي المتمثل برفع سوية التنسيق مع دمشق والقاهرة وغزة والانفتاح ايضا على بغداد ..

وفي هذا الصدد فقد علق كاتب اسرائيلي على ذلك بقوله لقد صفع الاردن الخد الاسرائيلي بكف عراقية مذكرا بالتصريح الواضح للحسين حين قال على نتنياهو ان يستعد لارتداء كمامات الغاز ان ادار ظهره للسلام.

وبعد فان كانت عمان هي الرئة العراقية طوال العقدين الماضيين وان كانت عمان هي قطب الرحى في نسيج العلاقات العربية العربية فان الاردن لم يبرح مكانه عندما يساهم بفاعلية في اعادة بغداد الى الحضن العربي■

النسور: تخفيف المعاناة عن العراقيين هم اردني

البلاد: استفتت الدكتور عبدالله النسور وزير التعليم العالي والرجل الثاني في حكومة الكباريتي حول التقارب الاردني العراقي وان كانت الحكومة الاردنية عازمة على اعادة الحياة الى اوصال علاقاتها مع بغداد فقال الدكتور النسور مبديا تفاؤله بهذا الصدد: الاردن دائما طالب ويطالب برفع المعاناة عن شعب العراق وموقف الاردن من هذا الباب لم يتغير والان ليس لديه مشكلة في علاقته مع العراق والاردن يحيد السياسة عن الاقتصاد.

والاردن مع كل ما من شأنه تخفيف المعاناة عن الشعب العراقي سواء فيما يتعلق بالنقل او تسيير البضائع ضمن صفقة النفط مقابل الغذاء والدواء وهي امور دوما رحب بها الاردن■

الكباريتي يدافع عن «حتر وابو رمان»

تطورات جديدة في قضية الميثاق ومديرها

لقد ارتبط اسم الزميل ناهض حتر بصحيفة الميثاق التي رفض مجلس الوزراء الموافقة على طلب ترخيصها والذي كان قد تقدم به الزميل حتر بصفته مديرا عاما للشركة التي تنوي اصدار هذه الصحيفة، مما اضطر الزميل حتر لاقامة دعوى لدى محكمة العدل العليا للطعن بقرار مجلس الوزراء المذكور على اعتبار ان الطلب المقدم منه لاصدار صحيفة الميثاق مستوف للشروط القانونية التي يتطلبها قانون المطبوعات والنشر ولا يوجد ما يبرر رفض الطلب. وهذا ما اكده مجموعة من المحامين المشاركين تطوعا للدفاع في هذه القضية لدى محكمة العدل وهم دولة السيد احمد عبيدات والاستاذ هاني الدحلة ومحمد فارس الطراونة وسليم الزعبي وزايد الردايدة وسلطان حتر وشاهر رواشدة.

يوم السبت الماضي ٩٦/١٠/١٩ عقدت هيئة محكمة العدل العليا اولى جلساتها برئاسة القاضي فهد العثم للنظر بتلك الدعوى حيث اثار المحامي هاني الدحلة بعض النقاط القانونية الشكلية وقررت المحكمة رفع الجلسة الى يوم السبت المقبل للبت فيما اثاره الاستاذ الدحلة.

عموما هذا بالنسبة لقضية صحيفة الميثاق اما بالنسبة لقضية الزميل حتر المنظورة لدى محكمة امن الدولة وحيث لا زال زميلنا حتر والزميل عبدالله ابو رمان موقوفين على ذمة القضية المذكورة فقد استمعت محكمة امن الدولة التي عقدت جلستها يوم الاربعاء ٩٦/١٠/١٦ برئاسة القاضي العسكري يوسف القاعوري وبحضور محامي الدفاع عن الزميل حتر كل من المحامين فيصل البطاينة وزايد الردايدة وعبدالهادي الكباريتي وسلطان حتر وشاهر الرواشدة وصالح كنيعان الفايز حيث استمعت محكمة امن الدولة الى رد المدعي العام عن الدفوع التي اثارها وكلاء الدفاع المحاميان فيصل البطاينة وزايد الردايدة حول عدم اختصاص محكمة امن الدولة بالنظر في قضية الزميلين حتر وابو رمان.

البلاد سألت محامي الدفاع فيصل البطاينة حينما طلب مدعي عام امن الدولة مهلة كافية للرد على مذكرة الدفاع فقال كنت اتوقع ان يأتي المدعي العام بجديد لكنني فوجئت ان مذكرة الدفاع في واد ورد المدعي العام في واد اخر ولا ادري ما علاقة الدستور بهذه القضية وان كان هناك تعارض بين الدستور وقانون المطبوعات فليس من صلاحية محكمة امن الدولة ان تنظر في هذا التعارض وابعد من ذلك لا توجد محكمة في المملكة الاردنية الهاشمية تحمل صلاحية دستورية القوانين لان المحكمة الدستورية للان لم تشكل في بلادنا.

وان محكمة العدل العليا والكلام للبطاينة حين تبحث في قانون مخالف للدستور فلا تملك صلاحية الغائه وانما تحكم ببطلان الواقعة التي طبق عليها القانون المخالف للدستور علما بانه لا يوجد اي تعارض بين قانون المطبوعات والدستور.

وكذلك مما قاله المدعي العام ان هناك لاجتهادا عربيا في هذا الموضوع وكنت اتمنى ان يطلع المحكمة على مثل هذا الاجتهاد الذي لم اسمع به علما بان خبرتي في مجال المحاماة والاطلاع زادت عن ربع قرن.

وعلى سبيل الفرض الخاطىء لو وجد اجتهاد في سوريا او مصر لا يطبق في الاردن اذا وجد نص قانوني يتعارض مع هذا الاجتهاد اي ان المادة ١٤٠ من قانون اصول المحاكمات الجزائية تلغي اجتهادات مدعي عام امن الدولة العربية التي اشار اليها الزميل برده.

واني اوافق الزميل المحامي زايد الردايدة بكل ما ابداه من دفوع قانونية في المحكمة وفي مقابلته وكذلك اؤيد ما جاء على لسان الزميل المحامي عبدالهادي الكباريتي الذي شاركنا بارائه.

اما المحامي زايد الردايدة وكيل الدفاع فيقول انني استغرب مما اثاره المدعي العام بمقولة الاجتهاد العربي والدولي وان الدستور اساس القوانين وما علاقة ذلك كله بالاجابة على دفعنا بوجوب الفصل لان الفصل الذي طلبته بمذكرتي كان مستندا الى نص قانوني في قانون اصول المحاكمات الجزائية ومن ابسط القواعد الفقهية انه لا اجتهاد في مورد النص، فلا يجود اية علاقة بين موكلنا عبدالله ابو رمان وبين الزميل ناهض حتر في هذه القضية ولا اعرف كيف بين المدعي العام ان عبدالله ابو رمان هو رئيس تحرير جريدة الميثاق علما بانه من ابسط القواعد القانونية ايضا ان يكون رئيس التحرير في صحيفة عضوا مسجلا في نقابة الصحفيين ومعلوم لدى المدعي العام ان ابو رمان ليس عضوا في نقابة الصحفيين مثلما هو معلوم لديه انه لا توجد جريدة اردنية باسم الميثاق كما ان تهمته منفصلة عن تهمة الزميل حتر وكل البينات التي بحقه هي عبارة عن مقال بعنوان لقمة الخبز مروس بابيات من الشعر للشاعر (عرار) مصطفى وهبي التل ولا يمس بمقاله الذي لم يذع بين الناس بالذات الملكية لا من قريب أو من بعيد.

واني على يقين من ان محكمة امن الدولة بما عرف عن قضاتها بحصافة الراي والعمق القانوني والعدالة والنزاهة فانني على ثقة من انها ستصدر قرارها بالفصل بين القضيتين.

وفي ذات السياق يؤكد المحامي عبدالهادي الكباريتي بقوله معلوم ان القانون الخاص يقدم على العام وبما ان الوصف الجرمي الذي اسنده المدعي العام للزميل حتر قد يتعلق بالمادة ٤٠ فقرة ١ من قانون المطبوعات والنشر وان الزميل حتر هو كاتب صحفي يطبق عليه القانون الخاص به كصحفي الا وهو قانون المطبوعات والنشر فلا مجال لمحكمة امن الدولة لوضع يدها على هذه القضية لان لاختصاص قضايا المطبوعات من صلاحية المحاكم العادية لا المحاكم الخاصة واني على ثقة من ان محكمة امن الدولة ستوافقنا على هذه الدفوع.

وقد قررت محكمة امن الدولة ارجاء موعد اصدار القرار فيما اثاره وكلاء الدفاع الى صباح يوم الخميس ٩٦/١٠/٢٤.

ومما يذكر ان عدد الحضور من الاوساط السياسية يتزايد في القضية حيث كان من الحضور نواب واعيان وامناء عامين من مختلف الاحزاب بالاضافة الى صحفيين من الصحف المحلية والعالمية■

في مؤتمر صحفي

منظمة حقوق الانسان تطالب بالغاء المادة من (١٩٥) من قانون العقوبات

تفاقم اوضاع الحريات العامة في الاردن على خلفية احداث الجنوب، دفع المنظمة العربية لحقوق الانسان الى عقد مؤتمر صحفي طارئ، اعلنت فيه تقريرها الطارئ، الذي يبين الحالة التي وصلت اليها حالة حقوق الانسان.

واعربت المنظمة عن قلقها الشديد للتدهور المستمر الذي اعاد الى الاذهان الاوضاع التي كانت سائدة ايام الاحكام العرفية وقال التقرير ان الحكومة الحالية سجلت اضعف سجل حكومي في احترام حقوق الانسان منذ عام ١٩٨٩ واضاف ان هذه الحكومة حكومة الرئيس عبدالكريم الكباريتي تعتبر اقل الحكومات تعاونا مع المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن منذ التاريخ المذكور.

وبين التقرير ان هذه التطورات ادت الى اكبر انهيار معلن في حالة حقوق الانسان منذ الاصلاحات الديمقراطية وقد تجلى ذلك في المجالات التالية:

● حرية الراي والتعبير: بين تقرير المنظمة العربية لحقوق الانسان ان معارضة البرنامج السياسي والاقتصادي للحكومة ادى الى هبوط واضح في استعداد الحكومة لقبول الراي الاخر، وانعكس ذلك على الاجراءات المتشددة على الصحف اليومية، ونمو متزايد في نفوذ الاجهزة الامنية، واضاف التقرير ان الحكومة قامت باستغلال اقصى ما يعطيه قانون المطبوعات والنشر من صلاحيات للضغط على الصحف الاسبوعية وصحف المعارضة اضافة الى منع عدد من الصحفيين من الكتابة سواء بطريقة مباشرة او غير مباشرة ومنهم الاستاذ طارق مصاروة.

وقد تجلى – كما ذكر التقرير – بتحويل رؤساء تحرير الصحف والصحفيين الى المحكمة بتهم مختلفة معظمها كيدية، وفي معظم الحالات ادى الى صدور قرار قضائي ببراءة الصحفي، وعرض التقرير اسماء الصحفيين المعنيين وهم الاساتذة: فهد الريماوي، ناهض حتر، فؤاد حسين، حلمي الاسمر، نايف الطورة، خالد كساسبة، مالك عثامنة، تامق التل، راكان السعايدة، طه ابو ردن، عبدالله ابو رمان، اسامة الرنتيسي، عليان عليان.

● اساءة استعمال التشريعات: حذر تقرير المنظمة من الاستمرار في اساءة استعمال التشريعات لغاية انتهاك حقوق بعض المواطنين وقال التقرير ان اكثر القوانين اساءة للاستعمال من قبل السلطات هو قانون العقوبات وخاصة فيما يتعلق بالمادة (١٩٥) التي وجدت اصلا لمنع الاساءة الى صاحب الجلالة واضاف التقرير ان لدى المنظمة العديد من حالات التوقيف والاعتقال الجائر بسبب هذه المادة.

وطالبت المنظمة خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد يوم الاحد بالغاء هذه المادة او بتعديلها مما يؤدي الى خدمة الاهداف المرجوة منها وكذلك طالبت باطلاق سراح المعتقلين بسببها وبالكف عن استعمال هذه التهمة بقصد تعسف السلطة.

● الاعتقال التعسفي: واستعرض التقرير الاعتقالات التعسفية التي جرت مؤخرا نتيجة المعارضة لسياسات الحكومة الاقتصادية ومنها الارتفاع الحاد في سعر الطحين والخبز والاعلاف والمواد الغذائية، والتي ترجمت باحداث الجنوب

وجاء في التقرير ان الاجهزة الامنية قامت باعتقال وتوقيف عدد كبير من المواطنين على ذمة التحقيق دون توجيه تهم لهم، فقد تجاوزت الاعتقالات المسجلة رسميا في المنظمة ما يزيد عن ثلاثمائة معتقل.

واشار التقرير الى ان اعتقال عدد من الطلاب دون السن القانوني وتم جلبهم من بيوتهم في ساعات متأخرة من الليل.

● العنف الجسدي والتعذيب: وتحدث التقرير عن عمليات التعذيب التي قيل انها مورست اثناء الاعتقال.

وجاء في المؤتمر الصحفي انه ورد للمنظمة شهادات موقعة عن تعذيب معتقلين ينتمون الى الجماعات الاسلامية، وقال التقرير المعلن ان لجنة الطوارئ، وتقصي الحقائق التي شكلت في المنظمة قامت بزيارات الى سجني جويدة والسواقة حيث التقت بالمعتقلين وسمعت شكواهم بحضور ممثلي اجهزة الامن المختلفة.

واوضح التقرير ان اللجنة قامت برصد اقوال وبيانات جميع الاحزاب والهيئات والمنظمات الاردنية ذات العلاقة بالاضافة لمواجهة شكاوى المواطنين حيث تبين للمنظمة بان احداث الجنوب كانت عفوية كرد فعل شعبي على الاجراءات الاقتصادية الحكومية.

وقال التقرير ان المنظمة قامت بمخاطبة رئيس الوزراء بخصوص انتهاكات حقوق الانسان دون اي استجابة منه وطالبت المنظمة في تقريرها من المسؤولين باتخاذ الاجراءات الكفيلة باعادة الاوضاع الى طبيعتها والافراج عن المعتقلين وطي صفحة الاحداث.

● شهادات حية: قدم خلال المؤتمر الصحفي شهادات حية من قبل مواطنين تعرضوا للاعتقال والتعذيب كان اولهم المواطن يوسف عكروش. الذي قال انه لا ينتمي لحزب سياسي وتم اعتقاله دون معرفة الاسباب واوضح كيفية الاعتقال حيث جاء (٢٠) شخصا

المتحدث الثاني كان للمواطن سياح المجالي من سكان الكرك الذي اعتقل (٥٢) يوما حيث قال انه تم استدعاء والده واعتقال عمه للضغط من اجل تسليمه كما تعرض بيت عمه للاقتحام وقال انه وجه له تهم القيام باعمال ارهابية والتطاول على مجلس النواب والاعيان. وقال انه تم نقله الى سجن الجويدة وتم حلاقة شعره بعد نقله الى سواقة وبين انه نتيجة لذلك تم فصله من عمله وكانت حجة الشركة الذي يعمل بها ان قرار فصله جاء بايعاز من الاجهزة الامنية.

المتحدث الثالث كان نواف شديفات حيث اعتقل في سجن سواقة وقال انه شاهد عمليات ممارسة التعذيب على الشباب الموجودين في السجن.

وتحدثت السيدة رسمية زوجة الدكتور ابراهيم ابو عرقوب المعتقل من ٩/١٩ ولغاية الان ان افرادا جاءوا الى منزله واخذوا زوجها ولا يزال للان في السجن ولم يحول الى القضاء، وقالت ان الزيارة تتم بحضور رجل امني مشيرة الى ان وضع زوجها الصحي متراجع حيث يشكو من احدى اذنيه.

وبينت السيدة رسمية ان زوجها كان يتعرض لمضايقات في الجامعة التي يدرس فيها واضافت انه منذ اعتقاله توقف راتبه الذي يتقاضاه من الجامعة.

وقال كمال قموه المتحدث الخامس من الحزب الوحدوي الديمقراطي انه لم يقم باي اعمال سوى المطالبة بمسيرة سلمية مما ادى لاعتقاله

المتحدث السادس كان سالم النحاس امين عام حزب حشد الذي قال ان الحكومة قامت بخرق قانون الاجتماعات العامة وقانون الاحزاب وكذلك خرقت القانون الدولي بطريقة اعتقالاتها ■

● أقول كلمتي ولا امشي ●

خالد محادين

الحرائق التي لم تنطفىء!

اشتعال حريق في مصنع في سحاب ليس اكثر خطورة من اشتعال حريق في عقول الناس وفي قلوبهم.

وقيام اناس غاضبين بسبب خسارة فريقهم او اضداد لهم فرحين بسبب فوز فريقهم باتلاف منشآت عامة وايذاء ممتلكات خاصة ليس مسالة خطيرة بحيث تتعامل معها الحكومة رئيسا ووزراء على انها اولوية يجب التعامل معها امام مصوري الصحف ومصوري التلفزيون بينما لم تنظر هذه الحكومة الى ما حدث في الكرك باعتباره امرا خطيرا وحريقا مدمرا ما يزال جمره تحت رماده.

لقد شاهدت على الشاشة علائم الحزن العميق تغطي وجه دولة الرئيس وبقية اعضاء حكومته، وهم يتابعون عن قرب الحرائق الصغيرة ويخفون على عجل لرؤية السنة النار تغطي عدسات التصوير وتاتي على الاخضر والاصفر، وتمنيت لو ان واحدا، واحدا فقط، غير مدير مخابرات الكرك، ومحافظها ومدير شرطتها زار المدينة بعد احداثها الاخيرة، وجلس الناس امامه وحوله يستمعون اليه وقد يستمع اليهم اذا اتسع الوقت، وهي امنية لا يشاركني معظم الكركية فيها، ولكن من حقي ان اعلن عنها مؤكدا بصورة قاطعة ان شقاء الكركية لم يزد بعدم زيارة مسؤولين من عمان لمدينتهم الجميلة الحزينة الغاضبة، ولا ينقص شيء من شقائهم فيما لو استيقظوا ذات صباح على سيارة تحمل نمرة حكومية صغيرة وتتفقد وجوه الناس وحجراتهم وجيوبهم وبطون اطفالهم وتقترب بحذر من حقدهم المخيف الذي لا يريد احد ان يتعامل معه بشجاعة وقد ثبت للناس في الجنوب انه ليس صحيحا ان البعيد عن العين بعيد عن القلب وان الحقيقة هي ان البعيد عن القلب بعيد عن القلب ومن المؤسف ان يسود الكركية احساس ان المسؤولين في عمان لا يحبونهم والاكثر مدعاة للاسف ان يشعر بعض سكان الجنوب انهم سعداء بهذا الاحساس!

ومع هذا فان الكركية يحبون ان تزورهم توجان فيصل مع انهم لم ينتخبوها باصواتهم ولكنهم يمنحونها الان ثقة عقولهم وقلوبهم، ويحبون ان يزورهم خليل حدادين وهو ايضا لم يفز باصوات الكركية ولكنه فاز فيما بعد باعجابهم واحترامهم ومع ان للكركية نوابا فازوا في الانتخابات بجهودهم المباشرة وغير المباشرة الا انني اعتقد ان نائبا واحدا من بينهم ما يزال موضع ثقتهم وتقديرهم، بعد ان خذل نواب الكرك الاغنياء محافظتهم وهو الامر المنطقي والمبرر وبعد ان خذلها نوابها الفقراء وهو الامر غير المنطقي وغير المبرر.

ابتسم (ابو جعفر) وهو يشاهد على الشاشة الصغيرة رئيس الوزراء ومسؤولين اخرين يتفقدون حصاد الروح الرياضية في مدينة الحسين للشباب وعندما انتهى (ابو جعفر) من (تنقاية) اثنين كيلو خيار هز رأسه وهو يلتفت نحوي وقال.

والله بدي احكي بس بطل الواحد يعرف شو طولة اللسان وشو قصرة اللسان.

وفي ضاحية المرج يرفض صاحب متجر ان يقبض منك ثمن صحيفة وهو يقول:

– لو سمحت اجلس قدام هالدكان، واقرأ هالجريدة او خذها معك للبيت وهاتها بكره، فهذه الجريدة شتمتنا جميعا ولا يجوز ان نمول صدورها بقروشنا القليلة!

ويؤكد في اعتزاز انه لم يبع نسخة واحدة منها ومن رغب في قراءتها فانه يستطيع هذا بالمجان!!

ينتحي (ابو جعفر) بي جانبا ويقول وابتسامة اكبر من حزنه تغطي وجهه.

– مسؤولين هالايام مثل خيار الزراعة، كله مثل بعضه وكله ما اله طعم.

اهز رأسي يمينا وشمالا نافيا ادعاءه اللئيم واقول.

– يا ابو جعفر هذي هي طولة اللسان، والبلد مليانه خيار بلدي اذا ما بك خيار زراعة.

لا احد يريد ان يقول للكركية لماذا لا يزورهم مسؤولون حكوميون، وعندما يشاهدونهم على شاشة التلفزيون يتحدثون بعيونهم واصابعهم وحتى باذانهم بحزن وبغضب عن حريق في سحاب او تحطيم زجاج في مدينة الحسين للشباب يكتفي الكثيرون بالقول نحن وطن واحد، ويسعدنا ان يسمع دولة الرئيس همومنا، او معالي وزير الزراعة همومنا او معالي وزير التموين همومنا او على الاقل معالي وزيرة التخطيط التي تستدين باسمنا وتوقع نيابة عنا من اجل مستقبل افضل لاطفالنا.

وسيكون امرا مؤسفا ان تعيش هذه الحكومة عاما اخر او عشرة اعوام او ان ترحل بعد شهر او شهرين دون ان تلتقي بالناس في كل مواقعهم فالذي حدث في الجنوب وفي الكرك بالتحديد هو اخطر من احتراق كل مصانع سحاب – لا قدر الله – وهو اخطر من القاء الحجارة على عشرين او خمسين مترا مربعا من الزجاج وهو اخطر من قيام شركات التامين بدفع تكلفة مائة سيارة وحافلة كسرت الروح الرياضية زجاجها واذا كانت الحكومة ممثلة برئيسها وبقية اعضائها لا تريد ان تمنح الكركية شرف الجلوس معهم والتحاور معهم فانني ارجو ان تبادر المعارضة الى مثل هذا الحوار، فلا يكفي ان تستمع الى ما حدث نقلا عن فالاصل والمهم ان تستمع المعارضة للناس في الكرك وهم يتحدثون فما تقوله ملامحهم هو اخطر بكثير مما تقوله السنتهم وهذا اذا سمحت الحكومة بمثل هذا الحوار ايضا.

قبل ايام سألني صديق عن احوال الناس في الجنوب وكان يمكن ان اقول له كلاما سياسيا سبق ان قاله الجميع الف مرة ولكنني اكتفيت بالقول.

– قليلون في الكرك لا يرون انفسهم اكبر من سبعة اخماس وزير، ولهذا يسند الكركي رأسه الى فقره، ومرفقه الى حجر قاس ويدندن بالارض التي تتكلم عربي. ومع انه لا يبدو متفائلا بقرب انفراج كربته فانه يبدو حريصا على ان يظل ملتصقا بها في كبرياء لان هذا هو كل ما تبقى له في وطنه■

بلا خلفية

باسل طلوزي



اخرجوا من بياتكم الصيفي!

سأبدأ التركيز: السماء تلبدت اخيرا بالغيوم .. لا ليس هذا ما اقصده!!

مرة اخرى: الريح: هذا الديناصور الشجي يهم الان بالزحف بين فراغات بيوتنا المحشوة بالفراغ اصلا .. لكن ليس هذا ما اقصده ايضا!!

البرد .. ربما هو البرد ما اعنيه. لكن البرد مترسب كطبقة اصيلة فوق جلودنا المتغضنة في كل الفصول!

سأبدأ من جديد: ما الذي يدفعني لكل هذا الزخم من التوتر والهيجان كلما بدأ الشتاء؟ .. اتراها قطرات المطر تنسرب في عروقي فترفع منسوب التحفز في خلاياي؟! ام هي الريح المضمخة بتناقضات التضاريس التي لطمتها تباعا ترشق جسدي الخارج للتو من صحارى الصيف الموحشة؟!

في الشتاء، فقط احس بان الوقت وقتي، وبان على كتل اللحم الاخرى ان تتنحى جانبا امام انبجاسي من بركان الصيف المخمود في مواجهة المطر.

وفي الشتاء ينبعث من انني صوت مدرس العلوم يأتي عميقا من كهوف الذاكرة: الافاعي والسحالي تختفي من فصل الشتاء داخل جحور عميقة لتبدأ مرحلة «البيات الشتوي» .. اللعنة، هذا ما اقصده: «البيات الشتوي» !!

فتلك الكائنات القميئة: السحالي، الافاعي، العقارب، كلها تولي هاربة امام جيوش المطر المدججة بامضى الاسلحة قاطبة في مواجهة السموم: انهما سلاحا الشفافية والحب!!

لكن ماذا عن السحالي البشرية؟! .. لماذا لا تبيت هي الاخرى بياتا شتويا؟! .. اليس حريا بهؤلاء ان يفروا امام ضحاياهم ولو فصلا واحدا في السنة؟!

شخصيا، اقترح على الضحايا، واعني بهم اولئك المسكونين بكم هائل من الشفافية والحب، اولئك الذين تخلو قواميسهم من مفردات الحقد والضغينة ان يخرجوا بدءا من اليوم الى الشوارع احتفالا بالمطر الذي يطرد الافاعي والسحالي الى باطن الارض.

اعرف ان السحالي البشرية لن تستسلم بسهولة وربما كانت اول من يستجيب لدعوتي امعانا في القهر والايذاء لكن بمزيد من الفرح والحب ستختفي حتما.

فاخرجوا ايها العشاق من بياتكم الصيفي الآسن. وابدأوا صحوكم الشتائي الجميل .. فالشتاء لنا .. لنا نحن فقط! ■

وزارة الخارجية «غرشت» على قضيتهم

توجيه تهم بالتخطيط لتفجير منشآت اميركية لـ«٦» مواطنين اردنيين في الولايات المتحدة

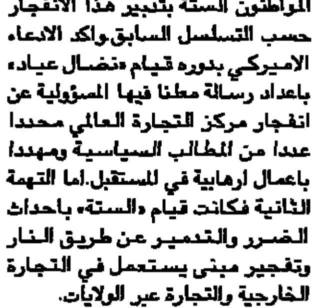
● كتب - طه ابو ردن + نشوى الخالدي

بالرغم من كثرة الحديث عن المعتقلين الاردنيين في السجون الخارجية العربية منها والاجنبية وترديد المسؤولين لدينا عن قرب الانفراج في اوضاعهم الا ان جهودا رسمية فعلية لم تبذل للان بشكل واضح خاصة من قبل وزارة الخارجية الاردنية لمتابعة قضايا المعتقلين في الدول صاحبة العلاقة باعتبار الخارجية المسؤول الرسمي المباشر عنهم.

ولا زالت عملية متابعة معتقلينا تخضع لجهود فردية وشخصية من ذوي المعتقلين او من بعض المنظمات والفعاليات الشعبية غير الرسمية لغياب الجهد الرسمي الحكومي في معرفة مصير مواطنينا المنتشرين في سجون العالم.

وتعد الولايات المتحدة الاميركية احدى الدول الحاضنة للاردنيين في سجونها وقد حصلت «البلاد» على مذكرة صادرة من محكمة الولايات المتحدة الاميركية للمنطقة الجنوبية من نيويورك ضد مواطنين اردنيين وهم «محمد سلامة، ونضال عياد، واحمد محمد عجاج ورمزي احمد يوسف وعبدالرحمن ياسين».

وقد احتوت المذكرة الصادرة من قبل المدعي العام للولايات المتحدة على ثلاث عشرة تهمة وجهت لمواطنينا الستة وهي كما نصت عليها المذكرة.



التهمة الاولى: ابتداء من نيسان ١٩٩٢ والى تاريخ اصدار وثيقة الاتهام في المنطقة الجنوبية من نيويورك وغيرها قام محمد سلامة المعروف باسم «كمال ابراهام» ونضال عياد ومحمود ابو حليمة واحمد محمد عجاج المعروف باسم «خرم خان» ورمزي يوسف المعروف بالاسماء عزان محمد وحرم خان وراشد وكمال ابراهام وعبدالباسط اضافة لعبد الرحمن ياسين المعروف باسم عبود للتهمين ويكامل اراداتهم وعن علم بالتآمر مجتمعين ومتحدين بالاتفاق مع بعضهم البعض لارتكاب جرائم ضد الولايات المتحدة واحداث الضرر وتدمير المباني ومركبات وغير ذلك من الممتلكات العينية والشخصية الاخرى المستخدمة في التجارة وذلك عن طريق استخدام النار او المفرقعات مما يعد مخالفة للجزء (١٨) من قانون الولايات المتحدة.

كما وجهت للمواطنين الستة تهمة نقل متفجرات عبر خطوط التجارة بين الولايات مع علمهم وبنيتهم ان هذه المتفجرات ستستخدم بطريقة غير قانونية لاحداث الضرر والتدمير وجاء في المذكرة ان المواطنين احمد عجاج ورمزي يوسف استخدما تذاكر سفر باسماء باكستانية وسافرا معا من الباكستان الى مطار كينيدي الدولي ناقلين معهما كتيبات ومواد اخرى تحتوي على تعليمات عن بناء واستخدام اجهزة تفجير بما في ذلك اجهزة التفجير المبتكرة.

اما محمد سلامة ونضال عياد فقد تم الادعاء عليهما بانهما فتحا حسابا مصرفيا مشتركا بقيمة (٨,٥٦٧) دولارا وقاما بسحب المبلغ ثم اعادة فتح حساب خاص لاحدهما بعد ذلك وحسب ما جاء في مذكرة الادعاء استأجر محمد سلامة مخزنا من احدى الشركات مستخدما اسما مستعارا هو «كمال ابراهام» وفي هذه الاثناء طلب رمزي يوسف مستعينا باسم مستعار مواد كيماوية معينة ليتم تسليمها الى وحدة التخزين وتبعه بذلك «نضال عياد» وتم تجهيز المواد المتفجرة ونقلت الى شقة بمدينة جيرسي واكمل الادعاء الاميركي تسلسل احداثه بان المتهمين الاردنيين استأجروا سيارة (Ryder Van) وقاموا بشراء ثلاث اسطوانات مملوءة بغاز الايدروجين بعدما تقدموا ببلاغ للشرطة الاميركية عن سرقة سيارة الـ(Van).

وفي السادس والعشرين من شهر شباط لعام ٩٣ حدث انفجار في منطقة صف السيارات تحت فندق فيتا الواقع في مجمع مركز التجارة العالمي بنيويورك مما نتج عنه اصابة عدد كبير وموت ستة اشخاص وقد اتهم المواطنون الستة بتدبير هذا الانفجار حسب التسلسل السابق واكد الادعاء الاميركي بدوره قيام «نضال عياد» باعداد رسالة معلنا فيها المسؤولية عن انفجار مركز التجارة العالمي محددا عددا من المطالب السياسية ومهددا باعمال ارهابية في المستقبل. اما التهمة الثانية فكانت قيام «الستة» باحداث الضرر والتدمير عن طريق النار وتفجير مبنى يستعمل في التجارة الخارجية والتجارة عبر الولايات.

التهمة الثالثة: احداث الضرر وتدمير مبنى وسيارات وممتلكات اخرى كليا او جزئيا مملوكة او في حيازة او مستخدمة من قبل او مؤجرة بواسطة الولايات المتحدة وادارتها ووكالاتها.

التهمة الرابعة: نقل المتفجرات عبر طرق التجارة بين الولايات لاستخدامها بطرق غير قانونية بهدف التدمير اضافة لنقل جهاز تفجير مبتكر من نيوجيرسي الى نيويورك.

التهمتان الخامسة والسادسة: احداث التدمير والتعطيل بسيارة تستخدم في طرق التجارة بين الولايات المتحدة ووضع متفجرات فيها وبالقرب منها اضافة لاتهامهم بوضع جهاز تفجير مبتكر داخل سيارة «فان» مؤجرة وتفجيرها مما تسبب بوفاة ستة اشخاص.

التهمة السابعة: القيام وبطرق غير قانونية بالسفر عبر خطوط تجارية اجنبية واستخدام منشآت تجارية اجنبية عبر الولايات المتحدة بنية ارتكاب جرائم عنف وهي اشعال الحرائق عن عنف ونشر وادارة وتأسيس وتنفيذ وتسهيل مثل هذه الجرائم.

التهمة الثامنة: الاعتداء ومعارضة واعاقة وارهاب والتصادم مع شخص اثناء تأديته لوظيفته الرسمية باستخدام سلاح قاتل وخطير والتسبب باصابة ثلاثة من كبار ضباط خدمة حماية كبار الشخصيات الاميركية.

التهمة التاسعة: الاعتداء باستخدام القوة على الضباط الفدراليين.

التهمة العاشرة: التآمر لاحداث الضرر وتدمير المباني والسيارات والملكيات الاخرى بواسطة المتفجرات.

التهمة الحادية عشرة: وجهت «لمحمد سلامة» وهي التحايل على ادارة الجوازات والهجرة والجنسية بالتقدم للحصول على اقامة مؤقتة لاجنبي موردا في طلبه معلومات كاذبة وقيامه بالتحايل والدخول لاميركا بطريقة غير قانونية.

التهمة الثانية عشرة: وجهت «لمحمود ابو حليمة» بتقديم طلب لادارة الجوازات الهجرة والجنسية مضمنا طلبه بيانات كاذبة اضافة للتحايل بالعمل في زراعة النباتات وجمع المحاصيل المختلفة في مزرعة لمدة سبعة اشهر بينما لم تكن المزرعة الا احد عشر هكتارا من الاحراش.

التهمة الثالثة عشرة: وجهت لرمزي احمد يوسف باستخراج جواز سفر باسم «عبدالباسط» عن طريق الادعاء والبيان الكاذبين او عن طريق التزوير وبطريقة غير قانونية.

والجدير ذكره ان هؤلاء المتهمين بتفجير مركز التجارة العالمي في نيويورك لم يعترفوا بهذه التهم الموجهة اليهم حيث لم يتوفر اي دليل مادي ضدهم.

البلاد ارتأت ان تنشر اسماء هؤلاء المتهمين في تفجير مركز التجارة العالمي في نيويورك للتذكير بهم وبمقدار المعاناة التي يواجهونها في تلك السجون التي تفتقر الى ادنى مقومات السلامة والصحة العامة الامر الذي سيؤدي الى اصابتهم بامراض خطيرة اضافة الى تسليط الضوء على الاوضاع النفسية والمادية التي تعيشها اسر وذوو هؤلاء المعتقلين حيث ان جل اهتمام هذه الاسر يتمثل في معرفة مصير ابنائهم ان كانوا احياء ام موتى في تلك السجون.

البلاد التقت خال المتهم نضال عايد السيد خليل بدران الذي كان على اتصال مباشرة معه في السجن من خلال زيارته او الاتصالات الهاتفية المستمرة او الرسائل بينهما.

وقال بدران ان نضال ذهب الى الولايات المتحدة سنة ١٩٨٥ لاكمال دراسته الجامعية في الهندسة الكيميائية وتخرج سنة ١٩٩٠ بحيث كان يتميز في دراسته ويحظى باحترام زملائه الطلاب واساتذته مضيفا ان زملائه الطلاب واساتذته قد طلب منهم الشهادة لدى الشرطة الفدرالية الاميركية (اف بي اي) حيث اشادوا بالمستوى الاخلاقي الذي يتمتع به نضال موضحا ان نضال بعد تخرجه عمل في شركة متخصصة في الصناعات الكيماوية وكان هناك جانب استراتيجي من صناعة الشركة هو صناعة الوقود السائل للصواريخ مما كان عمله في هذه الشركة يشكل احد الاهداف التي وضعته امام عيون الكثيرين ولم يكن نضال منتميا الى اي تنظيم سياسي او ديني لا في اميركا ولا خارجها وبعد مرور «٦٧» يوما على زواجه من احدى الفتيات الاردنيات سمعنا من وسائل الاعلام عن اعتقال نضال واتهامه بتفجير مركز التجارة العالمي في نيويورك. خليل بدران يقول ان «اف بي اي» جمعت قرائن كثيرة منها ان هناك رسالة مطبوعة اعتبرت تهديدية للسلطات الامنية الاميركية حيث ارسلت الى صحيفة «نيويورك تايمز» حيث نسبت هذه الرسالة مسؤولية الانفجار الى فصيل غير معروف، كما ان المخابرات الاميركية قالت ان هذه الرسالة مطبوعة على جهاز كمبيوتر نظام شخصي مشيرا الى ان هناك قرينة قوية ضد نضال وان الرسالة التي وجدت قد لصقت بلعاب تركيبته الكيماوية بنفس التركيبة الكيماوية للعاب «نضال عياد» فاذا اردنا ان ندحض هذه القرينة علينا ان نحضر كتاب قضاء وتقرير مسؤولية قد تصل كلفته الى عشرات الالاف من الدولارات خاصة وانه في النهاية قد تخضع هذه الجهات المسؤولة عن احداث هذه التقارير الى مواقف ضاغطة من «اف بي اي».

علما بان هناك سابقة كبيرة لاحد المحللين الكيميائيين في قضية مركز التجارة العالمي في نيويورك بعد ان احيل على التقاعد اعلن عبر وسائل الاعلام بانه تعرض الى الضغط او قدم معلومات غير دقيقة بناء على طلب وضغط من الشرطة الفدرالية الاميركية (اف بي اي)

مضيفا ان اصابع الاتهام تشير الى ان وراء هذه العملية اللوبي الصهيوني خاصة وان هنالك حلقة اسقطت من ملف التحقيق حيث ذكر في بداية القضية اسم فتاة يهودية اسمها «راشيل» بحيث فوجئنا ان اسمها اسقط من ملف القضية وقال بدران ان نضال لو عنده شيء من هذا القبيل لكن عمل ذلك مسبقا خاصة وانه يستطيع ان يصل الى كل صغيرة وكبيرة في المصنع الذي يعمل به.

واعتقد خال نضال ان القضاء الاميركي وقع ضحية تأثيرات اللوبي الصهيوني على الاعلام الاميركي لانه من اليوم الاول للقضية وقبل ان يأخذ كلمة واحدة في التحقيق من نضال او غيره كانت وسائل الاعلام تتكلم بلغة الادانة لهؤلاء الشباب والجانب الاخر كان التأثير على الراي العام الاميركي من خلال عرض التفجير وما نتج عنه والمعاناة الاجتماعية لضحايا التفجير بشكل يومي وتحريض للراي العام.

مضيفا الى ان نضال قد تعرض الى ضغوطات نفسية كبيرة من قبل السلطات الامنية في اميركا حيث حكم عليه بغرامة مالية تقدر بربع مليون دينار مع سجن مدة «٢٤٠» سنة في سجن «تيرهيوت» في ولاية انديانا لانه يوجد له ابن عمره «٦» سنوات اسمه «عاصم» موجود في الاردن تحت حضانة ام زوجته لان زوجته قد طلبت الطلاق وتزوجت من رجل اجنبي.

ويطالب نضال عايد في سجنه بكل القيم والاخلاق ان لا يأتي ابنه الى اميركا بشتى الوسائل كما انه يناشد دور النشر المحلية والعالمية بان تسعى لتوفير الكتب العربية والدينية له علما بان هذا مسموح به.

مصادر في لجنة الحريات اكدت «للبلاد» ان اللجنة لا تنجم ولا تعلم بالغيب فاذا لم تأت شكوى او طلب من اهالي وذوي المعتقلين وتقدم للجنة في البرلمان فانها لا تستطيع معرفة اسماء المعتقلين وان لها لجنة الحريات محكومة بالنظام الداخلي لمجلس النواب وهي تعنى بلا اهتمام بكل قضايا المواطنين وحرياتهم.

والسؤال الذي يطرح نفسه هو لو تابعت الجهات الرسمية والشعبية موضوع المتهمين بانفجار مركز التجارة العالمي في نيويورك هل كان حدث ما حدث لهم ..؟؟! ■



● عاصم ابن نضال مع جدته



● نضال مع والدته داخل السجن باميركا

تحت المجهر

خالد الشويكي

طلقة طائشة

ابتداء من اليوم فصاعدا ارجو من السادة القراء اخذ كلامي على محمل الجد، انا الان جاد ولم اكن جادا مثلما انا الآن .. سوف لن اقوم باي عمل خير حتى ولو كان بسيطا لن اسعف ملهوفا ولن اطبب جرحا ولن اخذ بيد مسكين وفوق ذلك لن اقوم بانقاذ ركاب تحطمت عليهم سيارتهم ولو كان بامكاني ذلك ولن اقوم الليل انقاذا لحالة ولادة مستعصية حتى ولو كانت سيارتي هي الوحيدة في الحي ولن اخذ بيد ضرير ليقطع الشارع حتى لو اصبح فريسة سهلة لسيارات الطائشين.

قد يستغرب البعض هذه القسوة وقد يقول قائل بانني مخبول او مجنون وربما يذهب البعض الى حد اتهامي بارتكاب الامر بالمنكر والنهي عن المعروف خلافا للقاعدة الشرعية الاسلامية.

نعم انا يا سادة كذلك ومنذ هذا اليوم ساكون حقودا وانانيا وربما سافلا اتدرون لماذا؟!

فقد لاتقي شر البعض

لماذا الزفة بالذات؟

انا اقول لكم: اصيب ليلة الخميس الفائت صديق لنا بعيار ناري طائش وكانت ملابسات الحادث واضحة للعيان الى درجة ان «مرار الطريق» يعرف كيف حدثت الحادثة

مختصر القول بعد اصابة الصديق هرعنا لانقاذه وذهبت به الى اقرب مستشفى وبدلا من ان نكافأ بالشكر والثناء اقتيد الجميع الى نظارة ضيقة بتهمة انقاذ شاب .. وعوملنا معاملة حسنة جدا يندى لها الجبين.

بعد ذلك بوقت ليس قصير تم اطلاق سراحنا.

انتهت تلك الحادثة وانتهت معها رحلة العذاب .. عذاب الشاب المصاب وعذاب وجوه الخير الذين انقذوه ومع ذلك فان سؤالا لا يزال معلقا ينتظر اجابة الى متى يبقى المواطن مشروع متهم الى ان تثبت بمحض الصدفة براءته؟! ■

مناكفة حكومية اخوانية

الكباريتي اشترط المشاركة والاخوان استنجدوا بالقصر

يبدو ان الخلاف الحكومي الأسلامي بدأ يطفو على سطح الاحداث مجددا بعد اغلاق ملف اعتقال الزميل حلمي الاسمر رئيس تحرير جريدة السبيل على خلفية الاعتقالات في صفوف الاسلاميين المتعاطفين مع حركة حماس.

مصادر داخل البيت الاخواني اكدت ان الحكومة ما زالت تصعد من اجراءاتها ضد الاسلاميين بالاعتقالات والمضايقات والنقل التعسفي للموظفين الاسلاميين بالدوائر الحكومية.

في حين ذكرت مصادر حكومية مطلعة ان رئيس الوزراء عبدالكريم الكباريتي اجتمع مع عدد من قيادي جبهة العمل الاسلامي لمحاولة تضييق شقة الخلاف معهم لم تذكر المصادر هوية هؤلاء المجتمعين.

واضافت المصادر ان رئيس الوزراء، كان طلب من قيادي الجبهة في الاجتماع المشار اليه ثمنا لاطلاق سراح المعتقلين وهو ان تعلن الجبهة بشكل رسمي عن عدم اعتراضها مبدئيا على المشاركة بالحكومة وقال انه لن يقبل باي شكل من الاشكال مشاركة اعضاء من الجبهة كافراد دون غطاء حزبي لان ذلك سيضعفه ويؤثر عليه سلبيا على عكس اعلان الحزب بمشاركته في الحكومة علانية لان تلك سيمنحه التأييد الشعبي الذي تحتاجه حكومته في هذه المرحلة بالذات فيما طرح قياديو الجبهة عدة قضايا تهم البيت الاخواني والشارع الاردني حيث طالب هؤلاء باطلاق سراح الاسلاميين المتعاطفين مع حماس خاصة وانهم جزء من الحركة الاسلامية الاردنية مؤكدين ان من يمس حماس يمس الاخوان في الاردن.

واوضحت المصادر ذاتها ان رئيس الوزراء لم يتطرق الى معتقلي الاسلاميين الذي بادر على الفور بفتح موضوع قانون الانتخابات العامة الذي وافق من حيث المبدأ على تقديم مشروع قانون ديمقراطي عصري في ان واحد لكن الرئيس الكباريتي طلب تأييد مشروع قانون الانتخابات من قيادي جبهة العمل الاسلامي معتمدا على الصوت الواحد مقابل ان يتم الالتزام بالعدل في توزيع المقاعد النيابية على الدوائر.

مصادر اخوانية اكدت ان الاجتماع الذي جرى بين رئيس الوزراء وقياديي الجبهة [illegible] الشورى الذي رفض هذا العرض بشدة وطالب بعدم التنازل عن مبادئه الاساسية لجماعة الاخوان.

واشارت المصادر ان هذا الاجتماع اثار ردود فعل سلبية داخل البيت الاخواني الذي رفض الجناح الصقوري المتشدد اي تنازل بخصوص الشروط التي وضعتها الحكومة امامهم من اجل الافراج عن المعتقلين.

في حين طالب جناح الحمائم المتسامح بعدم التصعيد مع الحكومة لحين التوصل الى حل في قضية المعتقلين في صفوفهم.

واضافت المصادر ذاتها ان جماعة الاخوان قد قدموا شكوى رسمية الى القصر ضد رئيس الوزراء لرفضه الافراج عن المعتقلين الاسلاميين.

ويذكر ان رئيس الوزراء برر الاعتقالات في صفوف الاسلاميين المتعاطفين مع حركة حماس في وقت سابق بان حركة حماس لا يحق لها العمل في الاردن لانها تنظيم غير مشروع اردنيا.

المراقبون اكدوا ان الشروط التي وضعتها الحكومة امام جماعة الاخوان من اجل الافراج عن المعتقلين قد وسعت شقة الخلاف كما ان الشكوى التي قدمت للقصر بحق الرئيس ستؤدي الى حدوث خلافات حادة بينهما.

جملة القول انه تنتظر الصالونات السياسية بفارغ الصبر ماذا سيحدث في الايام القادمة بين الحكومة والاسلاميين وهل يستطيع الرئيس الكباريتي شق صفوف الحركة الاسلامية .. الايام القادمة ستكشف المستور. ■

بعد زواج سري دام قرابة العام

الجماعة الاسلامية في الاردن تشهر ارتباطها بحماس

بعد الصمت الطويل للاسلاميين ازاء ممارسات الحكومات المتعاقبة [illegible] المقاومة الاسلامية (حماس) تحديدا بعد توقيع معاهدة السلام الاردنية [illegible]

● ضيف البلاد

المحامي فيصل البطاينة



الديمقراطية بين الامس واليوم

سنة الف وتسعمائة وتسعة وعشرون انعقد المجلس التشريعي الاول في بلادنا ليضم فرسانا للديمقراطية الحقة ناضلوا من اجل اعلان الديمقراطية في البلاد بتوجيه من الشعب انذاك وبدافع ذاتي منهم، فحاربوا المعاهدة مع البريطانيين وقضوا على بقايا الفساد والترهل وطردوا الموظفين الاجانب وسجلوا مبدأ الحصانة البرلمانية لاول مرة في تاريخنا السياسي ووضعوا النظام الداخلي لمجلسهم وجعلوا من انفسهم مراقبين اوفياء لتغول السلطة التنفيذية وحذروا من تغلغل الخطر الصهيوني في فلسطين وطلبوا محاكمة كل من حاول الاتصال باليهود انذاك ايا كان موقعه وعملوا الكثير والكل يذكر شمس الدين سامي ونجيب ابو الشعر وارفيفان المجالي وبقية رفاقهم يوم اعلنوا من مجلسهم ان الانتداب البريطاني فرض على البلاد ليكون عونا للشعب الاردني وللاخذ بيده نحو التقدم والازدهار لا للـذل والاستعباد. ومن جملة انجازاتهم كشف مؤامرة مشروع روتمبرج الذي حاول الاستيلاء على اراضي الباقورة وكذلك قاوموا مشروع املاح البحر الميت الذي بيع انذاك من حكومة الانتداب الى شركة يهودية.

وبعد ستين عاما وفي سنة ١٩٨٩ جاء المجلس النيابي الاردني بعد اعلان الخيار الديمقراطي ودخل النواب الى بيت الديمقراطية بتوجيه من الحكومة وبدافع من مصالحهم الشخصية للوصول الى كراسي الحكم على حساب مصلحة الوطن العليا وحققوا ما اعتقدوا انه انجازات مع انه تراجعات في انجازات سابقيهم من فرسان الديمقراطية.

ففي عهد المجلس النيابي قبل الاخير اتذكر يوم اخذ رئيس الوزراء طاهر المصري الضوء الاخضر من مجلسنا بالذهاب الى مدريد، كما اتذكر ان حكومة طاهر المصري نفسه اخذت موافقة مجلس النواب على ورقة التصحيح الاقتصادي التي بسببها فرضت ضريبة المبيعات وبسببها رفع الكباريتي اسعار الخبز. وفي عهد المجلس السابق انجز قانون الانتخاب للصوت الواحد الذي يعد تراجعا في قوانين الانتخاب الحضارية اما المجلس الحالي فنتذكر من انجازاته الجبارة التصديق على المعاهدة الاردنية الاسرائيلية ومن ضمنها بحث قضايا مشروع روتمبرغ واراضي الباقورة واملاح البحر الميت من جديد وصادقوا على ضريبة المبيعات ووافقت الحكومة على خطوة سابقيها برفع سعر الخبز واصدروا رزمة القوانين الاقتصادية وفي طليعتها الغاء قانون بمقاطعة اسرائيل واكبر انجاز لهم اشتراك اكبر عدد ممكن منهم في عضوية الحكومة هذا بالاضافة الى السيارات الفارهة التي حصلوا عليها بدون جمارك وبقية الامتيازات التي نعلم شيئا منها وخلاصة القول ليس مشكلة الوطن في تغيير الحكومة وانما تكمن المشكلة في تغيير المجلس النيابي وتغيير اسلوب وصوله الى تحت القبة.

من هنا على كل من يريد ان يدعي الانتماء للوطن ان يترجمه بوطنية صادقة وباخلاص اكيد للعرش والوطن وان غدا لناظره قريب.■

في حوار اصطبغ بالصراحة والوضوح

النسور للبلاد: نعترف للفلسطينيين بالسيادة على الاماكن المقدسة ودورنا يقتصر على حفظ الوديعة

● اجرى الحوار - سامي الزبيدي

وزير للتعليم العالي والرجل الثاني في اكثر الحكومات اثارة للجدل في تاريخ الاردن وبالرغم من كونه حاملا لحقيبة ذات طابع اداري خدماتي الا انه رجل دولة من طراز رفيع يعتمد عليه الفريق الوزاري في صياغة القرارات السياسية المصيرية، انه الدكتور عبدالله النسور.

«البلاد» حاولت ان تستشرف الموقف الحكومي حيال ما يجري حولنا سواء في البعد الاردني الفلسطيني او في البعد العربي او الدولي ولم يكن حوارنا من النمط الذي يبحث عن اللون الفاقع او التصريح الساخن بل كان الهدف البحث الجاد عن الموقف الواضح وكان هذا الحوار:

■ حكومتنا ديمقراطية ولا خلافات داخل مجلس الوزراء ■

■ نتنياهو حشر اسرائيل في الزاوية والعالم اجمع معنا ■

البلاد: لنبدأ بقضية النفق نعني حفر النفق تحت المسجد الاقصى وما تلا ذلك من تداعيات سياسية وامنية كادت ان تطيح بمجمل العملية السلمية .. الاردن بدا اول الامر وكأنه يتخذ موقفا محايدا وسرعان ما تبنى موقفا اكثر تشددا تجاه اسرائيل، ما سر هذا الانقلاب وما هي خلفياته؟!

النسور: انا لا اؤيد ان يكون هناك تغييره ناهيك عن وجود انقلاب .. كان جلالة الملك ورئيس الوزراء في واشنطن وقت وقوع الازمة - وخرج كلام اسرائيلي يتحدث عن اتفاق اردني - اسرائيلي حول فتح النفق وهنا اؤكد بان هذا الكلام لا اساس له من الصحة ولا يوجد اطلاع اردني على عزم اسرائيل فتح النفق من طرفه الثاني لا من قريب ولا من بعيد لا بل على العكس لدينا اثباتات موثقة ان الاردن سلفا ضد اي ممارسة من هذا النوع سواء بالحفريات تحت المسجد الاقصى او الاماكن المقدسة.

وهنا اؤكد حول موضوع النفق بالتحديد فان مساعد امين عام الاوقاف الاردنية الموجود في القدس السيد عدنان الحسيني وكذلك الاستاذ حسن طهبوب رفضا بصورة قاطعة وخطيا قبل شهر اي تغيير او اي اجراء بفتح هذا النفق وهذا موثق لدينا.

من جهة اخرى فان جلالة الملك دعا لجانا دولية لتزور المنطقة من اجل فضح الممارسات الاسرائيلية وذلك وفق قرارات الامم المتحدة والتي اعتبرت - اي القرارات - ان القدس بوصفها «محمية حضارية انسانية» لا يجوز لسلطات الاحتلال العبث بها .. من جهتها اسرائيل كانت ترفض هذه اللجان لانها تتناقض مع سيادة اسرائيل المزعومة على القدس ودعوة جلالته كانت منسجمة مع الموقف العربي عموما والموقف الاردني - الفلسطيني خصوصا.

البلاد: ما دمنا نتحدث عن موقف اردني - فلسطيني لماذا هذه الموسمية في التنسيق والتقارب بين التوأمين .. لنكن واضحين اكثر ما هي الارضية الواجب توفرها لتحقيق ثقة متبادلة بين الشقيقين لنبتعد بهذه العلاقة عن دوامة الشكوك؟

النسور: اولا لا بد من تحديد الموقف بصورة قاطعة لدى كلا الطرفين ومن جهتنا نحن في الاردن لدينا ثوابت لا نحيد عنها وهي:

اولا: لا مطمع للمملكة الاردنية الهاشمية بالحاق الاجزاء المحررة من فلسطين (الضفة/القطاع) لا مجتمعة ولا منفردة ولا مجتزأة، اقول هذا لان هناك نغمات اسرائيلية يقصد بها تخويف الفلسطينيين واثارة شكوكهم تجاه الاردن، حيث تقول بعض الاصوات الاسرائيلية بانه لا مانع من قيام دولة فلسطينية في غزة اما الضفة فهي للاردن. وهذا غير مقبول اردنيا.

ثانيا: لا وحدة ولا اتحاد بين القطرين الاردني والفلسطيني قبل قيام الدولة الفلسطينية او قبل ان يتمكن الفلسطينيون من تقرير مصيرهم بانفسهم.

ثالثا: لا يمكن النظر في وحدة او اتحاد بين الاردن من جهة وشعب فلسطين دون ارضه، اي لا يمكن النظر في وحدة او اتحاد الا وفق المعادلة التالية: (ارض الاردن وشعب الاردن من مختلف الاصول والمنابت) + (ارض فلسطين المحررة وشعب فلسطين المتواجد عليها) .. هذه هي معادلة الوحدة ولا ننظر في علاقة وحدوية بيننا خارج هذه المعادلة.

رابعا: لا بد من هوية فلسطينية لكل فلسطيني العالم.

خامسا: القدس العربية هي ارض محتلة وهي حق فلسطيني لا جدال فيه وذلك وفق القرارات الدولية المتعارف عليها.

سادسا: الاماكن الاسلامية في القدس العربية هي اماكن تعود السيادة عليها للفلسطينيين حصرا وهي ارض فلسطينية وليست اردنية.

سابعا: ولذلك فان الدور الاردني على الاماكن المقدسة هو دور يهدف حصرا لحمايتها من الالحاق بوزارة الاديان الاسرائيلية.

لاوضح اكثر - الكلام هنا للنسور - الضفة الغربية وقطاع غزة لم يتم الحاقهما قانونيا بقرار من الكنيست باسرائيل ولا تقول اسرائيل بان هذه الاراضي غير خاضعة للتفاوض، اما القدس فقد الحقت بقانون صادر عن الكنيست وهذا القرار مرفوض بنظرنا، لذلك فان استمرار الوجود القانوني الاردني في الاماكن الاسلامية المقدسة يهدف حصرا لمنع وزارة الاديان الاسرائيلية من ضم هذه الاماكن. ويتابع فلو انسحبت الاردن من رعاية هذه الاماكن فلن تستلمها السلطة الوطنية بل وزارة الاديان الاسرائيلية لذلك فان انسحاب الاردن ورفع يده عن الاماكن المقدسة هو بالضبط ما ترغب به اسرائيل.

ثامنا: الاردن سيسلم هذه الوديعة (الاماكن المقدسة) الى السلطة الوطنية او الدولة الفلسطينية بمعنى ان الاماكن المقدسة لن تؤول الى اسرائيل بل الى الفلسطينيين اصحاب الحق بها. هذه النقاط هي عماد السياسة الاردنية ولطالما كررها بكل وضوح جلالة الملك وسمو ولي العهد ورئيس الوزراء.

البلاد: كيف ترى السلطة الوطنية الفلسطينية هذه الثوابت؟

النسور: السلطة الوطنية متفهمة لهذا الموقف وراضية به وواثقة منه لذلك فان المطلوب هو استمرار الوضوح والثقة بين الجانبين.

البلاد: كيف ترى مواقف العواصم العربية المعنية حيال موضوع فتح النفق وكيف تقيم السياسة الاسرائيلية المتطرفة وما هي درجة خطورتها على السلام؟!

النسور: العالم اجمع متفهم للموقف العربي وداعم له حيال ثوابت العملية السلمية وتعنتت الحكومة الاسرائيلية وضعها في مواجهة العالم باسره وليس دول المنطقة فقط اما فيما يتعلق بالتصرف العربي حيال ازمة النفق التي احدثتها حكومة اسرائيل فقط كان متناغما سواء في الحضور الاردني لقمة واشنطن التي شكلت حالة مساندة قوية للموقف الفلسطيني او فيما يتعلق بالغياب المصري الذي اوصل رسالة عن امتعاض العرب من السياسات الاسرائيلية وحتى المعارضة الفلسطينية تحديدا لم تعط اسرائيل مبررا لخرق هذا التوافق العربي.

البلاد: كيف ترى الدور الفرنسي في العملية السلمية خصوصا وان رجلا مثل دجاك شيراك» يجلس في الاليزيه ويقوم حاليا بزيارة للمنطقة .. نسأل عن الدور الفرنسي الذي يمثل الثقل الاوروبي المرفوض اسرائيليا خصوصا وقد سبقت جولة شيراك تصريحات من الاليزيه تؤكد ضرورة اقامة الدولة الفلسطينية؟

النسور: فرنسا هي الدولة الكبرى الوحيدة ربما التي تمارس سياسة متوازنة وايجابية ونزيهة حيال الشرق الاوسط ليس فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية والعملية السلمية بل وحتى في نظرتها تجاه الوضع العراقي وما يعزز هذا الاتجاه هو وجود الديغوليين في الاليزيه وشيراك تحديدا الذي تبنى مواقف متعاطفة مع القضايا العربية...

البلاد: لنعد بالحديث الى الهم المحلي حيث برزت على السطح احاديث عن تباينات داخل مجلس الوزراء حيال العديد من القضايا بدأت في التعامل مع المعارضة مرورا بمعالجة ازمة الخبز وليس انتهاء بموضوع الخصخصة وتحديدا اي المؤسسات يجب بيعها اولا اهي الخاسرة ام الرابحة؟

النسور: هذا الكلام لا اساس له من الصحة، مجلس الوزراء الحالي يمارس مهامه بصورة ديمقراطية في كافة القضايا التي تطرح امامه ففي موضوع الخصخصة لا يمكن ان نقول يجب ان نبيع الرابح فقط او الخاسر فقط المفروض ان يتم البيع من هنا ومن هناك وفق المصلحة الوطنية.

لدينا في مجلس الوزراء اربع لجان وهي اللجنة الادارية (مجلس وزراء مصغر) ولجنة اقتصادية واخرى قانونية ورابعة لمراقبة المشاريع واعمال هذه اللجان تصب في النهاية في بوتقة المجلس باكمله.

كما ان جدول الاعمال يضعه كل رئيس لجنة ويندر ان يضع رئيس الوزراء بندا اضافيا .. اليست هذه ديمقراطية.

البلاد: سمعنا كثيرا عن احتمال صدور عفو عام او خاص ما مدى صحة هذه الاحاديث؟!

النسور: ابتداء هذه الصلاحية لصاحب الجلالة حصرا والحس السياسي لجلالة الملك لا يحتاج الى اثبات وصاحب الجلالة هو مبعث المكرمات وكان دائما يسعى للم الشمل «ليؤمنهم من خوف» لان الجميع ابناء الحسين ولطالما عفا جلالته عن جناة استحالوا الى خيرة الرجال الذين يعتمد عليهم.

صاحب الجلالة يقصد بالقصاص ان يكون لهم حياة وليس مماتا.■

في لقاء سري عقد في لندن

«هاليفي» ابلغ الملك بتعهد نتنياهو الانسحاب من الخليل

● كتبت - حنان الكسواني

وصلت حدة الخلافات بين عمان وتل ابيب الى درجة القطيعة بعد احداث المسجد الاقصى الاخيرة خاصة وان التعنت الاسرائيلي وصل الى درجة كادت ان تطيح بعملية السلام برمتها الامر الذي دفع بالاردن الى التعامل مع المعطيات التي تطرحها القيادة الاسرائيلية المتشددة وفق استراتيجية سياسية جديدة تمثلت بالنقد اللاذع الموجه للحكومة الاسرائيلية ورئيسها بنيامين نتنياهو وتحذير الاخير من التفجير الذي يمكن ان يقود المنطقة بكاملها الى كارثة.

هذه اللهجة الاردنية الجديدة وضعت الحكومة الاسرائيلية في موقف حرج خاصة وان الاردن يعتبر من البلدان العربية التي تقيم افضل علاقات مع اسرائيل، اذ علمت «البلاد» بحسب تقارير وكالة الانباء الفرنسية ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو قام بايفاد مبعوث سري الى جلالة الملك الحسين اثناء وجوده في لندن مؤخرا.

وذكرت التقارير بان هذا الموفد وهو «افرائيم هاليفي» نائب رئيس للموساد الاسرائيلي حاول طمأنة جلالة الملك حول نوايا اسرائيل حين اكد هاليفي لجلالة الملك بان نتنياهو سوف يبذل قصارى جهده لازالة اسباب التوتر بين اسرائيل والاردن.

«هاليفي» الذي يشغل حاليا منصب مندوب لاسرائيل لدى الاتحاد الاوروبي والذي كان مهندسا لعملية السلام الاردنية الاسرائيلية التقى جلالة الملك اكثر من مرة في الاسابيع الاخيرة حيث اكد بان نتنياهو سوف يتعهد باعادة نشر القوات الاسرائيلية في الخليل مشيرا الى انه قد تم التوصل عمليا الى اتفاق بهذا الشأن.

المصادر ذاتها بينت بانه وبعد هذه اللقاءات خفت حدة التصريحات الاردنية اللاذعة على الحكومة الاسرائيلية على اعتبار ان هناك تحولات في الموقف الاسرائيلي تتطلب امهالها الفرصة المناسبة.

ومن جهة اخرى فقد ارسلت الحكومة الاردنية الى سفارة اسرائيل في عمان حول فتح النفق اسفل المسجد الاقصى والاحداث التي اعقبت ذلك مذكرة اوضحت بان الاردن يعارض اي عمل من ناحية واحدة في القدس قامت به السلطات الاسرائيلية مما يؤثر على ثبات المدينة المقدسة شكلا وتراثا

واشارت المذكرة الى ان الحكومة الاردنية بحثت ادعاء اسرائيل بان ادارة الاوقاف المختصة قد وافقت على فتح (النفق) ووجدت انه لا اساس لهذا الادعاء كما يظهر جليا في كتاب ادارة الاوقاف الموجه الى نفس قائد الشرطة والذي يرفض الفكرة بشدة وتم الترتيب داخل المذكرة ايضا على ان الاردن يرفض ادعاءات اسرائيل التي تفرض من ناحية واحدة السيادة على القدس.

وبينت المذكرة ان الحكومة الاردنية غير مقيدة ما بين مفاوضات المرحلة الانتقالية والمرحلة النهائية وهي غير مستثناة كفريق له اهتمام من طرح تساؤلات تتعلق بالقدس كما لا يقبل الاردن اي اعمال تجري على الارض يعود بالضرر على النتيجة بهذه المفاوضات.

ووصفت المذكرة اعمال اسرائيل المتعلقة بالنفق انها اعمال استفزازية تجري في وقت غير مناسب وخاصة بعد ان اعترف الاردن باهمية القدس ويسعى بحكومته لتقوية روح التسامح لايجاد قاسم مشترك بين الاديان الثلاثة.

وبالرغم من ان موفد نتنياهو طمأن جلالة الملك الحسين في لقائه السري بلندن حول نوايا اسرائيل وخاصة في موضوع اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في اسرائيل الا ان فحوى المذكرة التي وصلت الى ادراج «البلاد» اكدت على تنصل الجانب الاسرائيلي من الاتفاق الموقع بشأن الخليل بالاضافة الى اتخاذ القرار للاستمرار في توسيع المستوطنات.

واعربت الحكومة الاردنية من خلال المذكرة ان تقوم الحكومة الاسرائيلية بتقبل الاقتراح الاردني بتشكيل لجنة للتعامل مع موضوع الاماكن الاثرية تتكون من ممثلي الاديان الثلاثة وبموافقة مجلس الامن.

وعلى صعيد آخر فقد علمت «البلاد» من مصادر فلسطينية مطلعة ان السلطة الوطنية الفلسطينية تدرس حاليا فكرة الموافقة على دور اردني على القدس لحث عمان على الضغط على نتنياهو.

واشارت المصادر الى انه واثناء القمة الاردنية الفلسطينية الاخيرة في عمان بين جلالة الملك الحسين وبين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تراجع عرفات عن موقفه بالنسبة للدور الاردني في مدينة القدس وهو يعتبر اعترافا من السلطة الوطنية بالدور الاردني فيما يتعلق بالقدس.■

الحديث عن خلاف بين مكتب الامير ورئيس الحكومة يفتقر الى الدقة

الحكومة ترفض «الحوار الوطني الشامل» خوفا من فقدان المبادرة السياسية

● كتب - المحرر السياسي

لماذا خبت جذوة اطلاق حوار وطني شامل ولماذا تراجعت الفكرة الى الوراء وكأنها ولدت ميتة. هل بسبب عدم جدواها سياسيا ام ان مبررات هذه الفكرة قد تلاشت بعد ان هدأت زوبعة الخبز - على الاقل ظاهريا ..؟؟

وما هي حقيقة ان مكتب سمو ولي العهد لا ينظر بعين الرضى عن الاداء الحكومي سيما وان احزاب المعارضة وفي اكثر من بيان ناري هاجمت فيه الحكومة تعرضت الى موضوع عدم رضى ولاية العهد عن الاداء الحكومي؟

لعل الراصد الحصيف للشأن المحلي والمتتبع لجمل الحراك السياسي الاردني في بعده المحلي خصوصا عشية ازمة الخبز وما تلاها من تداعيات يلمس جملة من الحقائق اولها وربما على رأسها ان الثقة الملكية بالطاقم الحكومي لم تتزعزع بالرغم من ان هذا الطاقم قد تعرض الى اشد حملات المعارضة فقد اتسعت دائرة معارضي الرئيس لتشمل ليس فقط المعارضة التقليدية بشقيها الاسلامي والقومي بل اتسعت لتشمل رؤساء حكومات سابقين وشخصيات اقتصادية وهذه المعارضة الجديدة لها روادها ووسائلها التي تختلف بالضرورة عن وسائل المعارضة التقليدية.

شخصية حكومية رفيعة المستوى اوضحت في احدى جلساتها الخاصة انه وبالرغم من كون العاصفة قد هدأت الا ان جمرا لا يزال تحت الرماد وان معارضي الحكومة لا يزالون يستبدلون وسيلة باخرى لايضاح العجز السياسي لدى الفريق الوزاري وان هؤلاء يفتعلون معارك «دونكيشوتية» لا اساس لها من الصحة ويحاولون الاختفاء خلف مؤسسة ولاية العهد في معارضتهم للنهج الحكومي.

وتضيف هذه الشخصية ان ما اشيع عن وجود خلافات بين الامير والرئيس ليست في الواقع سوى تمنيات لم تجد لها مكانا على الارض.

وبالرغم من كون الحكومات المتعاقبة تعي بدقة حدودها العليا والسقوف التي لا يمكنها تجاوزها سواء في السياسة المحلية او بناء استراتيجيات الاردن خارجيا الا ان بعض كبار المسؤولين السابقين المح على هامش مناسبة عامة وفي حديث خاص ان هذه الحكومة - يقصد بالطبع حكومة الكباريتي - قد رفعت سقف تعاطيها مع الشأن المحلي والخارجي مما اعطى انطباعا بان هذه الحكومة تحظى بدعم غير مسبوق من القصر وهو بالضبط ما اثار حفيظة نادي الباشوات.

وغني عن البيان ان الحكومة - اية حكومة - هي بالضرورة مرحلية وان صلاحيتها السياسية مرهونة بجملة من الاشتراطات التي تجعلها مقبولة من رأس الهرم السياسي الى الوقت الذي تغيب او تنعدم فيه جملة الشروط المفترض توفرها عندها يتدخل القصر لتسليم دفة الحكم لتركيبة وزارية جديدة حسب مقتضى الحال، كما انه لا يخفى على احد ان مؤسسة ولاية العهد ثابتة ثبات النظام السياسي وبالتالي لا يمكن للمتغير ان يناصب الثابت العداء وهذا بالضبط ما يجعل موضوع الخلاف بين مكتب ولي العهد والحكومة امر سياسي يفتقر الى الدقة.

وقد اوضحت شخصية حكومية مطلعة ذات الفكرة وان بمفردات مختلفة، مؤكدة - أي هذه الشخصية - على ان الحكومات تتعاقب فيما تبقى ولاية العهد ثابتة ثبات مؤسسة العرش وهو ما يفند المزاعم حول وجود خلافات بين الحكومة ومكتب ولي العهد.

وبالرغم من كل ذلك فان بعض المراقبين الصقوا فكرة اطلاق حوار وطني شامل عقب ازمة الخبز بمكتب ولي العهد فيما استنتجوا ان عدم الحماس الحكومي لهذه الفكرة ناتج عن الخشية من ان تؤدي هذه الفكرة بحالة تنفيذها الى انفلات زمام الامور السياسية من بين يدي الرئيس وهذا ما حفز هؤلاء المراقبين الى استنتاج وجود خلافات بين الطرفين.

جملة القول فان كانت لدى ولي العهد ملاحظات على الاداء الحكومي فان هذا يأتي في سياق التوجيه الذي تمارسه مؤسسة العرش لحكومتها وسمو ولي العهد ركن اساسي في هذه المؤسسة ولا يمكن لمحلل سياسي متوازن ان يستنتج بعد كل ذلك ان مؤسسة العرش تختلف مع حكومتها.■

● نافذة

فؤاد ابو حجلة

ذاكرة مليئة بالفجيعة

ازعم ان معظمنا، ان لم نكن كلنا، محاصرون بالفجيعة التي نعيشها ثم تعيش فينا وتعشعش في دواخلنا وتهيمن على حيواتنا ويصبح استحضارها الدائم قدرا لافكاك منه الا باماتة خلايا الذاكرة في ادمغتنا المتعبة.

ترى، لو كان الواحد منا قادرا على الغاء مخزون عقله او بعضا منه مثل جهاز الكمبيوتر، هل كانت وجوهنا تصفر وتحمر لمجرد استذكار موقف! وهل كان الواحد منا يضطر لابتلاع حبوب المنوم، او نطح الحائط حتى يستطيع الهروب من حصار الذاكرة الى غفوة قصيرة يغيب فيها عن كل ما يشده الى الماضي؟

احسد الكمبيوتر، واتمنى لو كان بمقدوري فلترة ما برأسي والاحتفاظ بما اريد والتخلص من كل ما يؤرقني. لكنني لا استطيع، لان تكنولوجيا العصر لم تصل بعد الى هذا المستوى من الرحمة، بل انها، اي التكنولوجيا اللعينة، اصبحت اهم ادوات المؤامرة عندما صارت مجرد وسيلة للتذكير بالماضي في صورة او شريط فيديو او هاتف يرن في القلب باصوات الذين عاشوا مسلسل الفجائع المشتركة.

قد اكون مبالغا بعض الشيء .. لكن، من منكم لا تستوقفه شجرة، او شارع صغير، او بطاقة معايدة، تحمل صورة عاصمة محاصرة او مضروبة، لتذكره بتجربة يود نسيانها!

قبل ثلاثة اعوام، التقى ثلاثة شعراء من ثلاث دول عربية على طاولة عشاء .. وكنت رابعهم رغم ان علاقتي بالشعر مثل علاقة اي شاعر بحساب المثلثات.

بدأ الاصدقاء الثلاثة حوارا حول الشعر وهمومه، لكن الحوار ما لبث ان تحول الى سرد لمشاهد موجعة من مجازر عاشوها وكادوا ان يكونوا من ضحاياها.

يومها، رايت بكاء الشعراء، وكيف يسقط الدمع من المحاجر المفعمة بعذاب الرؤية فيبلل قصائد الحب والثورة والحياة .. ويومها تمنيت لو استطيع شطب الذاكرة.■

«البلاد» تنشر سيناريوهات حل قضية القدس

من التقسيم الى حكم ذاتي للاحياء السكنية الى التدويل

اصدرت جمعية الاقصى لرعاية الاوقاف والمقدسات الاسلامية ملفا بعنوان «القدس في ظل السلام بين سيناريوهات الحل والتهويد».

وتضمن هذا الملف الذي حصلت عليه البلاد سيرة القدس على طاولة الساسة العالميين منذ نشوء الحركة الصهيونية وحتى الايام الاخيرة.

وفيما يلي نقدم ملخصا لاهم ما تضمنه هذا الملف ووضع القدس على طاولة المفاوضات السرية والعلنية والسيناريوهات والاقتراحات التي قدمها الباحثون لحل قضية القدس.

كثيرة هي الحلول والاقتراحات بشأن القدس، ولو دققنا في هذه الاقتراحات والحلول لوجدناها مرتبطة ببعضها البعض ولا سيما الاقتراحات الاسرائيلية.

ومنذ بدء المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية في مدريد طفا على السطح الاسرائيلي ثلاثة اقتراحات جميعها صادرة عن مراكز ذات صلة معينة في الحكومة الاسرائيلية او احد المصادر الكبيرة في اسرائيل.

وعلى ذلك فان هذه المقترحات هي الاقرب في تبنيها من قبل اسرائيل وتزعم احدى هذه المقترحات بانها تستمد قوتها من ابعاد تاريخية وسياسية وجغرافية – ديمغرافية وواقعية كما ان كافة الباحثين لهم صلة ما في حزب العمل او اليسار الاسرائيلي الذي شارك في حكومة العمل وهذا يعني ان هذه الاقتراحات قد تكون قريبة من التفكير الرسمي للحكومة (اليسار) وليست بالضرورة ملزمة لحكومات اخرى قد تنتخب مثل الليكود.

السيناريو الاول: عرض البروفيسور شمعون شامير – السفير الاسرائيلي في الاردن حاليا عام ١٩٩٤ امام شخصيات رفيعة المستوى في منظمة التحرير خطة لحل ازمة القدس في اطار الحل النهائي وقد تم هذا العرض في العاصمة النمساوية فينا اثناء لقاء بين مجموعة من حزب العمل مع شخصيات فلسطينية ناشطة.

وتتضمن تفاصيل خطة شامير التي ادعى انه اقتراح بمبادرة شخصية منه ولم يتم التنسيق مع اي جسم رسمي: ان تبقى القدس مدينة موحدة ومفتوحة للجميع وان يكون في المدينة بلدية عليا يرأسها شخص يهودي.

وتقسم المدينة الى احياء ذات استقلال ذاتي وتدار بشكل ذاتي وتكون تابعة بنفس الوقت للبلدية العليا. وتدير الشؤون اليومية للمواطنين لجنة تسمى ادارة الحي.

ويستطيع سكان القدس ان ينتخبوا وينتخبوا مؤسسات الكيان الفلسطيني حيث تستطيع المؤسسات الوطنية الفلسطينية بما في ذلك مؤسسات سياسية العمل في شرقي المدينة، وفيما يخص الاماكن المقدسة فانها تدار من قبل الاديان المختلفة حيث يدير المسلمون شؤون المسجد الاقصى وبامكانهم رفع علمهم في منطقة الحرم.

ويؤكد شامير ان اقتراحه يمثل موديلا مقترحا لحل خاص التركيبات المختلفة السيادة واكد انه ليس لديه خارطة حقيقية للحلول.

السيناريو الثاني: ظهرت فكرته عام ١٩٩٥ ويعمل على بلورة الخطة مهندسا اتفاق اوسلو الدكتور – رون فونداك – والدكتور يائير هير شفيلدوهما من حزب (ميام) وكلاهما يقومان ببلورة الخطة عبر فحص عدة افكار حول الاماكن المقدسة.

ويتم تنفيذ الدراسة في معهد ابحاث الـ «دبي سي.اس» الذي اسسه يوسي بيلين وزير الاقتصاد سابقا ونائب وزير الخارجية سابقا وهو تلميذ شمعون بيريس.

وتقول صحيفة هآرتس ان هذه الخطة يتم العمل بها بالتنسيق مع معهد الدراسات العربية/ قصر الشرق الذي يرأسه مسؤول ملف القدس في السلطة الوطنية فيصل الحسيني.

وتقترح نقاط الخطة ان يتم تقسيم مدينة القدس الى احياء يتولى كل حي مسؤولية نفسه حيث يتم ترسيم حدود لهذه الاحياء ويتم انشاء بلدتين عربية ويهودية تسيطر عليهما بلدية عليا.

وفي الجانب العربي من المدينة تعمل احياء حاصلة على شبه استقلال ذاتي وتكون السيادة في الاماكن المقدسة للمسلمين مشتركة اسرائيلية اردنية فلسطينية وفي الاماكن المقدسة للنصارى تكون السيادة لاسرائيل والفاتيكان وتكون اسرائيل هي مصدر التفويض للسيادة المشتركة وتتجدد الولاية كل ٢٥ عاما.

ويؤكد الدكتور هير شفيلد ان هذه الدراسة تمت بالتنسيق مع مؤسس المركز يوسي بيلين وهو مهندس اتفاق اوسلو والمهندس الحالي للعلاقات العربية الاسرائيلية وبالذات الخليجية.

السيناريو الثالث: ظهر هذا السيناريو على السطح على يد الباحث الاسرائيلي – عنان ويتز – حيث قدمه الى السلطة الوطنية عبر الدكتور نبيل شعث ويحمل مشروعا للفصل بين الفلسطينيين واسرائيل ويتكون هذا المشروع من ثلاثة عناصر احدها يخص القدس ويتلخص باقامة مدينة للفلسطينيين بمثابة عاصمة بمساحة ١٠,٠٠٠ دونم وتتسع هذه المدينة الى الشرق من قرية شعفاط وتستوعب ٣٠٠ الف مواطن وتتخذ هذه المساحة من الارض الفلسطينية وتتوسط المناطق الثلاثة للدولة الخليل – نابلس – غزة.

ويمكن للسكان العرب المقدسيين ان يختاروا اما الانضمام الى القدس الحالية او القدس الفلسطينية المقترحة ويرى (ويتز) انه بهذه الحالة يمكن تفادي حالة التوتر المخيمة على الوضع والناجمة عن السباق للسيطرة على ضواحي العاصمة ويدعو الى انشاء طريق التفافي دائري يربط القدس الحالية بالقدس المقترحة ويشار في هذا السياق الى ان القدس توسعت على حساب اراض فلسطينية.

ويقع الجزء الغربي من هذه الطريق ضمن نطاق السيادة الاسرائيلية فيما يخضع الجزء الشرقي للسلطة الوطنية.

فيما يخص المدينة المقدسة داخل الاسوار فان ويتز يرى انها يجب ان تدول لبعدها الديني العالمي واعطائها وضعا مميزا وتعتبر حيا من احياء القدس اليهودية على ان تدار من قبل مجلس منتخب من السكان المحليين، يهود ومسيحيين ومسلمين ويقترح ان يترأس المجلس المنتخب رئيس البلدية نفسه (الغبرية) ونائبه رئيس بلدية القدس الفلسطينية (المقترح اقامتها).

وفي حالة الموافقة على هذا المشروع فان مدينة القدس الحالية ستضم الى نفوذها جميع المستوطنات اليهودية المحيطة بها، دون ان يمس هذا الاجراء بمسألة السيادة الاقليمية او الحقوق الفلسطينية وسكانها الحاليين.

ويجدر بالذكر ان الدكتور رعنان ويتز هو باحث مسؤول في وزارة الاقتصاد التي كان يرأسها يوسي بيلين وهذا يعطي صورة واضحة على ان جميع الطروحات المقترحة صدرت من فكر هذا الرجل والتي وقف وراءها رئيس الوزراء السابق شمعون بيريس.





ويبدو واضحا ان مراكز ابحاث معينة قد كلفت بدراسة ملف القدس مثل مركز ابحاث اورشليم وقد خصصت له ملايين الدولارات واذا سجلنا مرة ثانية ان واضعي تلك السيناريوهات ينسقون مع بيلين فانه يجري حاليا في المطبخ الاسرائيلي الاعداد النهائي لقضية القدس في المقابل فان المطبخ الفلسطيني يجري الان دراسات مستفيضة لملف القدس يشرف عليه قصر الشرق الذي يتبع له مركز الدراسات العربية والذي يرأسه فيصل الحسيني الامر الذي يجعلنا نقول ان ابراز المقترحات الثلاثة للشارع الفلسطيني والاسرائيلي جاء لجس النبض اولا ومدى القبول وعدم القبول من جهة والتحليلات المبنية عليهما من جهة اخرى وعلى ضوء ذلك يمكننا القول انه على الرغم من السرية والتكتم التي تحيط باعداد دراسات حول ملف القدس فان هناك ملاحظات لا بد من تحليلها لمعرفة اي الحلول قد تتبناها اسرائيل.

من خلال هذه المقترحات نجد انها جمعت بين خطة الدكتور بنفستي عام ١٩٦٨ وخطة رئيس بلدية القدس السابق تيدي كوليك ونظرية المحافظة على استقلالية الاماكن المقدسة مع تأكيد ان (كوليك) اقترح ان تكون العاصمة الفلسطينية رام الله.

وتؤكد ايضا هذه المقترحات على السيادة الاسرائيلية على القدس الحالية بغض النظر عن التقسيم سواء كان اداريا او وظائفيا او استقلالا شبه ذاتي، بلديتين حيث ان هذه الخطط والمقترحات قد انطلقت من خطة الزعيم الصهيوني الدكتور حاييم ارلوزروف والتي اصدرها عام ١٩٣٢ في رسالة ارسلها الى هربرت صموئيل وتقوم خطته على تقسيم المدينة لمدينتين وفصل السكان ديمغرافيا قدر الامكان واحياء ادارية وبلدية عليا مراقبة ومنسقة لشؤون الاحياء والمدينتين وتراعي السيناريوهات المستجدات التي طرأت بعد احتلال القدس عام ١٩٦٧ ومصادرة عشرات الالاف من الدونمات من الاراضي المحتلة وضمها للقدس الكبرى عبر اقامة عاصمة او مدينة للسلطة الفلسطينية في القدس وعلى الاجزاء العربية.

ولم تتطرق السيناريوهات الثلاثة الى اعادة الاراضي التي صودرت وهذا يؤكد السيادة الاسرائيلية المطبقة على القدس وقد راعت الاقتراحات الثلاث في طرحها البعد الدولي والاسلامي والفلسطيني والمسيحي والصهيوني والبعد اليهودي الديني.وقد استثمرت الاقتراحات الثلاثة النزاع العربي العربي والوهن الاسلامي والاستيطان الذي اصبح امرا واقعا اضافة الى الانقلاب الديمغرافي في القدس الشرقية اذ وصل عدد اليهود من الصفر سنة ٦٧ الى ١٦٢ الف عام ٩٣ كحقائق يستحيل تغييرها كما ان اللوبي الصهيوني الضاغط في اميركا حسم وقوف الولايات المتحدة في صف اسرائيل.واستثمرت ايضا الاتفاقية الاردنية الاسرائيلية من جهة واتفاقية اوسلو من جهة لخرى والفارق الزمني في توقيع اوسلو ١ الى الحل النهائي اضافةالى الوهن اللاحق بالشعب الفلسطيني وبالذات اهل القدس بسبب البطالة وغلاء المعيشة في مدينة القدس مما دفعهم الى الانتقال الى اطراف المدينة.واستثمرت هذه الاقتراحات ايضا المنظور السياسي العربي العام والفلسطيني بشكل خاص بشأن القدس وقبول قدس عبرية عاصمة لاسرائيل مع العلم ان الفلسطينيين قد رفضوا فكرة التقسيم منذ الاربعينات اي انه تم تحويل القدس واختزالها من اسلامية الى عربية الى فلسطينية وهذا لصالح الطرف الاسرائيلي.

وخلال خطابه في واشنطن بمناسبة اتفاقية اوسلو ٢ لم يتطرق السيد ياسر عرفات في البيت الابيض الى ان القدس ستكون العاصمة الفلسطينية بل وصفها بانها المركز الاقتصادي والديني والروحي للشعب الفلسطيني.

ومن الواضح ان المقترحات الثلاثة قد استثمرت ايضا مركزية القدس بالنسبة لشعوب العالم كما انها استثمرت في الوقت ذاته اغلبية يهودية في المدينة وبالتالي فقد اصبح من حقها تقرير مصير المدينة في ظل غياب لطرف آخر يفرض سيطرته.كما ان القدس الكبرى كان مطلبا اسرائيليا سواء في اليمين او اليسار ويتضح ذلك من خلال مسوداتها، كما ان الشارع الشعبي الاسرائيلي على استعداد للفصل بين الشعب الفلسطيني، اسرائيل رغم وجود اطراف من اليمين المتشدد الداعية للسيطرة المطلقة على الاراضي الفلسطينية بحجة توراتيتها.

ومن خلال اقوال القيادات الصهيونية فان السيناريو الذي ستعمل اسرائيل على تنفيذه في المرحلة النهائية يقسم الى اربعة اقسام:

١– السيادة الاسرائيلية: اسرائيل تصر على موقفها من السيادة على المدينة الشرقية والغربية ولن تتنازل مهما كانت المغريات والضغوطات واسباب دينية وسياسية صهيونية ويهودية وستكون السيادة سياسية ووظيفية ورمزية حيث تتواجد كافة مؤسسات الدولة وانتقال السفارات اليها بعد اقناع اسرائيل لدول العالم، كذلك تأكيد ان يكون رئيس البلدية يهودي.

٢– البلدية القديمة: ستعمل اسرائيل على تدويل بعض اجزاء المدينة المقدسة وتسليم المسلمين الولاية الدينية والسماح برفع العلم الفلسطيني على قباب المدينة واعطائها صبغة دبلوماسية على غرار الفاتيكان ويؤكد هذا التوجه رسالة التطمينات التي بعثها بيريس الى ياسر عرفات ويؤكد من خلال الولاية الفلسطينية على المقدسات وذلك في اعقاب اتفاقية اسرائيل مع الاردن ويبدو ان اسرائيل ملتزمة بتجديد هذه الولاية كل ٢٥ عاما تحت مظلة السيادة الاسرائيلية الرمزية.

٣– المدينة ونفوذها: ستعمل اسرائيل على تبني مشروع يدمج بين المقترحات الثلاثة وغيرها بمعنى انه سيكون هناك المدينة الحالية عاصمة لاسرائيل بكل مساحات نفوذها مع سلخ بعض المناطق ذات التركيز العربي الكثيف مقابل استيعاب المستوطنات المحاذية للقدس وهذه المدينة تضم كذلك كافة الاراضي التي تم مصادرتها من سكانها مع احتمال دفع تعويضات لمن يملكون الطابو بالاراضي التي تم مصادرتها في الوقت ذاته يتم تقسيم المدينة الى احياء تدير شؤونها الخاصة فيما تبقى السيادة طبعا اسرائيلية وهذا دمج لمقترحات شامير وهيرشفيلد وتوجه اكده رئيس البلدية الحالي اهود اولمرت.

ولاستحالة الفصل الجغرافي حاليا بين اجزاء القدس العربية واليهودية لتداخلهما عبر سياسة المصادرات والاستيطان فان بناء احياء عربية جديدة على ارض فلسطينية يصبح ممكنا وفق مقترحات رعنان ونتز وهكذا تنشأ مدينة عربية على اراض عربية مقدسية يمكن ان تكون اساسا عاصمة للكيان الفلسطيني.

٤– عاصمة فلسطينية على اجزاء من القدس: تشارك المدينة الناشئة في المسؤولية الادارية والوظيفية على الاحياء العربية ولا تملك السيادة السياسية على هذه الاحياء والعاصمة الجديدة تكون مركزا للكيان الفلسطيني تربطه بالوية الخليل ونابلس وغزة ويقع بعضها تحت السيادة الاسرائيلية وتستطيع المدينة ان تضم مؤسسات الكيان الفلسطيني ويربط مع القدس الحالية التي ستصبح يهودية مكتب تنسيق فلسطيني يهودي دولي ويبقى الطرف الدولي لفترة محددة فقط ويرتبط هذا المكتب مع مجلس بلدي-اعلى برئاسة يهودي كرمز للسيادة ووظيفة هذا المجلس المقترح لن تتعدى القضايا التي تخص المدينتين في المجالات الوظيفية والدينية مع العلم ان المقدسات اليهودية في البلدة القديمة تكون تحت السيطرة الاسرائيلية المطلقة.

ويمكن تلخيص السيناريوهات الى ما يلي:

– السيناريو الاول: تظل القدس موحدة تحت السيادة الاسرائيلية ويمنح الفلسطينيون حق الادارة الدينية في البلدة القديمة والحرم الشريف ورفع العلم الفلسطيني على قباب ومآذن البلدة القديمة فقط بما فيها المسجد الاقصى.

– السيناريو الثاني: تظل القدس موحدة مع تقسيمها الى احياء تدير نفسها بنفسها وتستمد العون المالي من الحكومة الاسرائيلية وتشارك اسرائيل السلطة الوطنية في مسؤولية البلدة القديمة دون المسجد الاقصى فيما يمنح سكان القدس العرب حرية الانتقال الى الدولة الفلسطينية والذين يطمحون في البقاء يحصلون على الهوية الاسرائيلية وكافة الحقوق المنصوص عليها.

– السيناريو الثالث: تقسم المدينة الى شرقية وغربية ومجلسين بلديين على ان تظل السيادة الاسرائيلية – السياسية على القدس الكبرى عبر انتخاب مجلس بلدي مشترك يرأسه يهودي ويكون الانتخاب نسبيا نسبة لعدد السكان بشكل مباشر يكون نائب رئيس البلدية مسلم وتستمد كل بلدية الدعم والعون من السلطة التابعة لها وبالنسبة للبلدة القديمة يدول بعضها او كلها او تكون تحت سلطة مشتركة.

– السيناريو الرابع: تبقى المدينة موحدة تحت السيادة الاسرائيلية مع انشاء مدينة فلسطينية على اجزاء من القدس الكبرى وترتبطان بمجلس تنسيقي ويمنح السكان العرب في القدس الكبرى حرية الانتقال والحركة والتصويت للمجلس الفلسطيني مع ارتباط المدينتين بواصل جغرافي يقع تحت حماية الطرفين وبالنسبة للاماكن المقدسة تمنح حكما ذاتيا وحرية العبادة ويمنح بالمقابل للسلطة الفلسطينية السلطة على الحرم الشريف والمسجد الاقصى.

– السيناريو الخامس: نزع جزء من اراضي القدس الشرقية وضمها للكيان الفلسطيني الذي تكون البلدة القديمة جزءا منه على ان تدول هذه المدينة وبنفس الوقت يضمن الحفاظ للتوجه المتعبدين من كافة الاديان الى اماكن عبادتهم ويدير شؤون المدينة كلها مجلس بلدي قد تتبناه واشنطن.■

الحكومة الايطالية وعدت عرفات خيرا

في محاولة لدعم عملية السلام، بعد فشل الاجتماع الرباعي في واشنطن – ياسر عرفات زار ايطاليا وبالاخص مدينة نابولي لاستغلال وجود الرئيس الفرنسي شيراك في المدينة للاجتماع برئيس الوزراء الايطالي برودي ووزير الخارجية ديني وقد بين عرفات اهمية وجود اوروبا على طاولة السلام في هذه الايام ...

ولكد عرفات والذي كان برفقته الممثل الفلسطيني في ايطاليا (نمر حماد) في لقائه برئيس الوزراء الايطالي ونائبه ووزير الخارجية خطورة الوضع الفلسطيني وضرورة تدخل الوحدة الاوروبية سياسيا ودبلوماسيا للخروج من المأزق خاصة بعد النتائج المتدنية لاجتماع واشنطن وفي النهاية لم يخرج فارغ اليدين، رئيس الوزراء ووزير الخارجية اكدا انه من اجتماع اوروبا القادم في دبلن ستأتي رسالة قوية كما يريدها عرفات.

في المؤتمر الصحفي الذي تم بعد الاجتماع الايطالي الفرنسي في نابولي، الرئيس الفرنسي تحدث عن الوثائق المقدمة لاعضاء الوحدة الاوروبية والتي تطلب توثيق رغبة الوحدة الاوروبية في المشاركة بشكل مباشر في دعم استمرارية عملية السلام في كامل منطقة الشرق الاوسط .. اوروبا تظهر بهذا توجها نحو تركيز دور قوي لها في ارساء الاستقرار في المنطقة الامر الذي اراده وحث عليه ياسر عرفات في لقائه بالجهتين الايطالية والفرنسية في زيارته هذه .وزير الخارجية الايطالي اعلن عن اقتناعه بان لا بديل عن السلام في المنطقة بينما الرئيس الفرنسي اثناء وجوده في القصر الملكي القديم في مدينة نابولي اعلن رسميا ناطقا باسم اوروبا ووحدتها «لا يجب على اوروبا ان تتحزب لصالح جهة ضد اخرى وانما يجب عليها ان تدعم السلام وعن هذه الرسالة يتوجب الدفاع بحزم وقوة» عرفات شكر الحكومة الايطالية لمساندتها واهتمامها بقضية السلام خاصة بعد ان اعلن ديني وزير خارجية ايطاليا عن نيته القيام بجولة سياسية ودبلوماسية في دول الشرق الاوسط■

اشتراك ايطالي تونسي بلجيكي لقتل الوزير «كولس»

بعد ان عجز الانتربول في ايطاليا عن العثور على التونسيين عبدالخليل بن ابراهيم ٣٦ سنة وعبدالمجيد ١٩ سنة المقيمين في صقلية المتهمين بقتل الوزير البلجيكي السابق الاشتراكي «كولس» لحساب وزير بلجيكي اخر «فان دير بست» واللذان تم الاتفاق معهما عن طريق المافيا كانت اعترافات الايطالي كاسلينو دومينكو المقبوض عليه الشهر الماضي الطريق التي اوصلت الى القبض عليهما في مدينة تونس بعد ان تركا صقليه لحد الان لم تعلن اي تقدمات في التحقيقات معهما ولا يعرف ان كانا قد اعترفا ام لا وعلاقتهما بالمافيا الايطالية تبقى مجرد شكوك واتهامات وفرضيات.

قضية مصرع كول خلقت اضرابات سياسية داخل الحزب الاشتراكي البلجيكي واختلافات ومنافسة ما بين المحافل الماسونية واصحاب العلاقة المفترضة مع الجريمة المرتبة .. والقضية وصلت شباكها لتضم الاشتراكي ويلي كلايس سكرتير الناتو السابق المتهم باخذ مبالغ مادية ضخمة بصورة غير شرعية من شركات ايطالية لتوقيع عقود شراء طائرات عامودية منها. ■

اريتريا تعبث بالفراش العربي

اسمرة تمول المعارضة السودانية لاسقاط البشير

اعلن تنظيم سوداني مسلح يطلق على نفسه قوات التحالف السودانية الذي يقوده العميد عبدالعزيز خالد ان قواته نفذت عملية في مدينة كسلا القريبة من الحدود مع ارتيريا التي ينطلق منها هذا التنظيم وذكر بيان للتنظيم ان قواته عادت سالمة بعد ان قتلت ثلاثة جنود من الجيش السوداني وهي العملية السابعة التي يقوم بها هذا التنظيم في اطار حرب العصابات التي يقوم بها ضد القوات الحكومية السودانية.

وعارضت بعض تنظيمات المعارضة المحظورة في السودان اساليب عدد من قوى المعارضة التي تقوم بمثل هذه الاشكال من الحرب ضد الحكومة ودعا تجمع المعارضة الذي عقد اجتماعه في اسمرة على ضرورة توحيد الفصائل المعارضة واقرار وثيقة عمل عسكري حيث ان امر التنسيق بين مجموعة الاعضاء في التجمع من اهم نقاط الخلاف خلال الفترة الماضية.

وقد كلف مؤتمر المعارضة لجنة رباعية برئاسة رئيس التجمع محمد عثمان الميرغني مهمة الاشراف على العمل العسكري اضافة الى تنظيم مقاومة شعبية موازية للعمل المسلح.ويعمل التجمع على تكثيف العمل الخارجي بهدف تطويق محاولات الحكومة التي تسعى الى كسر العزلة الدولية عن السودان واظهار صورة التجمع امام المجتمع الدولي كبديل موضوعي وفعال يحل محل الحكومة السودانية التي اصبحت غير مرغوب بها وخاصة



من قبل الدول الكبرى في مجلس الامن حيث وضع المشاركون خطة تحرك خارجي تشمل اتصالات فورية مع اعضاء مجلس الامن لكسب تاييدهم نتيجة موقف التجمع من قرار مجلس الامن المؤيد لفرض العقوبات على السودان.

ودعا المجتمعون الى التنسيق في التحركات الخارجية واكدوا ان التصريحات ليست حكرا على اي فصيل سوداني معارض غير انه يحبذ التنسيق في التحركات والتصريحات وذلك منعا للتضارب في الخطاب الدبلوماسي حيث يشرف على هذا التنسيق الامانة المختصة في هذا التجمع.

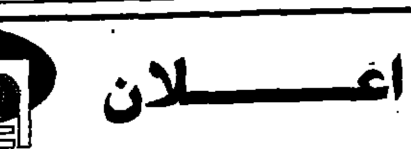
وتتهم الخرطوم اسمرة بدعم المنظمات المعارضة للحكومة السودانية حيث انها تسهل لها الانطلاق من الاراضي الاريترية كما اتهمت من قبل بدعم مجموعة من الضباط السودانيين لقلب النظام الحكم في الخرطوم وعزل منطقة بورسودان عن الدولة الام في سبيل اقامة دولة ثانية. ■

صراع بين نقابة العمال ومحطة التلفزيون العربية في روما

حادثة مارينا مينكانتي سيدة ايطالية سمراء ٣٤ سنة منذ عام موظفة في قسم البرمجة في محطة التلفزيون العربية التي نشأت في روما في نهاية الـ ١٩٩٥ سكرتيرة وزميلة للشاب العربي المسلم (لطفي) متزوج واب لطفلة .. حادثة مارينا مع لطفي وخصامها انتهت لتصبح خصاما بين نقابة العمال والمحطة التلفزيونية.

لطفي اتهم السيدة مارينا بمغازلته «ثلاث مرات قامت بها بلمس مؤخرتي، المرة الاولى وضعت يدها ونظرت الي مبتسمة، المرة الثانية انحنيت لاتناول ورقة سقطت مني وكانت هي خلفي وشعرت بيدها تسبح على جسدي، المرة الثالثة كنت اناقش معها بعض الصور عندما وضعت يدها على رقبتي ثم نزلت حتى مؤخرتي في هذه المرة لم احتمل وصرخت في وجهها يكفي .. وسمعني كل من كان في المكتب.

شكوى غير عادية اتت عكسية هذه المرة مارينا – ام منذ عدة شهور – تم فصلها من العمل، لكنها تنكر كل تفاصيل الحادث وتروي امام المحكمة القصة متقلبة، المحكمة صدقت اقوال لطفي المدعومة بشهادة زملاء آخرين في العمل .. مارينا تصمم ان القصة تختلف وبان الشركة التلفزيونية العربية بادارتها الاميركية الفت هذا المسلسل لتفصلها من العمل عندما علمت ان نقابة العمال عينتها ممثلة عنها في الشركة التلفزيونية ولانها سمحت لمفتشيها بالدخول الى مقر الشركة سرا. نقابة العمال طلبت من وزير العمل ومن جهات مختصة اخرى القيام بتحقيقات حول اسباب غياب العلاقة بين الشركة والنقابة. ■







شاهد عيان

محمد طمليه

شيء شخصي

تشاجرت، البارحة، مع خطيبتي (لي، مثل كل الناس، خطيبة) ... ووجدتني اتذكر، في غمرة الشجار، سيناريو سينمائي كتبه «يوجين يونسكو» ويتلخص فيما يلي:

لقطة للزوجة وهي تضع باقة من الزهور على مائدة الطعام، ثم تنظر الى ساعة الحائط في حركة تعطي انطباعا بانها تنتظر الزوج على أحر من الجمر. اللقطة التي تلي للزوج يفتح الباب. تركض الزوجة وترتمي في حضنه. يتعانق الزوجان. يتبادلان قبلات ساخنة. يتهامسان: «لقد اشتقت لك يا حبيبي». لقد اشتقت لك يا حبيبتي. ثم يجلس الزوجان الى طاولة الطعام، فيما تعلن الزوجة: «لقد اعددت لك طعاما فاخرا .. وقطفت لك الزهور من حديقة الجيران .. انني على استعداد لأن اموت من اجلك يا حبيبي. فيقول الزوج: «لولاك لكانت حياتي جحيما يا حياتي .. ان خير ما قمت به في حياتي هو الاقتران بك يا حياتي»...

تمضي الزوجة الى المطبخ، ثم تعود وتضع طبق الحساء امام الزوج، يشم الزوج الحساء ويقول: «الله .. قسما انه اشهر حساء على الاطلاق». وبعد ان يرشف اول ملعقة يقول: «هات يديك لاقبلهما يا زوجتي الرائعة .. يا حياتي .. لطالما قالت، بيني وبين نفسي، انني محظوظ».

حياتي .. انت حبيبي .. انت حبيبتي ... لولاك لكانت الدنيا جحيما .. عيناك رائعتان .. يداك مباركتان...

ثم يكتشف الزوج، فجأة، ان ثمة ذبابة في الحساء، فيمتعض ويقول: «انها ذبابة» ... في الحساء .. يبدو انها سقطت .. لماذا لم تغلقي النافذة جيداً يا حبيبتي؟ ... تجيب الزوجة: لقد اغلقتها، ولكني لا اعرف من اين جاءت الذبابة يا حبيبي ... يرد عليها الزوج قائلا: انه اهمال .. لنعترف انك لا تولين البيت عناية خاصة. ترد الزوجة: «بل انا حريصة على بيتي اكثر من اي امرأة .. الا ترى الزهور؟» .. يقول الزوج: «وما الفائدة؟ زهور وذبابة وزوجة مهملة» .. ترد الزوجة: «من منا المهمل؟ هل تذكر يوم ...؟ «يقاطعها قائلا: انها نفس القصة دائما ... يالك من زوجة مملة». ترد عليه: «اما انت فاناني». يرد عليها: «هل بلغت بك الوقاحة الى هذا الحد؟» .. يصفعها. تصفعه. يحمل طبق الحساء ويدلقه عليها.

* *

اراد «يونسكو» ان يقول ان العالم قائم على مجاملات غبية وعلى علاقات هشة سرعان ما تنفجر، حتى وان كان السبب .. ذبابة. ■

جويعد الحكواتي



لم يكن جويعد من ارباب السوابق يوما ما ، ولم يحدث ان احتفظ بموس كباس في جيبه ، رغم انه قد ضبط يحمل سكينا في جيبه وعندما سئل عن اسباب احتفاظه بتلك السكين ، قال انه يستعملها لاكل الفواكه ... وراقت له فكرة ان يحمل مشرطا وعندما استقل باص كوستر متوجها الى منزله كالعادة وهو لايعلم ولغاية هذه اللحظة كيف استمرأ فكرة «شلخ» الكرسي الخلفي ، ولم يكتف بذلك بل اخرج قلم فولماستر وبدأ كتابة عبارات مهمة وغامضة حتى انه وضع رقم تلفونه للمعجبين والمعجبات بل كاد ان يلصق صورته على الكرسي الخلفي الا انه تراجع عن تلك الفكرة خشية من ان يقوم احدهم او احداهن بسرقتها. وعلى الرغم من ان جويعد ليس له خبرة في المعاكسات الهاتفية وخاصة النسائية منها، الا انه استرسل في الرد على هواتف المعجبين والمعجبات والشاتمين والشاتمات وخصوصا الذين امتعضوا من تلك العبارات البذيئة التي كتبها في لحظة هيجان. فوجىء جويعد وفي صباح اليوم التالي ان صحافة الباصات شائعة في التكسيات وخاصة تكسيات المكتب وقطعا لم يحمر وجهه من الخجل، في هذا السياق، وعندما استقل سيارة تكسي مكتب في احدى المرات، وشاهد فوطة نسائية وربعية فارغة لم يحب جويعد في تلك اللحظة ان يغادر السيارة دون ان يترك في الكرسي الخلفي ذكرى، فشلح - جريانه - الذي تفوح منه رائحة العرق وغادرها مطمئنا. ■



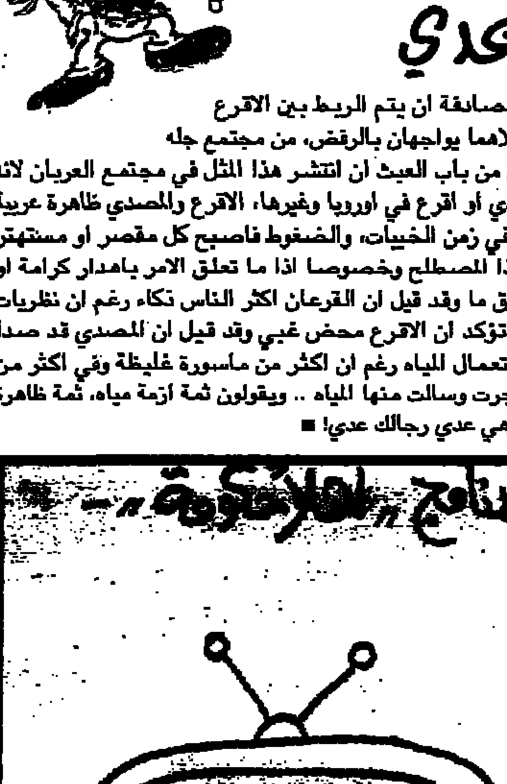
رسالة ليست عاطفية

ارسلت مواطنة الى جريدة البلاد رسالة ليست عاطفية قطعا تقول صاحبة الرسالة انها قرأت موضوع العلكة الجنسية الذي نشرته البلاد قبل اسبوعين تقريبا .. وتضيف وحسب قولها انها شخصيا كانت ضحية تلك العلكة حيث ابتاعتها من احد الاماكن في عمان وتقول تلك السيدة ايضا انها شعرت بالهيجان عندما مضغت تلك العلكة فلم تتمكن من السيطرة على نفسها الا عندما قامت بممارسة الجنس مع احد الشبان ■

مثل الاسبوع

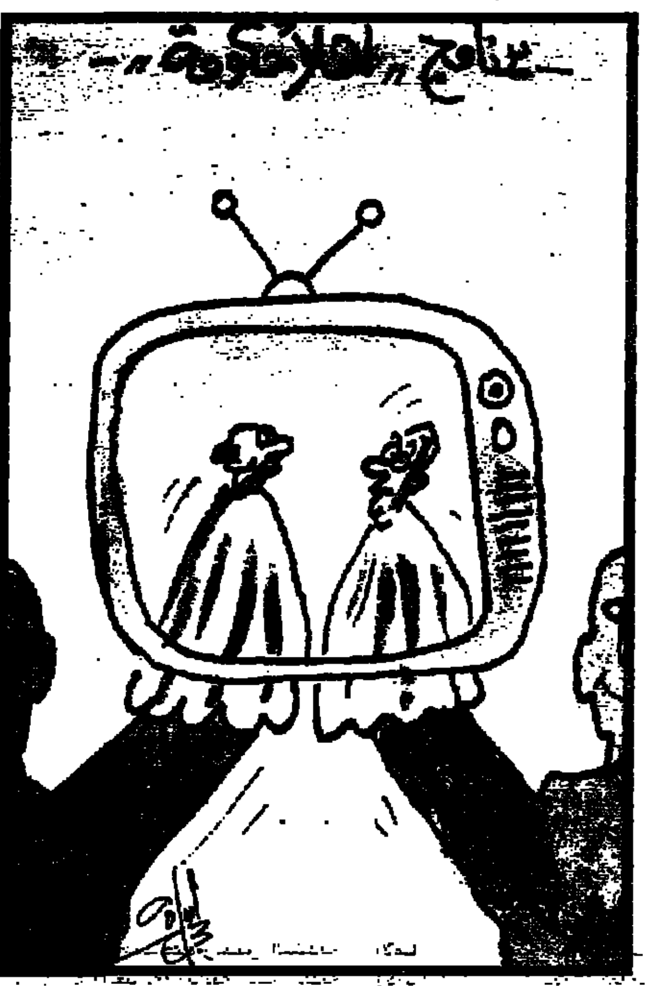


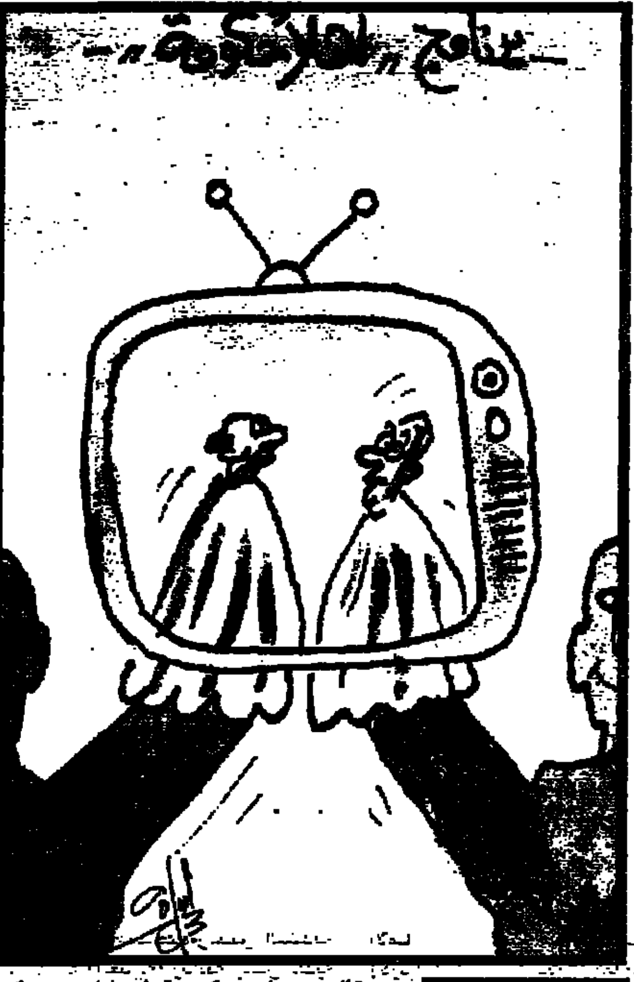




عدي رجالك عدي

لم تكن مصادفة ان يتم الربط بين الاقرع والمصدي، فكلاهما يواجهان بالرقض، من مجتمع جله خنافس وليس من باب العبث ان انتشر هذا المثل في مجتمع العريان لانه ليس ثمة مصدي او اقرع في اوروبا وغيرها، الاقرع والمصدي ظاهرة عربية فقط انتشرت في زمن الخيبات، والضغوط فاصبح كل مقصر او مستهتر يطلق عليه هذا المصطلح وخصوصا اذا ما تعلق الامر باهدار كرامة او اغتصاب حقوق ما وقد قيل ان القرعان اكثر الناس ذكاء رغم ان نظريات علمية حديثة تؤكد ان الاقرع محض غبي وقد قيل ان المصدي قد صدأ بفعل عدم استعمال المياه رغم ان اكثر من ماسورة غليظة وفي اكثر من شارع قد انفجرت وسالت منها المياه .. ويقولون ثمة ازمة مياه، ثمة ظاهرة انتشرت، الا وهي عدي رجالك عدي! ■





خبر مش ولا بد

.. قالت مصادر حكومية طبعا ان سعر كيلو الخبز سوف ينخفض الى قرشين فقط وخلال مدة قريبة. بعض العارفين ببواطن السياسة قالوا ان القرار المذكور سوف يصاحبه قرار هام ايضا برفع الدعم نهائيا عن المواد التموينية مثل الرز والسكر.

المواطنون من فئة جوعان فما تحت قالوا انها كارثة حيث ان الحكومة بدأت باتباع سياسة تلبيس الطواقي فما تعطيه باليمين، تأخذه بالشمال.وهكذا سوف يتشاءم من اعتاد على توجيه الدعوات على مناسف الى رتبة وزير فما تحت وهكذا بدأنا بتطبيق سياسة ترشيد الاستهلاك. ■

عماديات

للشاعر الكبير / مصطفى وهبي التل

وادي الغفر

آه واشواقي لعين ناقطه
عند واد يدعى (وادي الغفر)

وترى الاعشاب فيها حائطة
جعلتها اخضرا في اخضر

كم لعبنا عندها قبلا وكم؟
قد رتعنا في حواليها وكم؟

تزر ذاك الذي سموه عم
وتأسى منه بعض البشر

اذ لاجل الصيد اسري في السحر
لا ابالي كان صحوا او مطر

حسنك يا عين قد تيمني
وانا حسبك قد اسقمني

وباقوالي ان لم تؤمني
ذا خيالي في (دمشق) فانظري

فاذكريني يوم اقضي يوم غد
اذ وداعا ففراقا للابد

اذ رواحا بعده ما من مرد
فاذرفي الدمع طوال الاعصر

فاذا يا صحب روحي اقلعت
للسموات التي قد رفعت

اودعوا جسمي عينا نبعت
عند واد يدعى (وادي الغفر)

عل من قد اوقعتني بالشراك
ان تجيء يوما الكي تلهو هناك

وترى قبري مخاطا بالاراك
تتذكر حبنا في الصغر

او اذا جئتم لها صاح البدور
طلبا للقطف من بعض الزهور

ليزين رؤوسا وصدور
فعسى تقطفها عن مقبري

وانا لولا الهوى لولا الهوى
لم ارق دمعا على عهد نوى

وعلى اطلال رسم في اللوى
لو ببيت واحد لم اشعر

اعتزال هويرش



ما هي العلاقة بين رداءة - الزفتة - وازدياد حوادث السير في عمان وخصوصا في فصل الشتاء .. هويرش كان مارا بالصدفة وقبل ايام من شارع الاستقلال وهاله ما شاهده من ازدحام في المرور هناك ومن تجمع السيارات بالقرب من بعضها البعض، وشاهد سائقين يتصارعون، فاعتقد للوهلة الاولى انها مجرد هوشة جماعية سوف تتمخض عن حادث قتل او شرطة موس لينتهي كل شيء وتعود الامور الى طبيعتها .. وقد دعاه فضوله الى النزول من باص المؤسسة الذي كان يتراقص بين الحين والحين، ولم يراوده شك ان سائقه يمازح الركاب. كانت السيارات المارة في تلك اللحظة اشبه ما تكون وكأنها في مباراة تزلج ولكنه استبعد تلك الفكرة لان شارع الاستقلال بالتاكيد يختلف عن عبدون وعمان الغربية!وتساءل مرة اخرى هل ثمة علاقة بين رداءة الزفتة وكثرة حوادث السير تذكر في تلك اللحظات انه عمل في بواكير صباه كعامل زفته وسائق مدحلة وقد كان على اطلاع واسع باساليب الغش وما يلجأ اليه المتعهد بهدف كسب المزيد من الارباح وفي العادة وحسب معلوماته الواسعة، في الغش والخداع تذكر ان الشوارع كانت تعبد في فترة من الفترات حسب الطريقة الاميركية والتي كانت تعتمد على رش الشارع بالسيكورس ومن ثم نقعه بالماء .. ومن ثم تعبيده، وفجأة اصبح يعتمد على الطريقة البريطانية والتي تعتمد على التعبيد مرة واحدة!

وقد علم ان الزفتة الحالية من النوع الناعم وهي مخلوطة بالديزل بنسبة ٧٠ في المائة لهذه الاسباب قرر هويرش ان يعتزل تلك المهنة! ■

هكذا تكلم جويعد



محض هراء ان يتحدث جويعد عن - الحرب رغم انه من المحاربين القدماء! وهكذا هيىء لجويعد وعندما كان يتمعن في كتاب ادبيات الحرب واخلاق - الساسة الاسرائيليين والذي قرأه بشغف بالغ! هل هي مجرد مصادفات ان يتحدث ابن ياهو عن نية اسرائيل في التنصل من التزاماتها ولم يتذكر جويعد في لحظة - انه عشق حاخاما - او ايا من رجال الكهنوت والذي علم ان لهم علاقة وطيدة برسم استراتيجيات وسياسات دولة اسرائيل العظمى.

هذا ما ادركه جويعد وعندما لمعت في ذهنه افكار سياسية اخرى! قال جويعد: لا شك ان اسرائيل قد وجدت نفسها متورطة بالسلام مع جيرانها ولا شك ان العالم المتحضر وخصوصا اميركا سوف تعتب عليها اذا ما امعنت في سياسات الرفض الدائمة للالتزام بما تم الاتفاق عليه! لم يتصور جويعد ان اسرائيل محاصرة من الامم المتحدة، او مجلس الامن .. محض هراء، وهل يعقل ان يقوم العالم المتحضر بفرض الحصار على اسرائيل!

لهذه الاسباب وغيرها اعتقد جويعد ان خير وسيلة للتنصل من وعودها، للعرب هي اعلان الحرب عليهم بهدف ابتلاع المزيد من الاراضي ويهدف فرض واقع جغرافي جديد .. وبناء عليه يتنبأ جويعد بحدوث حرب كونية تحرق الاخضر واليابس، الا ان تنبؤاته قد قوبلت من ثلة من الحكماء الذين يعتقدون بخلاف ذلك.

وقال: هل تقف اميركا مكتوفة الايدي في حالة التهام اسرائيل من قبل جيرانها! ليس هناك ما يبرر تشاؤمه بل كان يعزي نفسه، بتلك السخافات رغم ان الموت قاب قوسين او ادنى .. كان يدندن في تلك اللحظة باغنية لمطرب مايص تولع الشباب به واستبعد فكرة ان يصبح مايص. وقال جويعد من الان فصاعدا سأملا غرفتي الحقيرة باشباه تلك الاشراقة. ■



تنويه

اذا حصل - لا سمح الله - اي تشابه في الاسماء او تقارب في السمات بين ما هو مكتوب في هذه الخرابيش والواقع، فانه تشابه وتقارب غير مقصود على الاطلاق وكل ما يجيء في هذه الصفحة هو محض هراء وهرطقات بما فيه اسم [illegible] ■

البلاد قبل الميلاد



بعد بنائهم للبتراء

الانباط يفرضون ضريبة مبيعات على الخبز

اكتشاف خطير

كليوبترا ليست اجمل النساء

فرعون مصر يأمر السحرة بتحويل عربات الـ ١٩٠ الى عربات شبح

البلاد عام ٢٠٠٦

بعد اختفاء كلب يملكه مسؤول

فرض منع التجول في عمان

البلاد
٢٠ صفحة | اسبوعية.عربية.سياسية | ٤ شيكل
العدد (١٠٨٨) الاربعاء ٢٣/١٠/٢٠٠٦

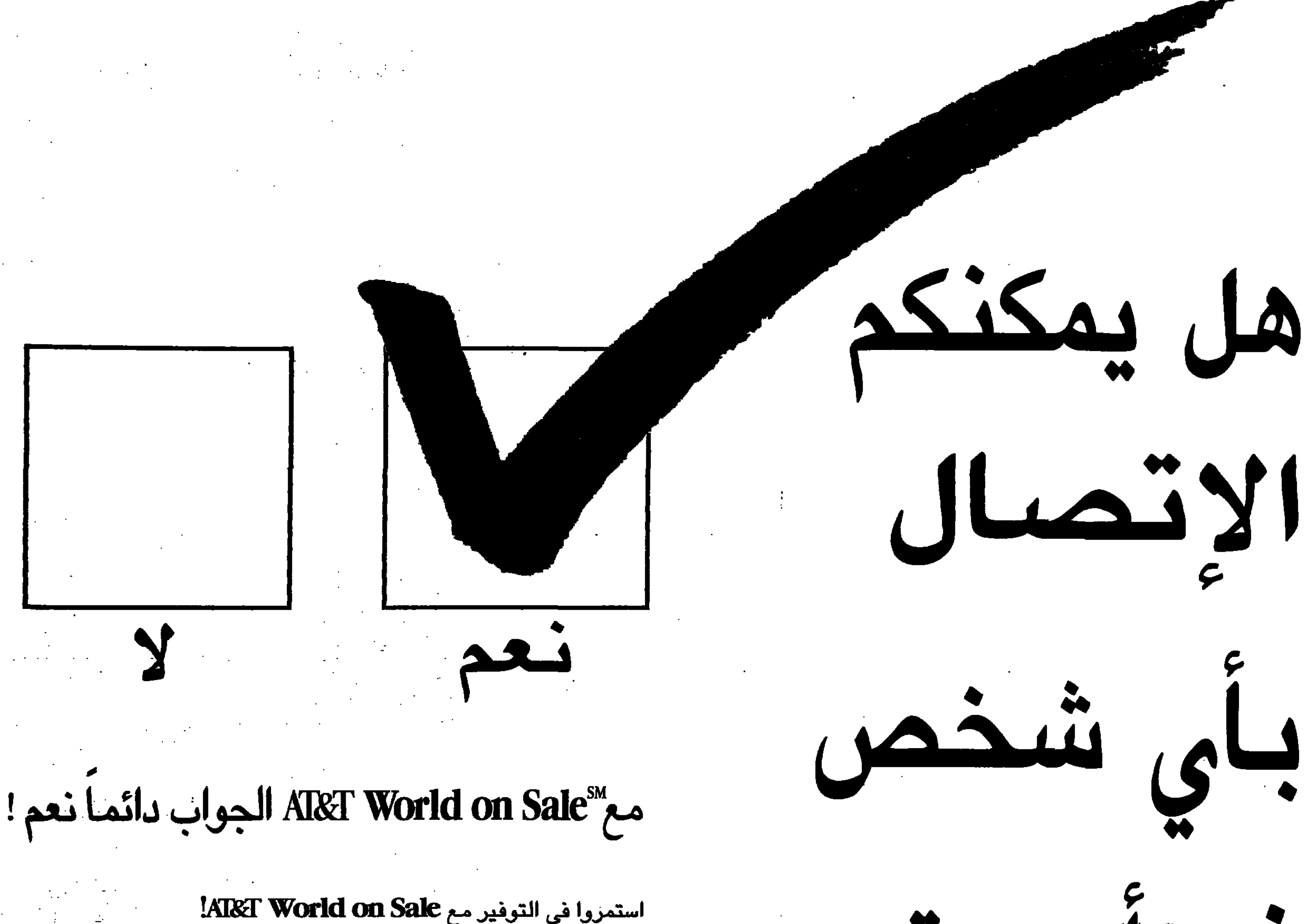
كيلو الخبز بشلن

دراسات علمية تؤكد:

الحمل عند الرجال ممكن







هل يمكنكم الإتصال بأي شخص في أي وقت وبسعر واحد مخفض؟

مع AT&T World on Sale℠ الجواب دائماً نعم !

استمروا في التوفير مع **AT&T World on Sale!**
اتصلوا بأي شخص في أي وقت بسعر واحد مخفض ولمدة ستة أشهر.*
لن تحتاجوا لتزويدنا بقائمة بأسماء وأرقام الأهل والأحباء
مثل الشركات الأخرى.
AT&T World on Sale تمكنكم من الإتصال بأي شخص تختارونه
ساعة ما تشاؤون.

تسري هذه الأسعار المخفضة كل يوم وعلى مدار الساعة.

- السعودية ٦٤ سنتاً في الدقيقة
- مصر ٦٨ سنتاً في الدقيقة
- الأردن ٦٠ سنتاً في الدقيقة
- الإمارات ٥٧ سنتاً في الدقيقة
- الكويت ٥٢ سنتاً في الدقيقة

بالإضافة لأسعار AT&T المخفضة للكثير من البلدان الأخرى.
ومع AT&T يمكنكم أيضاً الإتصال بأي شخص في الولايات المتحدة
بـ ١٥ سنتاً في الدقيقة في أية ساعة وفي أي يوم.

اتصلوا بنا اليوم واشتركوا **1800 822-0751**



*يطبق على المكالمات المباشرة. الرسم ٣ دولارات شهرياً. العرض متوفر في معظم المناطق. سيستمر العرض لمدة ستة أشهر من تاريخ الإشتراك. بعد ستة أشهر ستستمرون في التوفير مع برنامج AT&T True Reach International℠ Savings. آخر موعد للإشتراك هو ٣١ تشرين أول/أكتوبر ١٩٩٦. مع تطبيق بعض الإستثناءات.



اعلان صادر عن امانة عمان الكبرى

اعلن الى السادة المدرجة اسماؤهم بادناه بانه بالاستناد لاحكام المادة رقم (٢٤) من قانون الاستملاك رقم (١٢) لسنة ١٩٨٧ وللنظام رقم (٧) لسنة ١٩٥٦ الصادر بمقتضى المادة (٤١) من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥ ولـلاسس والمعايير الواردة بقرار لجنة الاستملاك والاملاك رقم (٢٦٥) تاريخ ١٤/٩/١٩٩٢ قد تحقق عليهم ضريبة تحسين وكذلك نفقات تعبيد وتزفيت عن عقاراتهم المبينة ارقامها ازاء اسم كل منهم بادناه وذلك نتيجة لارتفاع قيمتها بالتحسين الذي طرا عليها بسبب الاستملاك الجاري على كل او بعض قطع الاراضي التي ادمجت بسعة الشوارع العامة المارة امام تلك العقارات ونتيجة لقيام الامانة بانجاز اشغال فتح وتعبيد وتزفيت هذه الشوارع والمداخلات.

وعليه فاني ارجو من المالكين المذكورة اسماؤهم تاليا دفع الضريبة ونفقات التعبيد والتزفيت المطلوبة منهم الى صندوق الامانة كما هو موضح تفصيله ازاء اسم كل منهم بادناه علما ان الامانة تمنح خصما تشجيعيا مقداره (٢٥٪) لمن يبادر بدفع ضريبة التحسين خلال سنة واحدة من تاريخ نشر هذا الاعلان و (١٥٪) لمن يبادر بالدفع خلال السنة الثانية كما ان نفقات التعبيد والتزفيت تزاد بنسبة (٢٪) عن كل سنة تلي انقضاء سنتين على الاعلان عن قرار فرضها دون تسديدها.

امين عمان
(الدكتور ممدوح العبادي)

قيمة نفقات التعبيد فلس دينار	قيمة ضريبة التحسين فلس دينار	رقم القطعة	رقم الحوض واسمه	رقم الحي واسمه	ت. انجاز الاعمال	لوحة رقم	اسم المالك
٢٢٨,٦٩٠	٢٨٣,١٤٤	٠١٧٢٦	٠١ مرجان	..	٩٥/١٠/٢٦	٥	يسري محمد علي مصري صالح
١٣٣,٢٥٠	١٩٩,٤٨٤	٠١٧٢٨	٠١ مرجان	..	٩٥/١٠/٢٦	٥	جمال يعقوب محمد علي صالح
٥٤,٤٥٠	٢٠٦,٤١٢	٠١٧٣١	٠١ مرجان	..	٩٥/١٠/٢٦	٥	طلال يعقوب محمد علي صالح
٢٥٠,٤٧٠	٢٢٧,٠٤٨	٠١٧٢٧	٠١ مرجان	..	٩٥/١٠/٢٦	٥	محمد يعقوب محمد علي صالح
١٨٥,١٢٠	٢٠١,٩٤٨	٠١٧٣٠	٠١ مرجان	..	٩٥/١٠/٢٦	٥	جمال يعقوب محمد علي صالح
١٨٥,١٢٠	٢٠٢,٨٤٤	٠١٧٢٩	٠١ مرجان	..	٩٥/١٠/٢٦	٥	جمال يعقوب محمد علي صالح
١٢٥٢,٢٥٠	١٨٤٠,٠٠٠	٠٠٥٩٣	٠١ مرجان	..	٩٥/١٠/٢٦	٥	حكم مصطفى عبدالله منصور وشركاه
٢٧٠,٢٦٠	٢٧٣,٨٠٠	٠١٤١٦	٠١ مرجان	..	٩٥/١٠/٢٦	٥	سامي جميل يوسف خليل
٢١٧,٨٠٠	٢٠٣,٤٠٠	٠١٤١٩	٠١ مرجان	..	٩٥/١٠/٢٦	٥	محمود سعيد محمد تاموخ
٢١٧,٨٠٠	٢١٥,٢٠٠	٠١٤٢٠	٠١ مرجان	..	٩٥/١٠/٢٦	٥	نعيم حسن عبد حمامه
٢١٧,٨٠٠	٢١١,٦٠٠	٠١٤٢٣	٠١ مرجان	..	٩٥/١٠/٢٦	٥	نمر زكي يوسف بكري
٢٥٠,٤٧٠	٢٢٩,٢٠٠	٠١٤٢٤	٠١ مرجان	..	٩٥/١٠/٢٦	٥	مؤسسه الضمان الاجتماعي
٢٥٠,٤٧٠	٢٠٩,٢٠٠	٠١٤٢٧	٠١ مرجان	..	٩٥/١٠/٢٦	٥	محمد هاشم ابراهيم ابوغزاله
٢٧٢,٢٥٠	٢٠٨,٤٠٠	٠١٤٢٨	٠١ مرجان	..	٩٥/١٠/٢٦	٥	علي محمد صالح ابوطبنجه
٢٨١,١٥٠	٢٠٢,٠٠٠	٠١٤٠٤	٠١ مرجان	..	٩٥/١٠/٢٦	٥	سامي جميل يوسف خليل
٢٧٢,٢٥٠	٤٤٧,٢٠٠	٠١٤٠٥	٠١ مرجان	..	٩٥/١٠/٢٦	٥	مامون سعيد محمود طباع وشركاه
١٦٣,٢٥٠	٢٠٨,٠٠٠	٠١٤٠٦	٠١ مرجان	..	٩٥/١٠/٢٦	٥	عادل عبدالحميد محمود علاوين
١٥٢,٤٦٠	١٩٨,٠٠٠	٠١٤٠٧	٠١ مرجان	..	٩٥/١٠/٢٦	٥	زكي سيد احمد سليمان احمد
٢٨٣,١٤٠	٢٢٢,٠٠٠	٠١٤١٤	٠١ مرجان	..	٩٥/١٠/٢٦	٥	تيسير سليم مصطفى احمد
٢١٥,٨١٠	٥٧٦,٠٠٠	٠١٤١١	٠١ مرجان	..	٩٥/١٠/٢٦	٥	مؤسسه الضمان الاجتماعي
١١٤٣,٤٥٠	١٦٨٠,٠٠٠	٠٠٦٣٨	٠١ مرجان	..	٩٥/١٠/٢٦	٥	غالب سلمان حمد رشيد وشركاه
٩٥,٠٤٠	...,...	٠١٣١٣	٠٧ الطهطور الشمالي	..	٩٥/١١/١٨	١٢	بشرى ابراهيم عبدالله حديدي
٤٦٣,٢٢٠	٢٢٥,٦٠٠	٠١٣١٤	٠٧ الطهطور الشمالي	..	٩٥/١١/١٨	١٢	حسين عبدالله حمدان خطاري وشريكه
١٩٦,٠٢٠	...,...	٠١٣١٥	٠٧ الطهطور الشمالي	..	٩٥/١١/١٨	١٢	وجيهه حماطه بحيي
٢٢٧,٦٠٠	٢٢٤,٠٠٠	٠١٢٩٤	٠٧ الطهطور الشمالي	..	٩٥/١١/١٨	١٢	مريم عبدالعزيز محمد كريمه
٢٣٠,٧٦٠	٢١٢,٨٠٠	٠١٢٩٥	٠٧ الطهطور الشمالي	..	٩٥/١١/١٨	١٢	جميل مسلم عبده صرفي
٢٨٥,١٢٠	١٩٧,٦٠٠	٠١٢٩٦	٠٧ الطهطور الشمالي	..	٩٥/١١/١٨	١٢	علياء محمد ناقذ خليل شبلي
٢٩٧,٠٠٠	١٩٧,٢٠٠	٠١٢٩٧	٠٧ الطهطور الشمالي	..	٩٥/١١/١٨	١٢	ياسين عبدالعزيز داود صالحي
٢٨٥,١٢٠	٢٠٤,٤٠٠	٠١٢٩٨	٠٧ الطهطور الشمالي	..	٩٥/١١/١٨	١٢	محمدخير سعيد ابراهيم غوكماو
٢٧٣,٢٤٠	٢٧٣,٦٠٠	٠١٢٨٨	٠٧ الطهطور الشمالي	..	٩٥/١١/١٨	١٢	عزمي سعيد محمد ابوقاسم
١٩٠,٠٨٠	٢٥٤,٠٠٠	٠١٢٨٧	٠٧ الطهطور الشمالي	..	٩٥/١١/١٨	١٢	سلطان عيسى محمد دعمس
٤٨٧,٠٨٠	٢٢٩,٢٠٠	٠١٢٨٦	٠٧ الطهطور الشمالي	..	٩٥/١١/١٨	١٢	سلطان عيسى محمد دعمس
٢٨٥,١٢٠	٢٦,٨٤٨	٠١٢٩٩	٠٧ الطهطور الشمالي	..	٩٥/١١/١٨	١٢	محمدهاني يونس احمد زوقش وشركاه
٢٥,٣٤٠	...,...	٠٠١٧٢	١٨ وادي صقرة	..	٩٥/١٢/٢٠	٢٠	محمدعلي محمد حامد محتسب
١٤٣,٥٦٠	...,...	٠٠١٧١	١٨ وادي صقرة	..	٩٥/١٢/٢٠	٢٠	محمود محمد شعبان وشركاه
١٢٠,٦٨٠	...,...	٠٠١٦٤	١٨ وادي صقرة	..	٩٥/١٢/٢٠	٢٠	زهره محمد يوسف خالدي وشركاه
١٠٠٩,٨٠٠	...,...	٠٠٢٢٣	٢٩ عبدون الوسطاني	..	٩٥/١١/٠١	٢١	بهيه عبدالرحيم محمد خليلي وشركاه
٤١٥,٨٠٠	...,...	٠٠٢٢٤	٢٩ عبدون الوسطاني	..	٩٥/١١/٠١	٢١	منذر مصطفى سيدو كردي
٧١٢,٨٠٠	٩٨٢,٢٥٠	٠٠٢٢٦	٢٩ عبدون الوسطاني	..	٩٥/١١/٠١	٢١	بهيه عبدالرحيم محمد خليلي
٨٢,١٦٠	١٠٦١,٢٥٠	٠٠٢٢٧	٢٩ عبدون الوسطاني	..	٩٥/١١/٠١	٢١	سمير يوسف حنا سختيان
٢٨٥,١٢٠	١٠٠٧,٢٥٠	٠٠٢٢٩	٢٩ عبدون الوسطاني	..	٩٥/١١/٠١	٢١	بهيه عبدالرحيم محمد خليلي
٢٨٠,١٦٠	٢٢٢,٨٠٠	٠٠٠٨٦	٤٠ جمرة الشمالي	..	٩٥/١١/٠٥	٤٢	عابده محمد علي اديب
٢٢١,٧٦٠	٢٢٤,٤٠٠	٠٠١٠١	٤٠ جمرة الشمالي	..	٩٥/١١/٠٥	٤٢	عابده محمد علي اديب
٢٠٠,٩٦٠	٤٤٨,٤٠٠	٠٠١٠٢	٤٠ جمرة الشمالي	..	٩٥/١١/٠٥	٤٢	جمعيه اسكان موظفي التلفزيون الاردني
٢٢٦,٠٠٠	٢٢٥,٦٠٠	٠٠١٠٣	٤٠ جمرة الشمالي	..	٩٥/١١/٠٥	٤٢	محمد رابعه اسماعيل محمد
٦١٣,٨٠٠	٢٢٩,٢٠٠	[illegible]	٤٠ جمرة الشمالي	..	٩٥/١١/٠٥	٤٢	مصطفى سليمان يحيى مشعل
٢٢٢,٣٤٠	٢٢٣,٠٠٠	٠٠١١٩	٤٠ جمرة الشمالي	..	٩٥/١١/٠٥	٤٢	ابراهيم علي عبدالقادر محمد
١١٠,٨٨٠	٢٢٠,٠٠٠	٠٠٢٣٢	٤٠ جمرة الشمالي	..	٩٥/١١/٠٥	٤٢	هاشم ابراهيم حسن مغربي
١٥٨,٤٠٠	٢١٤,٠٠٠	٠٠٢٣٣	٤٠ جمرة الشمالي	..	٩٥/١١/٠٥	٤٢	هادي ابراهيم حسن مغربي
٢٩,٦٠٠	٢٢١,٦٠٠	٠٠٢٣٤	٤٠ جمرة الشمالي	..	٩٥/١١/٠٥	٤٢	هند ابراهيم حسن مغربي
٩٥,٠٤٠	٢٢٣,٢٠٠	٠٠٢٤٤	٤٠ جمرة الشمالي	..	٩٥/١١/٠٥	٤٢	عمر صبحي حسن مغربي
١٢٦,٢٢٤	٢٠٣,٢٠٠	٠٠٢٤٥	٤٠ جمرة الشمالي	..	٩٥/١١/٠٥	٤٢	خالد صبحي حسن مغربي
١٢٨,٢٠٤	٢٠٨,٨٠٠	٠٠٢٤٦	٤٠ جمرة الشمالي	..	٩٥/١١/٠٥	٤٢	وليد صبحي حسن مغربي
٢٢١,٧٦٠	٢٠٦,٤٠٠	٠٠٢٤٧	٤٠ جمرة الشمالي	..	٩٥/١١/٠٥	٤٢	مها صبحي حسن مغربي
١٢٠,٢٨٤	٢٢٩,٢٠٠	٠٠٢٥٠	٤٠ جمرة الشمالي	..	٩٥/١١/٠٥	٤٢	حسن صبحي حسن مغربي
١٩٣,٤٥٦	٢٢٣,٦٠٠	٠٠٠٨٥	٤٠ جمرة الشمالي	..	٩٥/١١/٠٥	٤٢	جمعيه اسكان موظفي التلفزيون الاردني
٧٨,٤٠٨	٢٥٠,٠٠٠	٠٠٠٨٣	٤٠ جمرة الشمالي	..	٩٥/١١/٠٥	٤٢	جمعيه اسكان موظفي التلفزيون الاردني
١٢٤,٦٤٠	...,...	٠٠٢٢٣	٥١ جمرة الجنوبي	..	٩٥/١١/٠٤	٤٨	خالد احمد عبد راضي
١٢٤,٦٤٠	٩٦,٦٠٠	٠٠٢٣٠	٥١ جمرة الجنوبي	..	٩٥/١١/٠٤	٤٨	ثابت معروف عرفات عكرماوي
١٢٣,٨٤٨	٩٩,٦٠٠	٠٠٢٢٩	٥١ جمرة الجنوبي	..	٩٥/١١/٠٤	٤٨	صبيح محمد احمد عبدالجواد
١١٨,٨٠٠	...,...	٠٠٢٢٧	٥١ جمرة الجنوبي	..	٩٥/١١/٠٤	٤٨	هاشم ابراهيم حسن مغربي
١١٨,٨٠٠	...,...	٠٠٢٢٦	٥١ جمرة الجنوبي	..	٩٥/١١/٠٤	٤٨	حنيمه ابراهيم حسن مغربي
٥٥,٤٤٠	٩٠,٠٠٠	٠٠٢٢٣	٥١ جمرة الجنوبي	..	٩٥/١١/٠٤	٤٨	محمد محمود سليمان عليان
١١٨,٨٠٠	٩٠,٠٠٠	٠٠٢٢٠	٥١ جمرة الجنوبي	..	٩٥/١١/٠٤	٤٨	سعدي حسين علي جبر
١١٨,٨٠٠	٩٠,٠٠٠	٠٠٢١٩	٥١ جمرة الجنوبي	..	٩٥/١١/٠٤	٤٨	نمر اسامر عبدالفتاح عيسى
٨٧,١٢٠	...,...	٠٠٢٢٨	٥١ جمرة الجنوبي	..	٩٥/١١/٠٤	٤٨	محمد احمد رزق
٢٢٧,٦٠٠	٨٣,٢٠٠	٠٠٢٣٧	٥١ جمرة الجنوبي	..	٩٥/١١/٠٤	٤٨	سمير يوسف سعيد خلف
١١٨,٨٠٠	٨٧,٠٠٠	٠٠٢٣٦	٥١ جمرة الجنوبي	..	٩٥/١١/٠٤	٤٨	احمد ابراهيم خليل سلامه
١١٨,٨٠٠	٩٠,٢٠٠	٠٠٢٣٥	٥١ جمرة الجنوبي	..	٩٥/١١/٠٤	٤٨	محمد احمد محمد زايد
١٢٤,٦٤٠	...,...	٠٠٢٣٤	٥١ جمرة الجنوبي	..	٩٥/١١/٠٤	٤٨	سميحه عادل قيان عبدالمهدي
٢٦١,٣٦٠	...,...	٠٠٢٢٩	٠١ البلد	..	٩٥/١١/١٤	٦	عبدالفتاح ناجي صادق سعدي
٤٧٥,٢٠٠	٦٧٨,٧٥٠	٠٠٢٢٠	٠١ البلد	..	٩٥/١١/١٤	٦	يوسف مطيع احمد عيسى
٢٠٥,٩٢٠	٨٨٨,٧٥٠	٠٠١٧٩	٠١ البلد	..	٩٥/١١/١٤	٦	نعيم يوسف عبدالفتاح عرباسي وشريكه
٤٤٣,٥٢٠	٧٢٩,٥٠٠	٠٠٢٤٨	٠١ البلد	..	٩٥/١١/١٤	٦	عبدالعزيز حسن مسعود
٤٢٥,٦٠٠	٧٧٧,٧٥٠	٠٠٢٤٧	٠١ البلد	..	٩٥/١١/١٤	٦	جمال علي محمد عليان
٢٨٠,١٦٠	٨٨٢,٥٠٠	٠٠٢٤٠	٠١ البلد	..	٩٥/١١/١٤	٦	مصباح سعدالدين عبدالرحمن بيك
٤٧٥,٢٠٠	٨٧٥,٢٥٠	٠٠٢٦٨	٠١ البلد	..	٩٥/١١/١٤	٦	غازي محمد عقله مهاوش وشركاه
٢٨٥,١٢٠	٧٨١,٥٠٠	٠٠٢٢٧	٠١ البلد	..	٩٥/١١/١٤	٦	محمد محمود عيسى بوابه
١٢٨,٦٠٠	٧٧٦,٢٥٠	٠٠٢٥٤	٠١ البلد	..	٩٥/١١/١٤	٦	سامر نادر عبدالكريم عبدالهادي
٧٩,٢٠٠	٧٣٣,٠٠٠	٠٠٩١٢	٠٢ الرواق	..	٩٥/١١/٢٦	٢	عبدالقادر محمد عبدالسلام حلو
١٩٨,٠٠٠	٧٧١,٠٠٠	٠٠٩١٤	٠٢ الرواق	..	٩٥/١١/٢٦	٢	مؤسسه الضمان الاجتماعي
١٩٨,٠٠٠	٧٨٠,٧٥٠	٠٠٩١٧	٠٢ الرواق	..	٩٥/١١/٢٦	٢	جلال علي كايد عمايره
١٩٨,٠٠٠	٧٨٩,٧٥٠	٠٠٩٢٠	٠٢ الرواق	..	٩٥/١١/٢٦	٢	عقل عبدالفتاح حسين افسيسي
٥٠٦,٨٨٠	٩١٥,٠٠٠	٠٠٩٢٢	٠٢ الرواق	..	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن هملان عليان
١٨٣,١٦٠	٨٥٧,٢٥٠	٠٠٩٢٣	٠٢ الرواق	..	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن هملان عليان
١٥٨,٤٠٠	٦٩١,٥٠٠	٠٠٩٢٧	٠٢ الرواق	..	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن هملان عليان
٢١٣,٨٤٠	٦٧٥,٧٥٠	٠٠٩٢٥	٠٢ الرواق	..	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن هملان عليان
٢١٣,٨٤٠	٧١٦,٢٥٠	٠٠٩٢٨	٠٢ الرواق	..	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن هملان عليان
١٩٨,٠٠٠	٧٠٣,٠٠٠	٠٠٩٢٩	٠٢ الرواق	..	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن هملان عليان
٤٠٣,٩٣٠	٨١٩,٧٥٠	٠٠٩٤٦	٠٢ الرواق	..	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن هملان عليان
٢٤٠,٥٦٠	...,...	٠٠٩٤٨	٠٢ الرواق	..	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن هملان عليان
٤١٩,٧٦٠	٢١٣٠,٠٠٠	٠١٢٠٠	٠٢ الرواق	..	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن هملان عليان
١٩٠,٠٨٠	٧٧٨,٥٠٠	٠٠٩٤٥	٠٢ الرواق	..	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن هملان عليان
٢٣٧,٦٠٠	٨٤٦,٠٠٠	٠٠٩٤٠	٠٢ الرواق	..	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن هملان عليان
٢٤٥,٥٢٠	٨١٠,٠٠٠	٠٠٩٣٤	٠٢ الرواق	..	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن هملان عليان
٥٠٦,٨٨٠	٨٨٣,٧٥٠	٠٠٩٣٨	٠٢ الرواق	..	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن هملان عليان
٢٣٧,٦٠٠	٧٨٠,٧٥٠	٠٠٩٣١	٠٢ الرواق	..	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن هملان عليان
٧٨٣,١٦٠	٨١٣,٢٥٠	٠٠٩٣٠	٠٢ الرواق	..	٩٥/١١/٢٦	٢	مؤسسه الضمان الاجتماعي
١٩٨,٠٠٠	٧٤٧,٠٠٠	٠٠٩٢١	٠٢ الرواق	..	٩٥/١١/٢٦	٢	صالح عبدالفتاح طلب عمله
١٩٨,٠٠٠	٧٤٨,٥٠٠	٠٠٩١٩	٠٢ الرواق	..	٩٥/١١/٢٦	٢	مؤسسه الضمان الاجتماعي
١٩٨,٠٠٠	٧٥٠,٧٥٠	٠٠٩١٨	٠٢ الرواق	..	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر جلال علي كايد وشريكه
١٩٨,٠٠٠	٧٥٣,٢٥٠	٠٠٩١٣	٠٢ الرواق	..	٩٥/١١/٢٦	٢	شرف الدين محمد عبدالقادر رفاعي
٢٤٠,٥٦٠	...,...	٠٠٩٤٩	٠٢ الرواق	..	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن الهملان العليان
٥٩٨,٩٥٠	١٢٦٤,٠٠٠	٠١٢٢١	٠١ حنو الكسار	..	٩٥/١٠/٢٢	٤	امين محمد صالح ابوشنب
١٠٨,٩٠٠	١٤٢٥,٠٠٠	٠١١٥٩	٠١ حنو الكسار	..	٩٥/١٠/٢٢	٤	احمد محمد ابوهدبه وشريكه
٢٦١,٣٦٠	١٠٧٩,٠٠٠	٠٠٧٤١	٠١ حنو الكسار	..	٩٥/١٠/٢٢	٤	جورج جبران خنوف
٢٢٦,٧٠٠	١١٢٧,٠٠٠	٠٠٧٤٠	٠١ حنو الكسار	..	٩٥/١٠/٢٢	٤	جورج جبران خنوف
٢١٥,٨١٠	١١٢٩,٠٠٠	٠٠٧٣٩	٠١ حنو الكسار	..	٩٥/١٠/٢٢	٤	امجد محمد عبدالرحمن طوقان وشركاة
٢٨٣,١٤٠	١٠٤٠,٠٠٠	٠٠١٠٠	٠١ حنو الكسار	..	٩٥/١٠/٢٢	٤	محبوبه احمد دردساوي
١٤١,٥٧٠	١٠٠٠,٠٠٠	٠٠١٠١	٠١ حنو الكسار	..	٩٥/١٠/٢٢	٤	عبدالوهاب عبدالمجيد عابدين وشركاه
٢٠١,٦٥٣	١٠٥٣,٠٠٠	٠٠٧٦٨	٠١ حنو الكسار	..	٩٥/١٠/٢٢	٤	خليل سلامه غالي
٤٠٣,٩٣٠	١٤٨٠,٠٠٠	٠١٥٦٩	٠١ حنو الكسار	..	٩٥/١٠/٢٢	٤	احمد فهد بكري كتوره وشريكه
٣٢٦,٥٤٠	١٨٦٣,٠٠٠	٠١٦٩٠	٠١ حنو الكسار	..	٩٥/١٠/٢٢	٤	حسن محمد احمد زعبلاوي وشركاه
٤٠٣,٩٣٠	٧٥٣,٠٠٠	٠١٢١٣	٠١ حنو الكسار	..	٩٥/١٠/٢٢	٤	جمال خليل عبدالرحمن صنقرط
٥٤,٤٥٠	١٠٦١,٠٠٠	٠١٢١٢	٠١ حنو الكسار	..	٩٥/١٠/٢٢	٤	عدنان خليل صنقرط
٢١٤,٠٢٠	٣٢٣,٠٠٠	٠١٢١١	٠١ حنو الكسار	..	٩٥/١٠/٢٢	٤	علي خليل صنقرط
١٣٣,٢٥٠	١٠١٥,٠٠٠	٠٠٢٣٩	٠١ حنو الكسار	..	٩٥/١٠/٢٢	٤	مهند غالب شكيب ابوحمدان وشركاه

قيمة نفقات التعبيد فلس دينار	قيمة ضريبة التحسين فلس دينار	رقم القطعة	رقم الحوض واسمه	رقم الحي واسمه	ت. انجاز الاعمال	لوحة رقم	اسم المالك
٢٠٤,٩٣٠	١٠٧٠,٠٠٠	٠٠٧٤٤	٠١ حنو الكسار	..	٩٥/١٠/٢٢	٤	امجد محمد عبدالرحمن طوقان وشركاة
٢١٥,٨١٠	١٠٦٤,٠٠٠	٠٠٧٤٣	٠١ حنو الكسار	..	٩٥/١٠/٢٢	٤	امجد محمد عبدالرحمن طوقان وشركاة
٢١٥,٨١٠	١٠٥٨,٠٠٠	٠٠٧٤٢	٠١ حنو الكسار	..	٩٥/١٠/٢٢	٤	جورج جبران خنوف
٤٩٠,٠٥٠	١٥٩٣,٠٠٠	٠١١٦٠	٠١ حنو الكسار	..	٩٥/١٠/٢٢	٤	احمد محمد ابوهدبه وشريكه
٤٦٨,٢٧٠	١٢١٥,٠٠٠	٠١٢٢٢	٠١ حنو الكسار	..	٩٥/١٠/٢٢	٤	امين محمد صالح ابوشنب
٢٧٧,٢٠٠	...,...	٠١٩٨٧	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	خليل احمد محمد عبدالكريم وشريكه
١١٠,٨٨٠	...,...	٠١٩٨٦	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	احمد سلمان مبارك كوز
١١٠,٨٨٠	...,...	٠١٩٨٥	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	جمال مصطفى حسن مصري
١١٨,٨٠٠	...,...	٠١٩٨٤	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	سمير عوده سليم دبر
١١٨,٨٠٠	...,...	٠١٩٨٣	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	كفاح تيسير مصطفى الريماوي
٢١٦,٨٠٠	...,...	٠١٩٥١	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	موريس عوده سليم دبر
٢٢٧,٦٠٠	١٠٠٦,٧٠٠	٠١٩٤٩	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	موريس عوده سليم دبر
٩٥,٠٤٠	٧٨,٥١٠	٠١٩٨٨	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	حسن مصطفى علي عبدالرحمن
١٤٨,٥٠٠	...,...	٠١٩٥٢	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	محمد حسين عبدالقادر برهم
٧٧,٢٢٠	...,...	٠١٩٥٣	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	محمد عبدالقادر حسين حلاق
٢٥٢,٤٥٠	١٠٧,٨٥٦	٠١٩٥٤	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	نعمان عثمان عيسى شايب
١١٨,٨٠٠	١٠٢,٦٩٦	٠١٩٥٧	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	سليم عوده سليم دبر
١١٨,٨٠٠	٨٨,٦٩٥	٠١٩٥٨	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	عاصي تركي يوسف هنداوي
١١٨,٨٠٠	٩١,٠٠٥	٠١٩٦٢	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	عاصي تركي يوسف هنداوي
١١٨,٨٠٠	٨٨,٠٩٥	٠١٩٦٣	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	مشهور محمد غالم ابراهيم عوض وشريكه
١١٨,٨٠٠	٨٥,١٢٤	٠١٩٦٦	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	سمير عوده سليم دبر
١١٨,٨٠٠	٨٧,٧٨٠	٠١٩٦٧	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	سمير عوده سليم دبر
١٢٦,٧٢٠	٩١,٤٦٦	٠١٩٧١	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	سمير عوده سليم دبر
١٢٦,٧٢٠	٨٩,٨٨٦	٠١٩٧٢	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	سمير عوده سليم دبر
١١٨,٨٠٠	١٢١,٤٤٣	٠١٩٧٤	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	موريس عوده سليم دبر
٢٦١,٣٦٠	٩٧,٢٦٩	٠١٩٧٥	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	احمد عبدالمنعم عبدالحافظ غنايم
١١٨,٨٠٠	٩١,٠٨٣	٠١٩١٥	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	انعام حسن خليل عثا
١٧٤,٢٤٠	٩٨,٩٢٢	٠١٩١٨	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	خليل يوسف عرابي عزاربه
١٤٣,٥٦٠	١٠٦,٧٦٧	٠١٩١٩	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	سمير حسن شحاده غنيم
٢١٦,٨٠٠	٩٧,٢٦٨	٠١٩٢٠	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	معن فايز جرابعه وشريكه
١٠٢,٩٦٠	٨٧,٧٦٥	٠١٩٢٦	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	علي محمود احمد اسمر وشريكه
١٠٢,٩٦٠	٨٧,٩٠٠	٠١٩٢٣	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	خليل محمود محمد عبدالرزاق
١٠٢,٩٦٠	٨٨,٢٢٥	٠١٩٢٢	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	نادره محمد نعيم خليل نتشه وشركاه
١٠٢,٩٦٠	٨٨,٤٢١	٠١٩٢٩	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	محمد جميل محمد عايش
١٠٢,٩٦٠	٨٩,٧٦٦	٠١٩٢٨	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	خالد ابراهيم محمد رمضان
١٠٦,٩٢٠	٩١,٩٣٢	٠١٩٢٥	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	سعيد يعقوب عطيه رشيد
١٠٢,٩٦٠	٩٢,٢٨٥	٠١٩٢٤	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	سمير جليل حنا ترزي
٢٢٢,٦٤٠	٨٤,٩٤٢	٠١٩٢١	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	كمال خليل عبدالقادر جادالله
٢٢٢,٦٤٠	٨٦,٤٥٤	٠١٩٢٢	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	سميره محمد عبدالحميد حلو
١٠٦,٩٢٠	٩٤,٢٠٨	٠١٩٣٣	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	عبدالرحمن محمود سليمان عايش
١٠٦,٩٢٠	٩٤,٥٠٦	٠١٩٣٦	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	روبين يوسف الناجي محمود وشريكه
١٠٦,٩٢٠	٩٤,٧٤٣	٠١٩٣٧	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	وداد احمد حسن ابوالحاج
١٠٢,٩٦٠	٩٤,١٢٤	٠١٩٣٠	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	محمد كامل حمد ابوعريضه
١١٠,٨٨٠	٩٦,٦١٢	٠١٩٣١	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	فتحي حسن رضوان عيسى
١١٠,٨٨٠	٩٦,٦١٢	٠١٩٣٤	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	فتحي حسن رضوان عيسى
١١٠,٨٨٠	٩٧,٢١٤	٠١٩٣٥	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	زهير يوسف محمود صرارعه
١٢٤,٦٤٠	١٢٢,٤٩٣	٠١٩٣٨	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	كامل احمد حسن عبدالغني ابوالحاج
١١٨,٨٠٠	٩٤,٤١٢	٠١٩٣٩	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	كامل حسن عبدالغني ابوالحاج
٨٧,١٢٠	٨٧,٧٨٣	٠١٩٤١	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	ابتسام مرعي
١٢٣,٦٥٠	...,...	٠١٩٤٣	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	سليم عوده سليم دبر
٢٧٩,١٨٠	...,...	٠١٩٤٤	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٢٧	سليم عوده سليم دبر
٢٣٣,٠٤٠	١٠٥,١٤٤	٠٢١٩٦	٠٢ النهارية	..	٩٥/١١/١٢	١٧١	حياه مناور شتيوي الحديد
٢٢٢,٦٤٠	٢٧٨,٤٠٠	٠١٠٦٥	٠٩ ام السماق الجنوبي	..	٩٥/١١/١٩	٢	ميلدا بدري خليل سلوم
١٥٠,٤٨٠	٤٧٦,٠٠٠	٠٢١٢٤	٠٩ ام السماق الجنوبي	..	٩٥/١١/١٩	٢	اسعد اندريا رقيدي
١٨٣,١٦٠	٢١٥,٢٠٠	٠٢١٢٣	٠٩ ام السماق الجنوبي	..	٩٥/١١/١٩	٢	سيلفي جورج صباغ
٢٩٣,٨٣٢	٧٦١,٢٥٠	٠٢٢٩٩	١٥ خربة العويضية	..	٩٥/١١/٠٢	٢٤	سليمان عبداللطيف سليمان شافعي
٧٩,٢٠٠	٤٩٧,٤٠٠	٠٢١٢٩	١٥ خربة العويضية	..	٩٥/١١/٠٢	٢٤	ليلى حسين يوسف خواجا
٢٧١,٨٤٤	٧٦٣,٠٠٠	٠٢٤٠٠	١٥ خربة العويضية	..	٩٥/١١/٠٢	٢٤	سامي ميخائيل عبدالله زريقات
١٥٨,٤٠٠	٥٠٥,٢٠٠	٠٢١٢٢	١٥ خربة العويضية	..	٩٥/١١/٠٢	٢٤	احمد سعيد الياس لدمبر
٢٥٢,٨٣٦	٧٦٣,٠٠٠	٠٢٤٠١	١٥ خربة العويضية	..	٩٥/١١/٠٢	٢٤	منوكرستين رفعت محمد سعيد وشريكه
٢٨٥,١٢٠	٦٥٩,٤٠٠	٠٢١٢٣	١٥ خربة العويضية	..	٩٥/١١/٠٢	٢٤	مديحه سعيد الياس لدمبر
٩٥,٠٤٠	٤٦٣,٢٠٠	٠٢١٢٧	١٥ خربة العويضية	..	٩٥/١١/٠٢	٢٤	هاني رجب محمود
٢٢٨,٥٨٠	٧٦٠,٥٠٠	٠٢٤٠٢	١٥ خربة العويضية	..	٩٥/١١/٠٢	٢٤	سمير جورج طابنوس دمس
٢٨١,١٥٠	٧٧٣,٢٥٠	٠٢٤١٠	١٥ خربة العويضية	..	٩٥/١١/٠٢	٢٤	ناهده عبدالله رجب
١٥٨,٤٠٠	٤٥٩,٦٠٠	٠٢١٢٨	١٥ خربة العويضية	..	٩٥/١١/٠٢	٢٤	لميحه سعيد الياس لدمبر
١٩٦,٠٢٠	...,...	٠٢٤٢٣	١٥ خربة العويضية	..	٩٥/١١/٠٢	٢٤	بشار جمال عصفور
١٥٠,٤٨٠	٤٥٦,٦٠٠	٠٢١٢٩	١٥ خربة العويضية	..	٩٥/١١/٠٢	٢٤	محمد بديع فهمي سعيد وشريكه
٢٥٩,٢٧٠	...,...	٠٢٤٢٢	١٥ خربة العويضية	..	٩٥/١١/٠٢	٢٤	بخيت نجيب بخيت بخيت
١٥٠,٤٨٠	٤٥٤,٨٠٠	٠٢١٤٠	١٥ خربة العويضية	..	٩٥/١١/٠٢	٢٤	مديحه سعيد الياس لدمبر
٢٢١,٧٦٠	٤٥٩,٦٠٠	٠٢١٤١	١٥ خربة العويضية	..	٩٥/١١/٠٢	٢٤	ليلى حسين يوسف خواجا
٦٥١,٤٢٠	٨٠٤,٧٥٠	٠٢٤١١	١٥ خربة العويضية	..	٩٥/١١/٠٢	٢٤	بشار جمال عصفور
١٤٣,٥٦٠	٥٩١,٦٠٠	٠٢١١٢	١٥ خربة العويضية	..	٩٥/١١/٠٢	٢٤	مديحه سعيد الياس لدمبر
٤١٥,٨٠٠	٨٢٤,٢٥٠	٠٢٤١٢	١٥ خربة العويضية	..	٩٥/١١/٠٢	٢٤	ناظم عبداللطيف حسن صبري
٤١٥,٨٠٠	٨٥٨,٠٠٠	٠٢٤١٣	١٥ خربة العويضية	..	٩٥/١١/٠٢	٢٤	بنك القاهره عمان
١٧٤,٢٤٠	٤٧٣,٤٠٠	٠٢١١٤	١٥ خربة العويضية	..	٩٥/١١/٠٢	٢٤	لميحه سعيد الياس لدمبر
١٩٠,٠٨٠	٤٧٣,٤٠٠	٠٢١١٧	١٥ خربة العويضية	..	٩٥/١١/٠٢	٢٤	سميحه سعيد الياس لدمبر
٢٨٠,١٦٠	٥١٩,٠٠٠	٠٢١١٨	١٥ خربة العويضية	..	٩٥/١١/٠٢	٢٤	زهير احمد ابراهيم بوكه
٢١٣,٨٤٠	٤٨٠,٦٠٠	٠٢١١٩	١٥ خربة العويضية	..	٩٥/١١/٠٢	٢٤	لميحه سعيد الياس لدمبر
١٩٨,٠٠٠	٥٤٠,٦٠٠	٠١٢٤٨	١٦ دير غبار	..	٩٥/١١/٠٢	٢٥	حليمه يونس اسلام يعقوب
١٩٨,٠٠٠	٥٥٠,٨٠٠	٠١٢٤٩	١٦ دير غبار	..	٩٥/١١/٠٢	٢٥	مؤسسه اكرم رمضان وشريكته للاسكان
٢٢٩,٦٨٠	٧٦٦,٨٠٠	٠١٢٥٠	١٦ دير غبار	..	٩٥/١١/٠٢	٢٥	عريفه يونس اسلام يعقوب
٢٢١,٧٦٠	٧٨٠,٦٠٠	٠١٢٥١	١٦ دير غبار	..	٩٥/١١/٠٢	٢٥	نائل فرح فرح ابوجابر
٢٢١,٧٦٠	...,...	٠٠٠٠٢	١٦ دير غبار	..	٩٥/١١/٠٢	٢٥	طائفه الرهبان الارثوذكس
٢٤٥,٥٢٠	٤٠٢,٨٠٠	٠٠٥٦٧	١٦ دير غبار	..	٩٥/١١/٠٢	٢٥	ريما مرتضى رضا ابوسمره
٧١٢,٨٠٠	...,...	٠١١٩١	١٦ دير غبار	..	٩٥/١١/٠٢	٢٥	نبيل محمد عبدالله حمدان وشريكه
٢٩٧,٠٠٠	...,...	٠١٢٢٥	١٦ دير غبار	..	٩٥/١١/٠٢	٢٥	حليمه يونس اسلام يعقوب
٦٩٣,٧٠٠	٤٩٥,٠٠٠	٠٠٩٦١	١٦ دير غبار	..	٩٥/١١/٠٢	٢٥	ريان محمود ادهمي
٢٢٩,٥٨٠	...,...	٠٠٦٩٧	١٦ دير غبار	..	٩٥/١١/٠٢	٢٥	محمد طاهر عبدالرحيم
٢٦١,٣٦٠	٣١٢,٢٠٠	٠١٤٢٣	١٦ دير غبار	..	٩٥/١١/٠٢	٢٥	صالح محمد جلال صالح عقاد
٢٢٩,٥٨٠	٢٤٨,٤٠٠	٠١٤٢٢	١٦ دير غبار	..	٩٥/١١/٠٢	٢٥	حمه احمد علي عبدالله تاني
٥٩١,٠٢٠	٢٥٣,٠٠٠	٠١٤٢٠	١٦ دير غبار	..	٩٥/١١/٠٢	٢٥	مطلق عبدالجليل صياح محمد شرايعه
٤٢٩,٥٦٠	٢٧٣,٢٠٠	٠١٤١٩	١٦ دير غبار	..	٩٥/١١/٠٢	٢٥	خليل عادل احمد محمد ساره
١٩٦,٠٢٠	...,...	٠١٢٨١	١٦ دير غبار	..	٩٥/١١/٠٢	٢٥	الياس عطاالله بشاره عطاالله وشريكه
١٢٤,٧٤٠	...,...	٠٠٢٦٦	١٦ دير غبار	..	٩٥/١١/٠٢	٢٥	سليم وجيه سليم زغلول عواد وشركاه
٧١,٢٨٠	...,...	٠٠٢٦٧	١٦ دير غبار	..	٩٥/١١/٠٢	٢٥	سوسن يوسف رزق الله
٢٠١,٩٦٠	...,...	٠٠٢٦٩	١٦ دير غبار	..	٩٥/١١/٠٢	٢٥	توفيق ابراهيم غوله وشريكه
١٧٨,٢٠٠	...,...	٠٠٢٧٠	١٦ دير غبار	..	٩٥/١١/٠٢	٢٥	سمير راتب خليل ابوشنب
٢٠٨,٨٨٠	٢٦٠,٠٠٠	٠٠٠٥١	٠٧ الغروس الغربي	..	٩٥/١١/١٠	٧	حسن مكيد مسلم وشركاه
١٩٦,٠٢٠	...,...	٠٠١٩١	٠٧ ام زعرورة	..	٩٥/١١/٢٧	٥	يوسف سليم ذياب مبيضين
٥٢٥,٦٩٠	٧٦٤,٢٥٠	٠٠١٩٢	٠٧ ام زعرورة	..	٩٥/١١/٢٧	٥	يوسف سليم ذياب مبيضين
٢٠٧,٦٠٣	٦٩٧,٥٠٠	٠٠٢٩٥	٠٧ ام زعرورة	..	٩٥/١١/٢٧	٥	زكيه صالح
٢٦٥,٣١٠	٧٥٩,٧٥٠	٠٠٢٢٣	٠٧ ام زعرورة	..	٩٥/١١/٢٧	٥	احمد اسماعيل خليل عثمان
٤١٨,٧٧٠	٧٥٥,٢٥٠	٠٠٢٢٤	٠٧ ام زعرورة	..	٩٥/١١/٢٧	٥	يوسف احمد حمدان زهران وشريكه
٤٢٦,٥٩٠	٧٢١,٢٥٠	٠٠٢٢٥	٠٧ ام زعرورة	..	٩٥/١١/٢٧	٥	اياد احمد مفلح مهانوه وشريكه
٤٩٠,٠٥٠	٦١٠,٥٠٠	٠٠١٩٤	٠٧ ام زعرورة	..	٩٥/١١/٢٧	٥	يوسف سليم ذياب مبيضين
١٧٨,٢٠٠	٦٠٩,٠٠٠	٠٠١٩٣	٠٧ ام زعرورة	..	٩٥/١١/٢٧	٥	يوسف سليم ذياب مبيضين
٢١١,١٦٧	٨٦٤,٠٠٠	٠٠٢٩٧	٠٧ ام زعرورة	..	٩٥/١١/٢٧	٥	محمد صالح محمود كمواني
٢٣٣,٧٢٦	٩٤٤,٢٥٠	٠٠٢٩٩	٠٧ ام زعرورة	..	٩٥/١١/٢٧	٥	ماهر عبدالرحيم اسماعيل عبدالقادر
١٨٠,٥٧٦	٤٨٦,٠٠٠	٠٠٢٠١	٠٧ ام زعرورة	..	٩٥/١١/٢٧	٥	سميره حميد علي شيشاني
١٨٠,٥٧٦	٤٨٣,٠٠٠	٠٠٢٠٠	٠٧ ام زعرورة	..	٩٥/١١/٢٧	٥	اميره حميد علي شيشاني
١٤٣,٥٦٠	٤٢١,٨٠٠	٠٠١٩٧	٠٧ ام زعرورة	..	٩٥/١١/٢٧	٥	عبدالله محمود سلامه هور
١٤٣,٥٦٠	٤١٢,٢٠٠	٠٠١٩٨	٠٧ ام زعرورة	..	٩٥/١١/٢٧	٥	بشير حسين محمد عمر
٤٢٩,٥٦٠	٥٩٣,٥٠٠	٠٠١٩٥	٠٧ ام زعرورة	..	٩٥/١١/٢٧	٥	يوسف سليم ذياب مبيضين
١٥٨,٤٠٠	٥٩١,٢٥٠	٠٠١٩٦	٠٧ ام زعرورة	..	٩٥/١١/٢٧	٥	يوسف سليم ذياب مبيضين
٢٢١,٦٦٠	٨٢٣,٥٠٠	٠٠٤٢١	٠٦ التلاع الغربي	..	٩٥/١١/٢٢	٧	علي محمد زعل فندي خالد
٢٦٧,٢٠٠	٩٠٠,٠٠٠	٠٠٤٢٠	٠٦ التلاع الغربي	..	٩٥/١١/٢٢	٧	محمد زعل فندي خالد وشريكه

منطقة محظورة

هشام عورتاني



الخنازير الجدد

عندما اشيع ان ابن باز قد افتى بعدم جواز خروج المراة الى العمل، فقد قامت الدنيا على رأس الرجل رغم انه قد قيل ايضا انه بريء من تلك الفتوى وابن باز وان كان قد افتى بذلك فهو بالنهاية رجل دين لا تلزم فتواه ولي الامر او الحاكم بتنفيذها.

وما ان كانت ان تنتهي زوبعة فتوى ابن باز حتى ظهرت عاصفة جديدة تحمل في مضامينها الحقد على المرأة، الا وهي تلك الاخبار المريبة والقادمة من افغانستان. لقد بدأت السلطة الحاكمة هناك ومنذ استلامها لمقاليد الحكم بسن التشريعات والقوانين التي من شانها القضاء على منجزات المرأة والتي حطت من كرامتها وادت الى ابتذالها والتعامل معها كانها انسانة خارجة على القوانين فقد منعت من الخروج الى الاسواق وتم الزامها بارتداء البرقع وما شابه ذلك من سواليف عفا عليها الزمن. ولعل هذا التعسف والجور في استخدام السلطة لم يات من فراغ حيث تسعى تلك السلطة غير الشرعية الى تثبيت اركان حكمها وذلك، عبر ارضاء الشارع الاسلامي - هناك والذي كما يبدو يستهويه العزف على وتر الدين والحجاب حتى لو كان ذلك على حساب كرامة المواطن.

اعتقد انه يجب على كل عربي الا يلوم اميركا اذا ما قامت بتغيير نظام الحكم، هناك بالقوة ولعلها فرصة مناسبة لكلينتون ليعبر عن حرصه على حقوق الانسان وقد تكون فرصة اخرى متاحة امامه ليسجل على منافسه دول نقاطا جديدة!!

من يقف وراء هؤلاء الاسلاميين الجدد؟

على المراة في افغانستان اذن ان تستعد لتجهيز اكفانها في ظل هجمة شرسة يقودها حثالات من الخنازير الذين يدعون احتكار العلم والمعرفة وكان صلاح العالم يبدأ بمحاربة المراة وكان الرجل من الطهارة بحيث لا يجرؤ احد بالحديث عنه .. وقد تكون خير وسيلة للثار - من هذه الاشكال - هي تعليقهم من - خصاويهم - في الساحات العامة. ■

على الماشي

مع مواطن اندونيسي

اثناء مروري والمصور نادر بالقرب من المسجد الحسيني استوقفتني مجموعة من المواطنين الاندونيسيين رجالا ونساء واكثر ما جذب انتباهي نحوهم سيرهم على استحياء ولشدة الفضول الذي تملكني استوقفتهم حيث قابلوني ببشاشة لادردش مع احدهم الذي اخاله يجد متعة في تبادل اطراف الحديث امام المسجد خاصة وان الظلام قد لف المكان سوى ما تبقى من انوار محيطة.

● السلام عليكم

- وعليكم السلام

● ممكن اتعرف على هويتك الشخصية

- انا اسمي محمد شافعي حذامي من اندونيسيا

● اكيد انت بتشتغل في الاردن

- والله انا هون منذ ثلاثة ايام وهبطت في عمان من اجل الذهاب الى اسطنبول ثم القدس وبعدها الى العربية السعودية لاداء مناسك العمرة.

● ممكن اعرف شعورك وانت ذاهب الى القدس في خضم الاحداث الاخيرة وهل تشعر بوجل.

- اجد لزاما على نفسي ان اصلي في القدس قبل الذهاب الى السعودية حتى وان كان الثمن روحي ثم على ماذا اخاف وانا في اطهر الاماكن.

● بدي اسالك سؤال خاص حول عددكم وتكاليف هذه الرحلة الطويلة.

- لقد حضرنا مجموعة كبيرة بواسطة الطيران وعددنا «٢٦» ما بين رجال ونساء حيث الهدف المنشود واحد هو العبادة لله عز وجل اما بخصوص التكاليف فهي حوالي «٨» ملايين روبيه اي ما يعادل ثلاثة الاف دينار اردني.

● ما هو الشيء الذي جذب انتباهكم في الاردن

- ان السيارات كثيرة وتكاد تفوق المواطنين في عددها اما الشيء الاخر فهو الجمال الذي يلف عمان.

● انت اول مرة تيجي الاردن

- والله هاي المرة الثانية

● ما هي الاكلة التي وجدتها مفضلة وتذوقتها في الاردن

- المنسف يا اخي طيب كثير ولذيذ

● هل تشعر بغربة وانت في الاردن

- صدقني اينما حللت في بلاد المسلمين اجد نفسي واحدا منهم لانه لافرق بيننا.

● يا سيدي اتمنى لكم طيب الاقامة في الاردن ورحلة ميمونة وموفقة بعون الله.

- وينك يا اخ انا ما عرفت اسمك ومن اي جريدة.

● اسمي احمد الهروط من جريدة «البلاد».

- الله يوفقك.

صيد الكاميرا



شبو ... في الفخ

اعتادت كاميرا المصور محمد شبو في شقيقتنا «الصياد» على التقاط كاميرات عفوية لخلق الله ولم يكن يعلم الزميل ان الذي يحفر حفرة لاخيه يوقعه الله فيها .. في هذه المرة اصطادته كاميرا المصور جهاد النجار وهو كما يبدو في الصورة ياخذ غفوة واخر حلاوة! هاردلك مسيو شبو ■

مصيدة

تبدو هذه الحفرة كمصيدة ومنذ زمن طويل .. اخطر ... تلك الحفرة! بالليل حيث لا يبصر المواطن ... ان الامانة لن تتعظ الا في حالة ... هذا المنهل ... لتطالب اسرته بالتالي بتعويض ... ■

شفت و حكيت و بكيت

لا احد ينصح طلاب المدارس بحمل حقيبة خفيفة الوزن .. ومن يشاهد الطالب يحمل حقيبة كبيرة الحجم يعتقد انه عامل باطون، وانه ذاهب في مهمة صعبة!

ورغم ما كتب عن هذا الموضوع مرارا وتكرارا الا ان الوزارة لم تبادر الى ايجاد حل لتلك المشكلة العويصة بالفعل. في ظل غياب واضح لدور الاسرة ايضا .. الحديث عن الحقائب قد يؤدي لاشياء اخرى من اهمها ان الاطفال لا يجدون من يقوم بتوجيههم! ما معنى ان يمسك طالب بسيجارة ويدخنها امام معلمه. ما معنى ان يتحدث طالب عن استاذه بسخرية واحتقار! ومازالوا يرددون بيت الشعر المعروف قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم ان يكون رسولا! لم يعد للمعلم تلك السلطة التي تمكنه من السيطرة على التلاميذ والتي ادت الى اقلال هيبته! هل تحول المعلم الى مجرد موظف ينتظر راتبه ليس الا! على الاجيال السلام اذن!

براويز عام 1000 1000

كاريكاتير

اسامة حجاج





... في انتظار الفيزا

سفارة

سفارة

هاي المره الخامسة يترفضوني داخل عالله وعليك طلعوني من هالبلد



البلاد الرياضي
اعداد وتحرير: احمد غنيم - عقبة العبادي
العدد (١٨٨) ١٩٩٦/١٠/٢٣
١٣

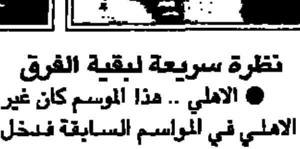
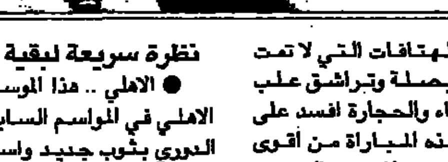
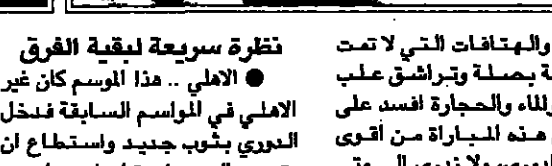
في مباراة مثيرة وهتافات جارحة وضربات بعلب البيبسي وزجاجات الماء والحجارة والاحذية

نسور الازرق الجارحة تحلق عاليا فوق القمة

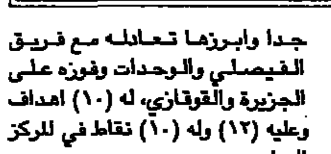
ختام مرحلة الذهاب

● كتب - احمد غنيم

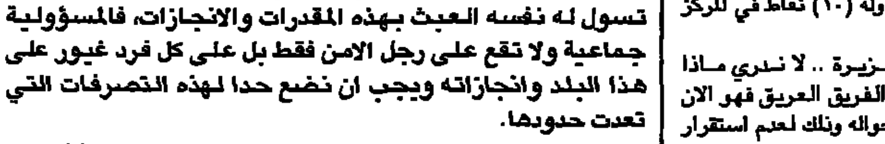
لسع (الدبور) جريس تادرس مرمى ناصر غندور بهدف جميل بعد مضي ٣٢ دقيقة من البداية وضع به فريقه على صدارة دوري الدرجة الممتازة مع نهاية مرحلة الذهاب برصيد ١٩ نقطة وليؤكد جريس انه لاعب المهمات الصعبة في فريقه وانه قناص بارع للاهداف..

فرحة مشروعة بهدف الفوز



الفيصلي



فمنذ ان اطلق الحكم ضرار التميمي صافرة البداية حتى احسسنا باننا مقبلون على وجبة كروية جميلة من الفريقين، اذ بدا الفيصلي هذا الشوط مهاجما واستطاع خط وسطه ان يتسلم زمام الامور مع تراجع واضح لاداء الوحدات عن مبارياته الاخيرة وحاول الفيصلي الاعتماد على الكرات العرضية والطويلة سواء من اليمين عن طريق ابو عابد او من اليسار عن طريق جعفر حماد (الموفق جدا في هذه المباراة) وان بعض هذه الكرات العرضية شكلت خطورة وبعضها الاخر يسيطر عليها الغندور او يبعدها الدفاع في الوقت المناسب.

هدف المباراة

ومن هجمة للفيصلي من الميمنة رفع فراس الخلايلة كرة عرضية على مشارف منطقة الجزاء طار لها جريس تادرس ووضعها برأسه بقوة من فوق الغندور الذي يسأل عن الهدف لتقدمه كثيرا عن مرماه .. وهذا الهدف الهب جماهير الفيصلي خاصة والمدرجات عامة.

بعد هذا الهدف حاول الفيصلي تهدئة اللعب وكان الارتباك واضحا على بعض لاعبي الوحدات .. وفي العشر دقائق الاخيرة هاجم الوحدات بضراوة .. فهذا جهاد عبدالمنعم يستند كرة ولا اجمل من ضربة حرة مباشرة وحسب الاصول على يمين وليد ابو حميد الذي ابعدها بحضور مميز الى ضربة ركنية .. وبعدها سدد منير ابو هنطش قذيفة قوية من خارج منطقة الجزاء غاص وراءها ابو حميد وامسكها لينقذ مرماه من هدف وحداتي محقق لينتهي الشوط الاول لصالح فريقه ١ / صفر.

الشوط الثاني

ومنذ بداية الشوط الثاني ومع دخول علي جمعة كان فريق الوحدات اكثر نشاطا وخاصة في منطقة الوسط وذلك لتراجع وسط الفيصلي للخلف للمحافظة على الهدف والاعتماد على المرتدات .. فمن احداها كاد جريس ان يعزز الهدف بعد ان انفرد وبدلا من ان يمرر لابوعابد الذي كان يواجه المرمى لوحده ليسدد بقدم الحارس .. وبعدها استلم الوحدات زمام الامور وهاجم من جميع الجهات فتعددت الضربات الحرة والضربات الركنية .. ولكن عاب هذه الهجمات التسرع وعدم الدقة وهذا مكن الحارس وليد ابو حميد وخط دفاعه وخاصة العملاق مهند محادين من السيطرة على جميع الكرات العرضية وابعادها من اللمسة الاولى ودرءا للخطر.

ولا ننسى ان نذكر ان المباراة تخللها بعض الخشونة ولكنها كانت ضمن نطاق اللعب الرجولي وسادت الروح الرياضية بين اللاعبين وهو ما جسده اللاعب الكبير هشام عبدالمنعم عندما اخرج الكرة خارج الملعب لوجود احد لاعبي الفيصلي مصابا .. فرد له جريس الكرة بكل روح رياضية عالية..

وعلى العكس فقد كانت المدرجات في اسوأ حال لها رغم جهود رجال الامن .. الا ان الهتافات الجارحة والهتافات التي لا تمت للرياضة بصلة وتراشق علب البيبسي والماء والحجارة افسد على ان تكون هذه المباراة من أقوى مباريات الدوري، ولا ندري الى متى ستبقى هذه الظاهرة الخطيرة في ملاعبنا؟

فهذه كرة قدم فيها الخاسر والفائز فاذا افترضنا ان كل فريق سيخسر سيجري ما جرى في هذه المباراة او بعدها فلن تصبح هذه رياضة ؟؟؟؟

ونتمنى على اتحاد الكرة ان يتخذ كل الاجراءات الصارمة والضرب بيد من حديد على ايدي كل المتسببين بهذه الاحداث وايجاد الحلول المناسبة .. او ان تلغى مباراة الفيصلي والوحدات نهائيا من بطولة الدوري وبطولات الاتحاد الاخرى حتى لا نندم يوما بعد ان يكون قد حصل مالا تحمد عقباه ولا نريده جميعا.

هذا الحل وانا برأيي الشخصي انه الحل الامثل لان هذه المباراة واقصد الفيصلي والوحدات بدأت تأخذ طابعا اخر غير الطابع الرياضي.

نظرة سريعة لبقية الفرق

● الاهلي .. هذا الموسم كان غير الاهلي في المواسم السابقة فدخل الدوري بثوب جديد واستطاع ان يتصدر الدوري لعدة اسابيع واصبح يحسب له الف حساب، فهو الان بالمركز الثالث برصيد ١٦ نقطة خطوطه جيدة ولكن يظهر ضعف في الخط الخلفي. ابرز نتائجه انه تعادل مع الرمثا والحسين في اربد ٢/٢ وفوزه على كفرسوم ٤ / صفر ... هدافه تارت يدج برصيد سبعة اهداف.

● الحسين/ اربد مشكلته هي انه يبدأ قويا ويتراجع حبة .. حبة .. تصدر ايضا عدة اسابيع .. ولكن خسارته مع الوحدات الاخيرة ابعدته عن الصدارة الى المركز الرابع .. استطاع هذا الموسم كسر القاعدة التي تقول انه لو لعب مع الرمثا وكان الرمثا يلعب بثمانية لاعبين فانه سيخسر فقد كسر هذه القاعدة بعد (٥) سنوات بفوزه على الرمثا .. الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين ولكن اداءهم يختلف من مباراة لاخرى .. هدافه ومنقذه في كثير من المباريات عارف حسين بسبعة اهداف له ١٦ نقطة وله من الاهداف ١٣ وعليه ٨ اهداف.

● الرمثا ... اغلب لاعبيه من الشباب الذين بدأوا يتحسنون من مباراة لاخرى مع وجود بعض المخضرمين ومن ابرزهم محمد الخزعلي والعقوري وسليم ومن الوجوه الجديدة محمد الزعبي الذي هو الان هداف الفريق باربعة اهداف. الفريق يلعب باسلوب جميل ولكن الخبرة تنقص بعض لاعبيه ولكن المستقبل امامهم في السنوات القادمة وسيكون لهم شأن اخر . سجل الفريق ١١ هدفا ودخل مرماه ٧ اهداف ونقاطه (١٥) في المركز الخامس.

● القادسية .. رغم انه جمع ١١ نقطة ويحتل المركز السادس الا ان الفريق كان هذا الموسم من اسوأ مواسمه وذلك يعود لعدم التزام لاعبيه بالتمارين لظروف مختلفة وهذا كان له الاثر السلبي على اداء الفريق .. سجل الفريق (١٤) هدفا ودخل مثلها في مرماه.

● شباب الحسين .. فعلا فريق يستحق الاحترام والتقدير .. فيوجد لدى لاعبيه حماس واصرار على تقديم الافضل فقد حقق نتائج جيدة جدا وابرزها تعادله مع فريق الفيصلي والوحدات وفوزه على الجزيرة والقوقازي، له (١٠) اهداف وعليه (١٢) وله (١٠) نقاط في المركز السابع.

● الجزيرة .. لا ندري ماذا جرى لهذا الفريق العريق فهو الان في اسوأ احواله وذلك لعدم استقرار الجهاز التدريبي وكثرة الوجوه التي يزج بها وخاصة في المناطق الرئيسية كخط الوسط وتفتقر للخبرة .. فقد سجل الفريق اربعة اهداف وعليه ١٠ وله من النقاط ٦ في المركز الثامن.

● كفر سوم .. هذا الفريق الذي كان الحصان الاسود وحصل على مركز متقدم وقدم عروضا جميلة .. هذا الفريق حاله الان لا يسر لا صديق ولا عدو فالفريق لم يفز حتى الان وطرقت شباك الفريق ١٨ مرة ولم يسجل سوى ٤ اهداف له من النقاط ٤ وهو بالمركز التاسع.

● القوقازي ... يبدو انه لن يكن بيده اكثر مما كان ويحاول تقديم الافضل والخسارة بصورة مشرفة .. له ٦ اهداف وعليه ٢١ ونقاطه نقطتان فقط بالمركز العاشر والاخير■

ضربة جزاء

● عقبة العبادي

شغب ملاعب .. ام قلة انتماء

حقيقة يجب ان نعترف بها وهي ان اللقاءات التي يكون فيها حضور جماهيري كثيف يصعب فيها السيطرة على الجمهور، رغم الحضور الامني الكثيف داخل وخارج الملعب.

قمة الفيصلي والوحدات التي جرت نهاية الاسبوع الماضي والتي كانت قمة في الاداء شهدت اثناء وبعد المباراة بعض الاحداث التي اذهبتها نكهة اللقاء القوي الممتع، حيث قامت فئة غير منتمية بين الجمهور بالتفوه ببعض الالفاظ التي تمس الوحدة الوطنية والتي هي خارجة عن عادات وتقاليد هذا البلد الطيب المعطاء والتي هي بعيدة عن الروح الرياضية والتشجيع المثالي وقيام هذه الفئة بتكسير زجاج السيارات وتكسير زجاج النوافذ وتكسير الزجاجات الفارغة ورميها في الشارع والتي ان دلت على شيء فانما تدل على عدم انتماء هذه الفئة للوطن الذي يجب ان يكون كل فرد فيه مسؤولا عن مقدراته وانجازاته التي نفتخر ونعتز بها، لذلك يجب الضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه العبث بهذه المقدرات والانجازات، فالمسؤولية جماعية ولا تقع على رجل الامن فقط بل على كل فرد غيور على هذا البلد وانجازاته ويجب ان نضع حدا لهذه التصرفات التي تعدت حدودها.

وننوه كذلك الى بعض التصرفات التي تصدر عن اللاعبين والتي تكون في بعض الاحيان سببا لاثارة الجمهور، فيجب توعية اللاعبين وتوجيههم وعدم صدور اي تصرفات منهم ممكن ان تثير الجمهور.■

بدون مجاملة.. اضاءة جديدة

● وليد حبيب غزالة

الانطلاقة القوية للبلاد الرياضي ما هي الا اضاءة جديدة تدعونا للتفاؤل بغد اكثر اشراقا لصحافتنا الرياضية وخاصة ان القائمين على تحريرها وبحكم معرفتي الشخصية بالزملاء في القسم الرياضي بالزميلة البلاد قادرون على المزيد من العطاء والابداع لخدمة الاعلام الرياضي والحركة الرياضية بالكلمة الصادقة والنزاهة والامانة الصحفية في نقل وتغطية الاحداث الرياضية بكل موضوعية بعيدا عن التاويل والتطبيل «ومسح الجوخ» .. وهذا ما اكدته البلاد الرياضي من خلال معالجتها وتعاملها ومتابعتها للقضايا الرياضية التي تشغل بال الشارع الرياضي.

ان الجهود الواضحة التي يبذلها الزملاء في رياضة البلاد تستحق التقدير والثناء .. فرغم الظروف الصعبة والمهمة الشاقة التي تواجه زملاء مهنة البحث عن المتاعب الا ان البلاد الرياضي وبفضل ارادتهم الصعبة وعزيمتهم القوية استطاعوا ان يتخطوا الصعاب وتذليل كل العقبات في سبيل تقديم وجبة شهية للرياضيين وشباب الوطن.

واننا على ثقة تامة بان «ضربة الجزاء» التي سجلتها البلاد الرياضي في ساحتنا الصحفية ستشعل من شدة المنافسة بين زملاء المهنة وتشكل اضافة جديدة الى رصيدها من الاهداف الناجحة والتي نامل لها الاستمرار في تسجيل المزيد من ضربات الجزاء الصحيحة مستقبلا .. فكلما ازدادت نسبة الاهداف اتسعت جماهيرية البلاد مما يعود على ساحتنا الرياضية بعظيم الفائدة ويؤدي بالتالي الى تنشيط وتفعيل دور الاعلام الرياضي البعيد عن المهاترات والقدح والتجريح.

ان ساحتنا الرياضية احوج ما تكون الى اقلام «عقلانية» .. ناضجة .. واعية .. مدركة لاهمية الاعلام الرياضي في نقل صورة حقيقية لما يجري في ملاعبنا ومؤسساتنا الرياضية بالنقد الموضوعي البناء الذي يساهم في القضاء على الظواهر السلبية وكل ما يشوه رياضة الوطن.

فاهلا .. نقولها من الاعماق للبلاد الرياضي التي نامل منها الاهتمام بالالعاب الرياضية المختلفة دون التركيز على لعبة معينة .. وان تنضم الزميلة البلاد قريبا الى قائمة الصحف اليومية لاعطاء دفعة جديدة لخدمة الوطن والمواطن .. وحياكم الله.■

في لقاء مع رجال الاعلام الرياضي

هشام عصفور: ولى زمن المحسوبية والمزاجية والشللية!!!

تم يوم الخميس الماضي عقد اجتماع في مبنى الاتحاد الاردني لكرة القدم ضم عددا من رجال الاعلام الرياضي مع السيد هشام عصفور امين سر الاتحاد تم فيه طرح بعض القضايا التي تهم كرة القدم الاردنية وتطويرها.

في البداية رحب السيد هشام عصفور امين سر بالسادة الاعلاميين حيث نقل لهم تحيات سمو الامير عبدالله ومعالي الدكتور صالح ارشيدات نائب رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم.

حيث اكد السيد هشام عصفور على ما سبق وتحدث به سمو الامير عبدالله بن الحسين من ان الاعلام الرياضي يعتبر الساعد الايمن للاتحاد الاردني لكرة القدم والذي من خلاله تبرز نشاطات الاتحاد.

وركز السيد هشام عصفور على مبدأ التحاور والتشاور في امور الاتحاد خاصة وان الاتحاد جاء منسجما مع اللوائح الخاصة مع تشكيل الاتحادات بحيث انه تم انتخاب ممثلين عن الاندية ليمثلوا الاتحاد وبالتالي اصبح الاتحاد كاملا متكاملا يضم جميع الاشخاص المعنيين في لعبة كرة القدم.

واضاف السيد هشام عصفور انه يجب عقد اجتماعات دورية وثابتة يتم فيها التباحث والتشاور حول امور كرة القدم الاردنية وتطويرها.

وقال السيد هشام عصفور ان عمل الاتحاد اصبح مؤسسيا وانه لا توجد شللية ولا محسوبية وان القرارات تتخذ بشكل جماعي.

وتمنى السيد هشام عصفور على ان يكون الاعلام صادقا في نقل المعلومة وان تكون انتقاداته بناءة لا يوجد فيها اساءة لاي جهة كانت وقال اننا نتعامل مع جميع الاندية بحيادية وكل قرارات الاتحاد تتفق مع اللوائح والانظمة وبالتالي دور الاعلام الرياضي يجب ان يكون دورا ايجابيا وهذا الدور ينتقل تلقائيا الى الجماهير فاما ان يكون دافعا مشجعا وهذا ما نتمناه او عكس ذلك.

هذا وقد شكل الاتحاد لجانه المختلفة وكانت على النحو التالي:

● مجلس ادارة الاتحاد برئاسة سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيسا ومعالي الدكتور صالح ارشيدات نائبا للرئيس وسيكون موعد جلسة المجلس كل اسبوعين يوم الاحد الساعة الخامسة مساء او كلما اقتضت الضرورة.

● المكتب التنفيذي برئاسة الامير عبدالله والدكتور صالح ارشيدات نائبا.

● لجنة المسابقات برئاسة الدكتور صالح ارشيدات رئيسا وموعد الجلسة اسبوعيا كل يوم اثنين.

● لجنة النظام والسلوك برئاسة د. صالح ارشيدات وموعد جلساتها يوم الاحد اسبوعيا الساعة الواحدة.

● لجنة الحكام المركزية برئاسة دحام عقيدات وموعد جلساتها كل اثنين اسبوعيا.

● اللجنة المالية برئاسة واصف عازر وتعقد اسبوعيا كل يوم خميس.

● اللجنة الفنية للمنتخبات الوطنية ويراسها الدكتور صالح ارشيدات وتعقد جلساتها كل يوم ثلاثاء اسبوعيا.

● لجنة العلاقات العامة والاعلام ويراسها السيد عقل بلتاجي.■

اتحاد الكرة يحدد مواعيد عدد من المباريات

قررت لجنة المسابقات تحديد مواعيد المباريات على النحو التالي

تحت سن ١٩

الزرقاء + القوقازي الاربعاء ١٩٩٦/١٠/٢٣ الساعة ٢,٣٠ ملعب الزرقاء.

الدرجة الثالثة نهائي

الزعتري + اتحاد مادبا الخميس ١٩٩٦/١٠/٣١ - ٢,٣٠ ملعب الزرقاء.

تحت سن ١٤

الوحدات + البقعة الجمعة ١٩٩٦/١٠/٢٥ - ٢,٣٠ ملعب السلط فائز (١) + الحسين الخميس ١٩٩٦/١٠/٣١ - ٢,٣٠ ملعب المفرق.

تحت سن ١٦

الفيصلي + الحسين الجمعة ١٩٩٦/١٠/٢٥ - ١,٠٠ السلط. فائز (١) + الوحدات الخميس ١٩٩٦/١١/١٧ - ٢,٣٠ ملعب السلط.

تحت سن ١٩

الوحدات + اليرموك الاحد ١٩٩٦/١٠/٢٧ - ٢,٣٠ ملعب السلط

الفيصلي + فائز من الزرقاء والقوقازي الاحد ١٩٩٦/١٠/٢٧ - ٢,٣٠ ملعب المفرق. الحسين + العربي الاحد ١٩٩٦/١٠/٢٧ - ٢,٣٠ ملعب بلدية اربد، فائز (١) + فائز (٢) الاحد ١٩٩٦/١١/٣ - ٢,٣٠ ملعب السلط. فائز (٣) + الرمثا الاحد ١٩٩٦/١١/٣ - ٢,٣٠ ملعب بلدية اربد، فائز (٤) + فائز (٥) الاحد ١٩٩٦/١١/١٠ - ٢,٣٠ ستاد عمان■

برشلونة يرد بالثلاثة على رد ستار وسان جيرمان يترنح امام غلطة سراي

اصبح باريس سان جيرمان حامل اللقب يواجه احتمال الخروج من الدور الثاني لكأس اوروبا لابطال الكؤوس بعد هزيمته على ارض غلطة سراي التركي ٢/٤ في اسطنبول.

تقدم غلطة سراي ٢ / صفر بعد مرور ١٤ دقيقة فقط من بداية المباراة التي اقيمت الخميس الماضي في لقاء الذهاب بالدور الثاني. وتعادل الفريق الفرنسي ٢/٢ الا انه في الدقيقة ٤٩ كان الفريق التركي عاود تقدمه ٢/٤ وبعدها كافح الفريق الفرنسي حتى نهاية المباراة لاحتواء هجمات غلطة سراي الذي بات مرشحا للصعود لدور الثمانية. وقد تألق في الفريق التركي جورج هاجي لاعب خط الوسط الدولي الروماني الذي كان السبب في الهدفين الاول والثاني. وبعد ان تقدم رد ستار بلجراد اليوغوسلافي بهدف على ارض برشلونة خرج الفريق الاسباني فائزا ١/٣ ليبقى على امله في الفوز بالبطولة التي حصل عليها مرتين خلال الثمانينات. وفاز فيورنتينا الايطالي على ارضه على سبارتا براج ١/٢ وليفربول الانجليزي خارج ملعبه على سيون السويسري ١/٢ بعد ان كان الاخير متقدما بهدف. ومني ايندهوفن الهولندي بهزيمة مفاجئة ففاز عليه بران بيرجن النرويجي في مدينة بيرجن ١/٢ .

وفاز بنفيكا البرتغالي في لشبونة على لوكوموتيف موسكو ١ / صفر وايك ستوكهولم السويدي على ارض نيم الفرنسي ١/٣ وايك اثينا اليوناني على ارض اولمبيا ليوبليانا السلوفيني ٢ / صفر■

كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم

تألق واضح للاندية الفرنسية وروما ونيوكاسل الخاسران الاكبر

ضمن مباريات كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم حققت الفرق الفرنسية الفوز في مباريات الذهاب، فقد فاز فريق ميتز على فريق سبورتنج لشبونة بهدفين مقابل لا شيء سجلهما كل من عمارة شراوري السنغالي في الدقيقة الخامسة وعزز الفريق فوزه بهدف ثان في الدقيقة ١٣ بامضاء اللاعب لاتج من ضربة حرة.

وفي ميلانو سجل جوسلين انجلوما هدفا في وقت متأخر ليفوز فريقه انتر ميلان على فريق كاسينو جراتس النمساوي.

اما الفريق الفرنسي الاخر فهو فريق موناكو الذي استطاع تحقيق الفوز على فريق بروسيا منشنجلادباخ الالماني وهو يلعب خارج ارضه ٢/٤ وقد سجل لموناكو لاعب خط الوسط جون كولينز واكيبيا واحرز اللاعب الناشيء تيري هنري الهدف الثالث وعاد ايكبيا يعزز فوز فريقه بالهدف الرابع وكان قد احرز هدفي منشنجلادباخ كل من كريستيان هوخشتاير وباتريك اندرسون في الدقيقة ٥٧ و ٧٢ من المباراة.

وفاز فريق شالكه الالماني على طرابزنسبور التركي ١/- في نفس البطولة واحرز هدف الفوز مارتن ماكس في الدقيقة ٧٧ من المباراة

فريق روما الايطالي خسر بقسوة وهو يلعب خارج ارضه امام فريق كالسروه الالماني وبنتيجة ٣/- وقد احرز الهدف الاول للفريق الالماني في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول ثورشتين فنيك واضاف الجنوب افريقي شين دندي الهدف الثاني في الدقيقة ٥٨ وعاد اللاعب فينك ليعزز الفوز بهدف ثالث في الدقيقة ٧٥ من المباراة.

الفريق الاسباني بلنسية حقق فوزا صعبا على فريق سلافيا براغ بهدف مقابل لا شيء رغم غياب هداف الفريق البرازيلي روماريو. وسجل هدف الفوز اللاعب كارلوس مويا في الدقيقة ٧٣

الفريق الانجليزي نيوكاسل تجرع الهزيمة على يدي الفريق المجري فيرينتكفاروش وبنتيجة ٢/٣ ورغم محاولات اغلى لاعب في العالم الان شيرر ورفاقه للفوز الا انهم لم يستطيعوا سوى تسجيل هدفين فقط بواسطة شيرر نفسه وليس فرديناند ليتعادل الفريقان الا ان ليسزيتس كان له رأي اخر عندما احرز هدف الفوز في الدقيقة ٥٧ من المباراة.

وفي بقية المباريات تعادل فريق بشكطاش التركي مع ليجيا وارسو ١/١ وفاز كلوب بروج البلجيكي على ناشيونال بوخارست الروماني ٢/صفر■

نجم واعد




الاسم : رأفت علي العلاوين
العمر: ١٦ سنة
المركز : جناح ايمن يميل للهجوم، يمتاز بالمراوغة الجيدة وحسن الاختراق وهو لاعب مشاكس ينتظره مستقبل باهر■




الطلياني ونهاية المشوار

اعلن لاعب منتخب الامارات وقائده عدنان الطلياني (٣٩) عاما اعتزاله اللعب دوليا بعد انتهاء دورة خليجي ٩٦. ■

طلبا منه خلع ملابسه وصوراه صورا فاضحة!

استاذ جامعي وزوجته اختطفا مواطنا في عجلون!

بقرار من مدعي عام عمان تم توقيف استاذ جامعي يحمل درجة الدكتوراة، والاستاذ المذكور وجهت له ولزوجته تهمة اختطاف احد الاشخاص وهو من سكان عجلون.

ويواصل مدعي عام عمان التحقيق مع الدكتور وزوجته التي خرجت بالكفالة بالاضافة الى شخص مصري الجنسية!

وتشير تفاصيل القضية وحسب افادة (ج) الشخص المختطف انه قبل حوالي الشهر حضر الى بيته الدكتور (ج) وزوجته (أ) بسيارة سياحية واصطحباه الى احراش جرش وهناك وحسب افادته شاهد شابا مصري الجنسية يدعى - عبدالفتاح وكان بحوزته كاميرا تصوير وتحت التهديد طلبوا منه ان يخلع ملابسه فالتقط له المصور العديد من الصور. وبناء على تلك الشكوى المقدمة من (ج) سارعت الاجهزة الامنية للتحقيق في القضية المذكورة الا ان الطبيب قد اختفى عن الانظار مدة ثلاثة اسابيع في الوقت الذي تم فيه القاء القبض على زوجته وعلى الشاب المصري واللذين تم ايقافهما لعدة ايام في سجن الجويدة فافرج عنهما بالكفالة وقد تمكنت الاجهزة الامنية من القاء القبض على الدكتور الجامعي وهو حاليا في سجن الجويدة وعلى ذمة التحقيق حيث يحتفظ المدعي العام بالصور الفاضحة التي التقطت لـ(ج) وعلمت البلاد ان الدكتور صاحب اسبقيات وقضايا متعددة منها - مشاجرة وقضية عرض حقل مناف للحياء بالاضافة الى شيك بدون رصيد وقد تم سجنه اكثر من مرة ولكنه سرعان ما يعود الى عمله في الجامعة الاردنية فيحضر تقارير طبية تفيد انه كان مريضا.

وقد يدهش القارىء من تفاصيل تلك القصة من حيث انها تتعلق بدكتور جامعي .. الا ان الاغرب من كل ذلك ان الدكتور نفسه كان يحث زوجته على اقامة علاقة جنسية والذي يرتبط بصداقة مع عائلة الدكتور منذ فترة طويلة.

والدكتور وزوجته يسكنان في شقة جميلة في ضاحية الروضة بعمان، وقد تخللت العلاقة العاطفية الجنسية فيما بين الزوجة و(ج) عدة حالات مد وجزر بدأت بالنصب على (ج) عبر ابتزازه فهو رجل ثري ويعيش بمفرده في بيت بعجلون اما ابناؤه فهم يعملون في اميركا منذ وقت طويل ويبلغ (ج) من العمر ٦٥ عاما والذي كان يعشق (أ) الى حد الجنون وخاصة ان (أ) ما زالت شابة يافعة تمتلىء حيوية والتي كانت تستغل حبه لها فتحصل منه على مبالغ مالية ضخمة وقد اعتاد العاشق الولهان على شراء مجوهرات ثمينة لعشوقته بهدف كسب مودتها وكانت تمضي عدة ايام في منزله الكائن في عجلون اما الزوج فكان يقعد في البيت يرعى اطفاله وقد توطدت علاقة الحب الجارفة فيما بينهما فقام (ج) بشراء سيارة واهداها الى (أ) واعطاها ايضا مبلغا ماليا ضخما وطلب منها ان توقع له على شيكات وبناء على طلبه المفاجىء قطعت علاقتها معه وبعد ان يئس (ج) في اعادة العلاقة لمجاريها قام برفع دعوى ضدها في المحاكم فوجهت له سوء ائتمان وتم حبس الزوجة مدة ثلاثة شهور ودفعت لـ(ج) مبلغ ١٨ الف دينار ونتيجة لقرار المحكمة السالف الذكر قامت (أ) بالتودد الى عشيقها في محاولة لدفعه الى اسقاط حقه الشخصي فاستطاعت خداعه .. وتنازل عن حقوقه. واعتقد (ج) ان (أ) اصبحت طوع امره الا انها سرعان ما عادت لمراوغته فقطعت علاقتها معه مرة اخرى.

استمر (ج) بملاحقة معشوقته والاتصال الهاتفي بها بشكل مستمر متوددا، ومتوسلا لها باعادة العلاقة الى ما كانت عليه وقد قامت (أ) بتسجيل فحوى تلك المكالمات على شريط كاسيت وعاودت مرة اخرى في ممارسة الابتزاز مهددة بتقديم الشريط الى المحاكم بهدف الحصول على نقود منه لم يستجب (ج) لتهديدات (أ) فقامت برفع دعوى تحرش وملاحقة ضده .. وكان ابناؤه المقيمون في اميركا لا يعلمون ولغاية تلك اللحظة بقصة والدهم مع الدكتور وزوجته الا ان فاعل خير اتصل بهم واخبرهم بسلسلة .. المغامرات التي عاشها والدهم في عمان فطلبوا منه ان يحضر الى اميركا ليقيم معهم وبالفعل سافر العجوز الى اميركا وبعد ان قضى بعض الوقت هناك لم يحتمل فراق معشوقته وسرعان ما عاد الى عمان وعلى اثر ذلك قام ابناؤه بقطع المعونة الشهرية التي كانوا يواظبون على ارسالها وعاد من جديد محاولا اعادة العلاقة وعندما احست بعشقه وتعلقه بها طلبت منه قرضا ماليا يقدر بحوالي ٨٠ الف دينار وقام بتوقيعها على شيكات مجددا بهدف استخدامها كسلاح بهدف الاحتفاظ بعلاقته معها وكما يبدو وحسب مجريات القضية فان اختطاف (ج) كان بهدف الحصول على الشيكات التي بحوزته اما الزوجة فقد جاء في افادتها لدى بحث جنائي (جرش)ان (ج) اختطفها بالقوة الى احراش جرش ومن ثم قام باغتصابها وبالصدفة -وحسب قولها - قام الشاب المصري الجنسية بالتقاط الصور لهما. وقد رفض المدعي العام طلب الكفالة المقدمة للافراج عن الدكتور (ج) في حين تمت الموافقة على كفالة الزوجة والشاب المصري وكانت جريدة البلاد قد حصلت على تفاصيل علاقة (ج) مع زوجة الدكتور قبيل عدة شهور وقد امتنعنا عن نشرها لعدم توفر المعلومات الكاملة وقد قمنا حينها باجراء مكالمة هاتفية مع زوجة ■

سرقات بقيمة (نصف مليون) من الذهب والاجهزة الكهربائية؟!!

القبض على عصابات متخصصة في سرقة فلل عمان الغربية؟!!

يبدو ان منطقة عمان الغربية اصبحت ملاذا للصوص .. الذين يقضون معظم اوقاتهم للبحث عن شقة تخلو من اصحابها كي يقوموا بسرقتها...؟؟

قبل شهرين كثرت ظاهرة السرقات في مناطق عمان الغربية وقد وصل عدد السرقات الى سرقة (٣٦) شقة وجميعها في عمان الغربية ونتيجة لتوجيهات مدير الامن العام الفريق نصوح محيي الدين ومدير شرطة العاصمة العميد هشام النسور تمكن رجال البحث الجنائي من القاء القبض على الفاعلين والقضاء على تلك الظاهرة التي اقلقت اهالي عمان الغربية حيث تمكن العقيد عبدالرحمن الشرع مدير البحث الجنائي والرائد محمود ابو جمعة رئيس قسم الاموال وطواقم البحث الجنائي من القاء القبض على اخطر عصابتين تخصصتا في سرقة المنازل وبطريقة غريبة واليكم التفاصيل؟؟

العصابة الاولى تتكون من ثلاثة اشخاص وهما رجلان وامرأة زوجة لاحدهما .. حيث استخدمت تلك العصابة نظام الاسرة التي تبحث عن شقة للايجار وكان لكل منهم دور في سرقة المنازل؟!!

كان (م.ش) ويبلغ من العمر (٣١) عاما متزوجا من فتاة تدعى (خ.ع) وعمرها (٢٧) عاما ولديهما طفلان كلاهما يرتبطان بعلاقة صداقة مع شاب يدعى (و.ش) من اصحاب الاسبقيات بسرقة المنازل وبناء على هذه الصداقة اتفق (و.ش) مع صديقه (م.ش) وزوجته (ن.ع) على سرقة المنازل في مناطق عمان الغربية كونها تحظى بأدوات كهربائية ثمينة ولا تخلو من الذهب والنقود .. وبما ان (م.ش) يمتلك باصا وضعت الخطة التالية لتنفيذ مخطط السرقة في المنازل فكان (م.ش) يقود الباص ويجانبه صديقه (و.ش) وبالخلف زوجته (خ.ع) وطفليهما ويتوجهون من مكان سكنهم بالزرقاء الى مناطق مختلفة في عمان الغربية ولدى وصولهم لاحدى المناطق كانت (خ.ع) تترجل من الباص بصحبة طفليها اللذين كلاهما لا يتجاوزا الرابعة من عمرهما الى احدى الشقق وتقوم بقرع الجرس وعندما تتأكد بعدم وجود احد داخل الشقة هنا ينتهي دورها وترجع الى الباص ويترجل منه (و.ش) ليمارس دوره حيث يقوم بخلع الباب وسرقة المصاغ الذهبي والنقود من داخل الشقة بالدرجة الاولى ومن ثم سرقة الادوات الكهربائية الثمينة .. بعد ذلك يأتي دور (م.ش) حيث يقوم بوضع السرقات داخل الباص والقيادة بها الى مدينة الزرقاء حيث يقطنون وهناك يتقاسمون النقود والمصاغ الذهبي بالاضافة الى الادوات الكهربائية اما بالنسبة للمصاغ فكانوا يبيعونه الى محلات الذهب الذين اشتروه بدون فواتير ؟!وبعد قيام هذه العصابة بارتكاب (١٢) سرقة تمكن قسم الاموال بقيادة الرائد (محمود ابو جمعة) والذي اعلن حالة استنفار من القاء القبض على كافة العصابة بعد ان قام بمطاردة الباص والقاء القبض على (م.ش) وزوجته (خ.ع) وبالتحقيق معهما اعترفا باشتراك (و.ش) معهما بالسرقة الذي القي القبض عليه فيما بعد وبعد الحصول على اذن تفتيش من المدعي العام .. تم ضبط نقود ومصاغ ذهبي بالاضافة الى ادوات كهربائية .. كما قامت الاجهزة الامنية بالقاء القبض على اصحاب محلات الصاغة بالزرقاء الذين اشتروا من اللصوص الذهب دون اخبار الاجهزة الامنية خاصة وانهم اشتروا الذهب من غير فواتير.

وبعد ضبط المسروقات تم استدعاء اصحاب المنازل التي تعرضت للسرقة للتعرف على مسروقاتهم.

اما الطفلان اللذان كانا في الباص اثناء المطاردة فقد قامت الاجهزة الامنية بتسليمهما الى والدة ابيهما؟؟ وبالنسبة للعصابة الثانية فهي تتالف من شابين الاول يدعى (ف.ص) وعمره ٢٦ عاما والثاني يدعى (خ.ش) وعمره ٢٨ عاما وكلاهما متزوجان حيث ان (ف.ص) يعمل (طبالا) في فرقة موسيقية لاحياء الاعراس والمناسبات والثاني بلا عمل الا انه يمتلك سيارة (بك اب) طبعا كلاهما من اصحاب السوابق ويقطنان في عمان الشرقية .. حيث اتفق (ف.ص) مع صديقه (خ.ش) ان يصطحبا سيارة (بك اب) التي بحوزتهما الى مناطق مختلف من عمان الغربية ليلا لسرقة المنازل .. طبعا كانا يقومان بمراقبة الشقق في النهار للتأكد من انها خالية من اصحابها وخاصة الذين يعيشون في دول الخليج .. لسرقتها ليلا بعد ان يتجولا داخل الحديقة ثم يقتحما المنزل من اضعف منطقة يسهل العبور بها الى الشقة .. وبذلك تمكنا من سرقة ١٤ بيتا وكان تركيزهما بالسرقة على الادوات الكهربائية وهي غالية الثمن بالاضافة الى سرقة عقد لؤلؤ من احدى الشقق .. طبعا بما انهما من ارباب السوابق فقد كانت بصماتهما واضحة المعالم داخل الشقق التي سرقاها وبذلك تمت مراقبتهما وضبطا متلبسين وقد اعترفا بجميع السرقات التي ارتكباها امام الاجهزة الامنية؟!!الطريف بالامر ان (ف.ص) الذي يعمل (طبالا) في احدى الفرق للموسيقية لاحياء الافراح .. تمكن من سرقة منزل العريس عندما ذهب الى الحفلة كي يزفه .. حيث قام بفتح (القاط) الشباك وصعد اليه وسرق بعض الادوات الكهربائية التي كان قد اشتراها العريس تجهيزا للشقة وقد تم ذلك بمساعدة صديقه (خ.ش)..!!

بعد ان القي القبض عليهما تم تفتيش منازلهما حيث عثر رجال البحث الجنائي (قسم الاموال) على معظم الادوات الكهربائية المسروقة وتم استدعاء اصحاب الشقق المسروقة للتعرف على سرقاتهما .. وبذلك تم اسدال الستار على ٣٦ سرقة ارتكبت في مناطق مختلفة من عمان الغربية باعتراف افراد العصابتين وضبطهما متلبسين ؟!! ■

البيوت اسرار

بعد ان تعاظم لديه الكبت الجنسي:

خالته تطوعت ان تكون زوجة له!

في احيان كثيرة تصبح عدالة السماء اقوى من عدالة الارض. ولا شك فثمة جرائم كثيرة لم تجد طريقها الى المحاكم والجهات المختصة ولاعتبارات اجتماعية واسرية اذن فالبيوت اسرار.

ويشعر الرجل بالعار والخزي عندما يتقدم بشكوى لدى جهة ما تفيد ان زوجته قد خانته! وباللعار فما بال هذا الزوج وعندما يجهر بشكوى الخيانة وخصوصا اذا ما خانته زوجة مع ابن اختها!

كان (م) يحدث نفسه ويقول: كيف يستمرىء المرء مضاجعة خالته! الا - يشعر بالحرام والعار! والتفت الى طفليه في تلك اللحظة وقال في نفسه مرة اخرى، هل من المعقول ان اصارحهم بخيانة امهم! وكان بحكم عمله كسائق باص يعود كالا من عمله ومثقلا بالهموم .. لقد كان يحبها.

وفي تلك الليلة القاتمة استضافت زوجته ابن اختها وكان قد مضى ما يقارب الاسبوع على وجوده في المنزل ضيفا عزيزا .. ونبح له الزوج خروفا احتفاء به، حيث لم تشاهده خالته من عشرين عاما فهو يدرس في دولة خليجية اما خالته فقد عانقته عناقا حارا ..!من الطبيعي اذن ان يغادر الزوج بيته مطمئنا قلبه هل يعقل ان يضاجع - احدهم خالته! مجرد سؤال لم ولن يلقى له اجابة!

وهل يعقل ان ترتدي الخالة قميص النوم وعلى مرأى من ابن اختها قد يكون ذلك ولكن في غالب الاحيان يجب الا تظهر الملابس الداخلية على اعتبار انه قميص نوم من النوع الشفاف! يجب الا يبدو الصدر ايضا بارزا! هذا ما شاهده الزوج عشية عودته من عمله وكانت الزوجة تركن الى صلة القربى التي تجمعهما لتبرر ما شاهده الزوج .. وكانت تقول في نفسها لن يشك في شيء، هل يعقل ان تقوم احداهن بمضاجعة ابن اختها! ومضت الزوجة في غيها - عدة ايام تمارس الحرام وفي غرفة نومها! وذات ليلة عادة الزوج مشتاقا الى زوجته .. وطلب منها مجرد حقوق زوجية رغم ان الشكوك كانت وما زالت تعصف براسه! قالت له الزوجة: تعبانة وذات يوم عاد مبكرا - من عمله وكان اذ ذاك قد تعرض لحادث سير نجا منهما باعجوية .. لقد قال لي انا كاتب هذه السطور انه لم يعد يرى بوضوح عندما راودته تلك الشكوك! الساعة تشير الى العاشرة صباحا والزوج يطرق على الباب طرقات سريعة وبقائق فتفتح الباب واطلت شابة يافعة وكانها في ليلة عرسها فوجئت بحضوره في مثل تلك الوقت .. اما طفليه فقد تجمعا حوله وقال له بابا - م- بطح ماما .. وجن الزوج وثارت ثائرته ولكنه سيطر على اعصابه واكتفى بالطلب من الضيف العزيز مغادرة المنزل واصر على توصيله بسيارة خاصة وفي الطريق وخلال سيرهما قال له: انت انسان خائن وخالتك انسانة خائنة يجب ان تغادر ولا اريد ان ارى وجهك! وعاد الزوج متسائلا عن سر الرسائل الغرامية التي ضبطها قبل سنة كانت تصل الى يده بطريقة او باخرى وبدون علم الزوج .. حدث هذا قبل سنة منذ تلك اللحظة بدأت الشكوك بالتسلل الى عقله!

كان يحمل بيده سكينا عندما قال لها: اريد ان اعرف اسرار علاقتك بابن اختك! اقسم بالله اذا لم تعترفي فسوف اقوم بنبحك الان .. اعترفي وسوف اكتفي بالطلاق!

قالت الزوجة: نعم ما تفكر به حدث ... لقد عاشرني ابن اختي معاشرة الازواج ..واردفت الشيطان شاطر .. وسألها في تلك اللحظ كيف ومتى وقالت عندما ذهبت الى السعودية لزيارة شقيقتي فوجئت ان - م - مريض فاصطحبته بنفسي الى طبيب والذي قال انه يعاني من الكبت الجنسي .. لقد ساله الطبيب في تلك اللحظة بقوله: هل مارست الجنس مع فتاة ما ولم تكمل العملية الجنسية! اجاب الشاب بالايجاب في تلك اللحظة واثناء قيامه بزيارة الى دولة عربية ما لقد تعرف الى بائعة هوى! كان الطبيب يعتقد ان العلاج الامثل هو تفريغ تلك الاحتقانات الجنسية بينما قررت خالته ان تكون له عونا على ذلك وحدث اول لقاء جنسي بينهما في منزل شقيقتها وامضت ما يقارب الشهر تعيش معه هناك كزوجة .. مجرد حب بريء كان الجميع يقول ذلك وعندما يشاهدونها تحضنه! اما الشاب وهو طالب متفوق في دراسته في احدى الجامعات هناك، فقد تعلق بخالته فلحق بها الى عمان وكان قبل قدومه يبعث لها برسائل الحب والهيام جن جنون الزوج واكتفى بتطليقها ووقعت على اقرار بالمحاكم بالتنازل للاب عن طفليه .. واخذهما ساعيا في البحث عن زوجة مخلصة!

وقد علمت اسرة الزوجة بتلك المصيبة واكتفت بتوبيخها على فعلتها وتعمل حاليا عاملة تنظيفات في احدى المستشفيات.

هذه هي قصة هذا الشاب الذي حضر الى جريدةالبلاد طالبا منا ان ننشر القصة لعل وعسى ان يتعظ الناس! ■




عمان كانت نقطة انطلاقهم وشهرتهم

بعض الفنانين العرب يتنكرون للاردن وتلفزيونه

فنانون من وزن الريشة يدعون الى مؤتمرات صحفية في غرف نومهم







● كتب - محمود الرواشدة

الامر الذي بات لا يثير الدهشة على غرابته انه وفي بلدنا يستطيع كل من هب ودب ان يكون فنانا او فنانة ويستطيع لذلك ان يوظف .. اهم وسائلنا الاعلامية - التلفزيون - بما شاء او شاءت له او لها «قدراتهم» ..!! ومواهبهم الخاصة .. والخاصة جدا!!!

ولا يجد اي مغني او مغنية من الدرجة الرابعة اي مشكلة في ان يحل ضيفا عزيزا وغاليا على برامجنا التلفزيونية بفضل معدي ومقدمي ومقدمات برامج .. يفهمون في كل شيء .. الا في ما يقدمون من برامج!!

وبات من الطبيعي، والطبيعي جدا .. ان نرى ونسمع بمطربين ومطربات، لا ينظر اليهم في بلدانهم، الا بما يستحقون!! .. يأتون الينا، فنفتح في وجوههم. كل الابواب .. بينما تغلق حتى الشبابيك في وجه «الآخرين» .. والآخرين هم .. بالطبع .. «ابناء البلد»!!

وعكس كل بلاد الله .. لا يجد اي وافد على هذا البلد، من المطربين او الشعراء او سواهم .. اي غضاضة، في ان يقلب لهذا البلد ظهور المجن - كما يقول مثلنا العربي القديم، وان يتنكر بصورة فيها شكل الاستعلاء وطعمه لكل ما قدم له .. لانه يدرك ان التنكر او الشكر كلاهما سيان لن يقدما او يؤخرا، ذلك ان كونه ليس من هذا البلد .. هو ميزة تستحق الاغضاء والتغاضي.

وثمة مثل واضح تمام الوضوح .. يتمثل في «الشاعر الكبير»!! الذي يعيش في «الاردن» ويقبض راتبه من مخزينة الدولة، اي من دافع الضرائب الاردني - ومع ذلك لا يكلف نفسه عناء المشاركة في اي مناسبة اردنية .. بل انه لا يكلف ولم يكلف نفسه عناء الاعتذار - مجرد الاعتذار - عن المشاركة في مهرجان اردني .. له صفة العالمية .. بينما لم يجد حرجا في الهرولة الى دولة مجاورة لمجرد دعوة قد تكون عابرة ..!! فعل هذا دون اي مراعاة لاداب الضيافة واحترام المضيف .. ونحن بطبيعتنا كرماء وليس من السهل اغضابنا .. حتى لو كانت «الصفعة قوية»!! ربما لاننا ندرك اهمية قول السيد المسيح .. حول ادارة الخد الايمن ..!!

كم من الفنانين والمطربين بشكل خاص ... كانت - الاردن - نقطة انطلاقهم ومحط شهرتهم والحاضنة التي خرجوا منها لعالم الغناء .. كم من هؤلاء ينكر لهذا البلد فضله؟!! .. وكم ولحد منهم تصرف، او حاول ان يتصرف بما يثبت انه مقدر، لهذا البلد ما قدمه له ..

ثمة كم من الفنانين كان المسرح الجنوبي في جرش نقطة تحول في حياتهم وكم منهم ذكر فضل هذا المهرجان عليه من باب الاعتراف بالجميل .. او من باب المجاملة على اقل تقدير!!

قائمة الاسماء التي يمكن ان تدرج في سجل الشهرة كثيرة واكثر منها اولئك الذين لم تسعفهم لامكاناتهم بان يحققوا الشهرة رغم كل ما بذله لهم اشخاص وضعتهم الظروف في مركز المتحكم بآلة الاعلام التلفزيوني، على وجه الخصوص.

ومن هؤلاء الذين بذلت جهود كبيرة في سبيل اطلاقهم في عالم الشهرة، «عايدة ابو جودة» التي اشتهرت في عمان .. وثمة حكايات يمكن ان تروى عن الجهود التي بذلها مخرج محترف!! من اجل تصوير مجموعة من الاغاني لها .. على حساب للتلفزيون بالطبع !!

ولقد نجح .. واصبحت بعدها «عايدة ابو جودة» .. مطربة تغني في فنادق «الخمس نجوم» .. وتجاوز ثمن تذكرة حضور لحد حفلاتها «الثلاثين ديناراً».. قبل ما يقرب العشر سنوات.. وقد كانت قبل ذلك، مجرد اسم عادي - لا يثير الانتباه!!

اين هي «عايدة ابو جودة».. الان.. لقد عادت الى وضعها الطبيعي!! ولم نسمع ولن نسمع انها ذكرت هذا البلد بخير !!

بالامكان ان نضيف رغم الفارق في المستوى طبعا.. اسماء كثيرة اطلقتهم «عمان».. وتلفزيونها وبذلت في سبيل ذلك جهودا مشكورة !! لو بذل جزء يسير منها على اي موهبة اردنية .. لاصبح لدينا اليوم .. اسم يمكن ان نفخر به.

لكن .. اليوم الذي كان - وصفي التل - يشرف بنفسه على تسجيل اغنية ليس من اليسير ان يعود بل انه - فيما اظن وازعم - لن يعود واليوم الذي كان فيه «مزاع المجالي» يصحح كلمات اغنية.. او يعدل فيها.. مجرد التفكير بعودته ضرب من الوهم.. ذلك انه كان ثمة «مشروع» وكان ثمة حرص على هوية هذا المشروع!!

اقول.. يمكن ان نضيف رغم الفارق.. كاظم الساهر الذي انطلق من عمان.. واسس شهرته ثم انطلق الى العالم العربي.. نجما واسع الجماهيرية.

وقبله.. كان لمهرجان جرش.. فضل كبير على الفنانة ماجدة الرومي.. وهي بالطبع خارج دائرة الموضوع!!!!

هل نضيف.. اسماء اخرى؟! وليدتوفيق.. مثلا.. الذي ساهمت عمان في اطلاقه وشهرته، وليد الذي يحاول مدير اعماله خلق مئات الحجج لحجبه عن الصحفيين.

وليد توفيق الذي لولا وسامته، لما كان شيئا مذكورا في الفن او الطرب يمتنع عن لقاء الصحفيين .. وهو بالطبع ليس «وديع الصافي» .. ولا «صباح فخري» .. ولا يملك حنجرة «جورج وسوف» .. ولا مجال صوت «الياس كرم» ولا ثقافة والتزام «مارسيل خليفة» ومع ذلك لا يجد وقتا لمقابلة صحفيين ساهموا في خلق شهرته!!

الكارثة الحقيقية.. ان هؤلاء الفنانين.. وحتى اولئك الذين لا يملكون من الطرب.. والفن.. الا وسامتهم.. وجمال وجوههم واعجاب المراهقات بتسريحه شعورهم صار من السهل عليهم ان يتعالوا على الجمهور الاردني، وعلى الصحافة وعلى وسائل الاعلام.. حتى تلك التي ساهمت في شهرتهم.

ونحن بالطبع .. لا نحملهم المسؤولية.. مسؤولية هذه «الكارثة»!! بقدر ما نلقيها على حالة الوعي الغائبة، وحالة الانفلات.. او الفلتان.. وغياب الحرفية الاعلامية، والمعرفة الفنية الحقة ..

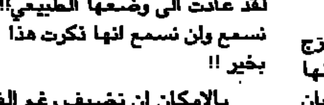
ان فنانة من وزن الريشة .. لا تجد حرجا في ان «تلطع» مذيعا تلفزيونيا لفترة طويلة تحت حجج واهية .. اما بوجودها في الحمام او كونها نائمة.. ولماذا لا تفعل ذلك طالما ان التلفزيون.. حنون الى حد انه يحمل لجهزته الى «غرفة نوم» الفنان.. او الفنانة القادمة من «بيروت».. من اجل لقاء هو في كل الاحيان تافه، وسقيم، تديره مذيعة.. لا تعرف شيئا عن الفن، وتتمحور اسئلتها المجوجة والمكررة حول قضايا سخيفة لاتمثل اي اضافة حقيقية، ولا تكشف عن اي مستوى من المعرفة، ويكفي ان نشاهد برامجنا المنوعة، لنتعرف على نوعية ومستوى اللقاءات التي تجري والتي يبدو المذيع والمذيع اشبه بتلميذ فاشل، يقف امام معلمة قاسية!!

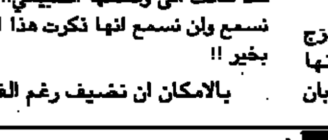
هذا بالنسبة لتلفزيوننا .. اما عن صحافتنا حدث ولا حرج، فمع كثرة الذين دخلوا ابواب هذه المهنة .. صار من السهل واليسير على اي شاب او فتاة ان يقدم نفسه صحفيا .. لهؤلاء الفنانين، مما زادهم غرورا وجعل من الصحافة شيئا قليل الاهمية بالنسبة لهم واصبحنا نرى فنانين لا يساوون شيئا في عالم الطرب بمفهومه الحقيقي .. يدعون الى مؤتمرات صحفية .. للحديث .. الحديث عن ماذا؟!

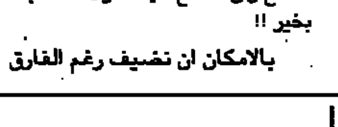
وتصوروا .. مطربا هو بالمقاييس الفنية اقل من عادي يدعو الى مؤتمر صحفي .. اليس هذا شيء مضحك .. خصوصا حينما نعرف ان «منصور الرحباني» بكل تاريخه وعظمته لم يدع الى مؤتمر صحفي حين جاء الى عمان، لعرض مسرحيته في مهرجان جرش!!

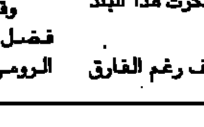
«منصور الرحباني» لم يفعل ذلك .. لكن مطربا مثل «مصطفى قمر» او «كلودا الشمالي» او مراغب علامة» يعقدون مؤتمرات صحفية .. ترى فيها - شبابا وفتيات بلهاء .. يسمون انفسهم صحفيين لا يملكون اقل معطيات الكتابة .. فضلا عن كونهم، او كونهن يقابلون هذا الفنان، او ذاك وهم «مصعوقون» بوسامة الفنان ويدل ان يحاوروه وهم في الاصل عاجزون عن الحوار بسبب ضعف ثقافتهم او انعدامها .. يتحولون الى «دراويش» في «حلقته» فيمارس عليهم دور السيد بصورة تدعو للرثاء.. ان لم نقل الازدراء ..

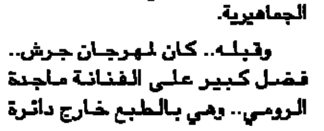
هل يحق لنا بعد ذلك ان نسأل لماذا يتعالى علينا الآخرون؟! ■











بعد ازدياد اعدادها وتهديدها امن المجتمع

السينما المصرية تجسد ابشع الجرائم على الشاشة



■ صفحات الحوادث في الصحف مصدر الهام للكتاب السينمائيين ■

● كتب - سائد الاسمر

كيف تعاملت السينما المصرية مع الجرائم الحقيقية التي وقعت في مصر في فترات مختلفة، والى اي مدى كانت صفحة الحوادث ملهمة للسينمائيين في عملهم السينمائي .. ولماذا اتجهت هذه السينما بشغف وحماس نحو الجريمة بشكل عام على مدار عمرها الفني؟!

ذلك ما سنحاول الاجابة عنه في هذا التحقيق، لكن قبل ذلك نود ان نطرح مجموعة من الحقائق اولها ان الجريمة باشكالها المختلفة وسواء كانت سياسية ام اجتماعية كانت ولا تزال مصدر الهام للسينمائيين في كل انحاء العالم خصوصا الجرائم ذات الخلفيات والابعاد المرتبطة بواقع اجتماعي او سياسي معين.

والحقيقة هي ان اتجاه السينما الى اعادة طرح ومعالجة الجرائم الحقيقية يكون ينبع عادة من عناصر الاثارة والتشويق الجماهيري التي تحيط في الغالب بهذه الجرائم اضف الى ذلك محاولة السينما احيانا البحث في خلفيات واثار هذه الانواع المختلفة من الجرائم على المجتمع .. وهنا نصل الى الحقيقة الاخيرة وهي ان السينما المصرية - شأنها في ذلك شأن السينما العالمية. قد حاولت هي الاخرى ان تجد ضالتها الجماهيرية في التعامل مع هذه الجرائم الحقيقية المحلية وهنا نعود لنتساءل كيف تعاملت السينما المصرية مع هذه الجرائم؟

وبداية نود ان نؤكد ان السينما المصرية تعاملت بشكل سطحي في احيان كثيرة في جرائمنا الحقيقية وافلحت في احيان اخرى قليلة في الوثوب الى عمق الجريمة لتحلل اسبابها ودوافعها ونستدل على ذلك بالامثلة القادمة!

لا شك ان الفصل بين انواع الجريمة المختلفة على اساس اقتصادي او اجتماعي او حتى سياسي هو نوع من التعسف فلكل جريمة جوانبها المختلفة التي تجمع عادة بين كل هذه الجوانب مع ذلك سوف نحاول ايجاد صيغة لفهم كيفية التعامل مع الجريمة في المجتمع المصري من خلال السينما ولنبدأ مثلا بصفة الحوادث. والجريمة التي روعت الشارع المصري في بداية العشرينات، اقصد بذلك الحادثة الشهيرة «لريا وسكينة» اللتين كانتا تصطادان النساء وتستدرجانهن الى منزلهما المجاور لقسم اللبان في الاسكندرية ثم تقتلانهن وتستوليان على مصاغهن.

وجاء المخرج الواعد في بداية الخمسينات «صلاح ابو سيف» وحاول التعامل مع هذه الجريمة على الشاشة، فما هي الاضافة الى قدمها لهذه الجريمة من وجهة نظره؟

الحقيقة تقول انه مع التميز التقني لهذا الفيلم الذي حمل نفس الاسم «ريا وسكينة» الا ان الفيلم اغفل تماما رسم الشخصيات على نحو يبرر دوافع ابطاله لهذه الجريمة وحقيقة تكوينهم النفسي..

ومرة اخرى يلجأ صلاح ابو سيف الى صفحة الحوادث ليقتبس قصة حقيقية وقعت في اسيوط في اوائل الخمسينات وهي ما سميت في حادثة «الخط» الذي شغل اذهان الناس لفترة طويلة بسبب فظاعة جرائمه وكثرتها. وذهبت محاولات البوليس للقبض عليه سدى لعدة سنوات وظهر فيلم ابو سيف في تلك الفترة باسم «الوحش» بعد ان شاركه كتابة السيناريو الكاتب الكبير نجيب محفوظ ومن المعروف ان المؤرخ السينمائي الفرنسي المعروف (جورج سادول) قد اختار هذا الفيلم ضمن احسن الافلام التي ظهرت في تاريخ السينما ومع ذلك لا يمكن الجزم تماما باضافات تحليلية قدمها الفيلم حول هذه الجريمة بقدر ما ركز على عرض هذه الشخصية المثيرة بحذافيرها احيانا مع دمجها بتفاصيل حياة مجموعة من المجرمين الاخرين استوحاها صلاح ابو سيف من الواقع في تلك الفترة .. ومرة اخرى يظهر الاسلوب البوليسي الهوليوودي في التعامل مع هذه الحادثة .. وقد تكرر الامر تقريبا مع فيلم «الفتوة» لنفس المخرج في نفس الفترة حيث اعتمد في هذا الفيلم على قضية واقعية لتاجر خضار تم قتله بامر من الملك وسببت الحادثة فضيحة .. وهنا يعتمد الفيلم على الشائعات التي ترددت عن مقتل ذلك التاجر الذي كان يتعاون مع الملك السابق لرفع الاسعار والثراء على حساب البسطاء.

وفي هذه المرة حاول صلاح ابو سيف الاستفادة من الحادثة وتطويرها وتحليلها لاكتشاف جوانب اخرى، ولا شك ان فيلم الفتوة طرح مجموعة من التداعيات الاجتماعية والسياسية في تلك المرحلة باسلوب ثاقب وجذاب وجماهيري ايضا؟!

من الجرائم المعاصرة التي اثارت الفزع في اوساط الرأي العام ما نشر عام ١٩٨٨ عن سرقة كلى احد المرضى بواسطة احدى المستشفيات الاستثمارية التي انتشرت في مصر في السنوات الاخيرة وعلى الفور ظهر بعدها فيلم «الحقونا» للمخرج علي عبدالخالق ليطرح مأساة مواطن (نور الشريف) يتعرض لمثل هذه الجريمة من قبل مجموعة الانفتاحيين الجهلة لحساب راسمالي مستثمر وكيف ان العدالة قد فشلت في ادانة المسؤول عن هذه الجريمة وهو هنا بالطبع يتجاوز كونه شخصا عاديا ليصبح نظاما بكامله سمح بهذه الجريمة ورغم بساطة المستوى الفني للفيلم وجنوحه نحو السذاجة احيانا الا انه قد استثمر جريمة حقيقية ليقدم من خلالها صرخة سينمائية طموحة!

ويستمر التعامل السينمائي متفاوتا بين الاجادة والتجارية في السنوات الاخيرة مع مجموعة من الجرائم الاجتماعية المعاصرة مثل جريمة اغتصاب فتاة المعادي التي تحولت بعد ذلك الى فيلم «المغتصبون» على يد المخرج سعيد مرزوق وقد التزم المخرج بمعظم تفاصيل الحادثة الحقيقية مما جعل الامر يبدو كما لو كان تسجيلا لما حدث وطبعا تكرر استثمار حوادث الاغتصاب في افلام عديدة اخرى مثل «اغتصاب» لعلي عبدالخالق ولكنها جاءت جميعا سطحية وباحثة عن الاثارة التجارية بعيدا عن اي معنى او مفهوم اخر ..!

واذا عدنا الى فيلم «اللص والكلاب» الذي اخرجه كمال الشيخ عن قصة حقيقية اقتبسها نجيب محفوظ في رواية له عن «اللص» «سعيد مهران» الذي حير البوليس فترة طويلة حتى تم صرعه في النهاية، فسنجد ان هذا الفيلم حاول تحليل هذه الشخصية بما في ذلك الظروف الاجتماعية المحيطة بها على نحو متميز وجاد ويمكن اعتبار هذا الفيلم من الاعمال المميزة التي حاولت الافادة من اعادة تقديم جريمة حقيقية وذلك بالطبع دون اغفال الجانب البوليسي المثير القائمة عليه الحادثة الحقيقية.

والجريمة السياسية الحقيقية شأنها في تلك شأن الجرائم الاخرى تعاملت معها السينما المصرية بتفاوت مثير، وعلى سبيل المثال تم تناول جريمة اعتقال طلبة مظاهرات ١٨ و١٩ يناير ١٩٧٧ في فيلمين هما (زوجة رجل مهم) و «الهجامة» وقد تناول الاول الحادثة من زاوية رجل المباحث المتسلط الذي تورط في تلفيق التهم للمقبوض عليهم بينما تناول الثاني الامر من زاوية المقبوض عليهم انفسهم وكيفية معاناتهم داخل المعتقل وهو نفس ما فعله علي بدرخان في فيلم «الكرنك» اثناء تناول جرائم فئة ما اصطلح على تسميتها بمراكز القوى.

والامثلة على استثمار الجريمة في السينما المصرية لا تنتهي وتبقى القيمة الحقيقية لهذه الاعمال قائمة من عدمها اعتمادا على وعي المعالجة التي تعامل بها كل فيلم مع تلك الحوادث . وكل ذلك لا ينفي ان صفحة الحوادث كانت ولا تزال هي مصدر خير بعد الاقتباس لالهام السينمائيين في البحث والتنقيب عن الدوافع الحقيقية لارتكاب هذه الجرائم المختلفة!! ■



نجلاء .. وقانون .. سكر !!!



سمير مجدي يصرخ: يعلموننا الرشوة .. ويتهموننا بها!!



يعتقد «سمير مجدي» ان هناك حربا يشنها «التلفزيون» عليه كمطرب اردني من خلال عدم بث اغانيه عبر شاشته او من خلال اختلاق اعذار كثيرة لمنع هذه الاغنيات .. ويؤكد ان هذه الحرب موجهة للفنان الاردني بشكل عام .. وان هناك تيارا في التلفزيون الاردني يسعى الى «طمس» الاغنية الاردنية واحباط المطرب الاردني، ويضرب مثلا على ذلك .. قيام التلفزيون ببث اغنية «لتوفيق النمري» بعد اغنية «وائل كفوري» «مين حبيبي انا» .. وفي نفس الفترة في محاولة لعقد مقارنة غير بريئة ستكون في النهاية لصالح «وائل كفوري» المطرب ذي العشرين عاما .. بينما كان المفروض لو كان هناك حسن نية ان تبث اغنية «توفيق النمري» مع مطربين من جيله ومستواه .. لتكون المقارنة حينها عادلة ومنطقية.

وعن امتناع التلفزيون عن بث اغنياته بحجة انه يغني في الملاهي الليلية واعتبار ان بث اغانيه يدخل ضمن الدعاية المجانية، يقول «سمير مجدي» اذا كانت هذه الحجة صحيحة فكيف تفسر، الاستقبالات الحافلة. والعزائم واللقاءات التلفزيونية التي جرت لـ«كلودا الشمالي» رغم انها قادمة لاحياء حفلات في الفنادق اليست هذه دعاية مجانية؟! وظلت اغانيها تبث طوال وجودها ليليا . وهذا ايضا حدث مع «وليد توفيق» الذي وصل الى عمان لاحياء حفلات في «الفنادق» حيث استقبله التلفزيون، بلقاءات مطولة، واحاديث عن الفن والفنانين، وبث متواصل لاغانيه .. وهذا ايضا حدث مع المطرب «مروان ادهم» ويحدث مع كل المطربين العرب ولكن المقياس لا يطبق الا على الفنان الاردني رغم ان اجر الفنان الاردني لا يعادل عشر اجر الفنان العربي.

وعن اتهامه بتقديم رشاوى للمخرجين ليبث اغانيه ينفي ذلك قائلا ان هذا غير صحيح ويقول انهم يريدونني ان ارشي او اعمل الولائم والدعوات والسفر للخارج على حسابي واشياء اخرى كثيرة لا استطيع ذكرها .. «يعلموننا الرشوة، ويتهموننا بها .. هذا امر فظيع .. الموظف مسكين يخاف ان يبث لي اغنية خوفا من ان يتهم».

ويقول سمير مجدي انه اذا اتيحت له الفرصة سيتكلم كثيرا عن التجاوزات وعن مشاريع «ارشي، تمشي» التي يعيشها كامل الفنانين الاردنيين، الناجحين. ■

المرصد الفني

سائد الاسمر

تطوير الاغنية البدوية

المتابع للساحة الغنائية الان يلاحظ بروز ظاهرة الاغنية البدوية المصورة، والتي تطورت بشكل ملحوظ وملموس حيث نجد الاغاني تصور بطريقة الفيديو كليب مع وضع الحان وجمل موسيقية باستخدام الات صوتية وليس كما، كان يحدث في السابق وذلك عندما كانوا يستخدمون الربابة او الكمان والدف لمشاركة المغني في اداء الاغنية كما ان الاغنية البدوية القديمة كانت عبارة عن القاء قصيدة شعرية او كلمات بدوية بسيطة مأخوذة من البيئة البدوية او الريفية وفي تلك العصر اي منذ الخمسينات وحتى اواخر الثمانينات بقيت الاغاني الاردنية البدوية والريفية تسير على نفس الرتم الموسيقي والجمل الشعرية المغناة وقد كانت تجد رواجا وصدى حسنا من قبل الكثير من الجماهيروكان من روادها عبده موسى وسلوى والملحن جميل العاص وغيرهم.

ومع تطور الحياة في كل النواحي الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ودخول التكنولوجيا الى جميع مجالات عملنا بواسطة الكمبيوتر والالات الموسيقية الحديثة تأثرت الاغنية البدوية بمتغيرات العصر ودخلت في مجال المنافسة مع الاغنية الشبابية العصرية الحديثة حيث اصبحنا نجد الاغنية البدوية قد اصبحت تصور بطريقة جميلة ومعبرة وتحكي قصة مغناة ومصورة ومأخوذة من اشعار غزلية جميلة وهذا ما قام به مجموعة من الشباب الفنانين الذين برزوا على الساحة الفنائية الاردنية مؤخرا ومنهم على سبيل المثال لا الحصر عمر العبدالات وبشار السرحان ورائد السرحان وكمال الرعود، وهؤلاء الفنانين يتوقع لهم تبوؤ مكانة مرموقة في مجال الاغاني البدوية الحديثة حيث نجد ان اغانيهم لاقت استحسانا من قبل عدد كبير من المستمعين في الاردن وفي الدول العربية، وذلك يعود لاختيارهم الكلمات والاشعار الجميلة والجمل الموسيقية والالحان الجيدة مع الصوت الجيد لهؤلاء المطربين مما جعل هذه الاغاني تقترب من الكمال نوعا ما.

ان الاغنية البدوية الحديثة مطلوبة في العالم العربي ككل حيث تحتوي على كلمات مأخوذة من صميم البيئة العربية ويستخدمها الناس من اقصى المغرب الى اقصى المشرق، مما يجعل الفنانين الشباب امام تحد لاثبات الوجود على الساحة الغنائية الأربية خاصة بعد ظهور مجموعة كبيرة من المغنين الخليجيين الجيدين وغنائهم لشعراء كبار مثل الشيخ محمد بن راشد المكتوم وبدر بن عبدالمحسن وخالد الفيصل وعرض هذه الاغاني في جميع التلفزيونات العربية نتيجة الدعم المادي والمعنوي لهؤلاء الفنانين.

الفنان الاردني بحاجة الى دعم معنوي قبل الدعم المادي لتشجيعه على النهوض بالاغنية البدوية الحديثة وبحاجة الى ممولين ومخرجين اكفاء لدعم تصوير الاغنية بالشكل الممتاز الذي يحقق لها الانتشار كما ان الفنان بحاجة الى تشجيع من التلفزيون الاردني والقناة الفضائية الاردنية بشكل خاص وذلك للمساعدة على انتشار وتعريف دول العالم بما وصلت اليه الاغنية الاردنية البدوية والا فاننا سنفقد مغنينا وسنبحث عنهم فلا نجدهم الا في الملاهي الليلية والفنادق ليطعموا انفسهم واولادهم. ■

كارثة اجتماعية اسمها الطلاق

دراسات علمية اكدت:

كارثة اجتماعية اسمها الطلاق

تموز يغلي الماء في الكوز ويطلق العجوز

● كتبت - سحر القاسم

رغم ان الطلاق قد اقره الشرع وفي ظل استحالة الحياة الزوجية الا ان نتائجه وخيمة على الاسرة والابناء ومن الملاحظ ان نسب حالات الطلاق آخذة في التزايد في المجتمع الاردني مما يستدعي من الجميع الوقوف على ابعاد هذه الظاهرة لطرح الحلول الناجعة قبل استفحالها. ولهذه الغاية فقد عقد اتحاد المرأة في الاسبوع الماضي سلسلة ندوات شارك بها الدكتور اسماعيل ابو السندس والدكتورة ياسمين حداد والشيخ سليم محمد علي - قاض شرعي، والاستاذ المحامي بشير الرفاعي وقد حضر الندوة جمع غفير من السيدات والمهتمين وقد قدم الشيخ سليم ورقة عمل تضمنت العديد من الافكار حيث بينت ان الزنى قد تفشى في اوروبا بسبب منع الطلاق ووضع القيود عليه الامر الذي نجم عنه ايضا شيوع الامراض الخطيرة مبينا ايضا انه رغم ان ابغض الحلال عند الله الطلاق الا انه افضل من الاستمرار في حياة زوجية تعيسة فاشلة اضاف وفي تعليقه على دوافع واسباب الطلاق بقوله، انه من المتعذر على الباحث معرفة اسباب الطلاق حيث ان الازواج في الغالب لا يصرحون بها ولكنه اضاف بقوله ان من احد اسبابها عدم الكفاءة فيما بين الزوجين والتي تعتبر شرطا اساسيا لاستمرار وانجاح الحياة الزوجية وفي هذا الشأن يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا تنكحوا النساء الا من الاكفاء) واستطرد: الا ان كثيرا من الازواج يلجأون الى خداع بعضهم البعض فقد يدعي الزوج انه غني وسرعان ما تكتشف الزوجة انه كاذب او قد يخفي عنها عيوبه والتي غالبا ما تظهر عند الزواج وبنفس المقدار ينطبق ذلك على المرأة والتي تلجأ الى ارتداء الاقنعة فتخفي حقيقتها فقد تدعي انها عفيفة اوانها ذات دين وحسب ونسب الا ان الزوج وفي هذه الحالات سرعان ما يكتشف انها فاسقة متبرجة او مستعلية مستهترة ومبذرة ويضيف: ان عدم استقلال الزوجين في حياتهما الاسرية ووجودهما بين اسرهما يتيح لذوي القربى المجال للتدخل في شؤونهما الامر الذي ينجم عنه حدوث الطلاق فيما بين الزوجين.

بالاضافة الى عدم توفر الثقة فيما بين الزوجين والتي تؤدي الى قيام احدهما بمراقبة الاخر والعيش بالتالي في جحيم من الوساوس وقد تطرق القاضي الشرعي سليم علي الى اسباب اخرى للطلاق الا وهي سوء العشر للزوج والذي يقوم بايذاء زوجته بالفعل والقول بالاضافة الى اصابة الزوجة بالعقم الامر الذي يحرم الزوج من نعمة الابناء فالمال والبنون زينة الحياة الدنيا واضاف بقوله قد شهدت خلافات ضمن هذا الاطار مثل عدم رغبة اي من الزوجين بالانجاب الامر الذي من شأنه ان يؤدي الى الطلاق ويستطرد بقوله: تحدث خلافات بشأن القوامة والتي من شأنها ان تؤدي الى التنازع فيما بين الرجل والمرأة وقد بين الله سبحانه وتعالى هذا الامر: «الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من اموالهم» ويقوله تعالى ايضا «للرجال عليهن درجة» الا ان بعض النساء يدفعهن حب السيطرة الى التنازع على القوامة، وبينت ورقة العمل المقدمة من الشيخ سليم ان اغتراب الرجل عن الوطن قد يؤدي لحصول الطلاق لاشتراط بعض الدول على حصول الزوج على شهادة تفيد بعدم زواجه في حالة رغبته بالزواج من هناك او لرغبة زوجته في ذلك لعدم قدرتها على انتظاره.

اسئلة ومقترحات السيدات والحضور

السيدة سميرة حسنين مشاركة في الندوة قالت ان الشرع قد اباح للزوج الزواج اكثر من مرة بينما الطرف المتضرر في هذه الحالة هي المرأة، واقترحت ان يتم وضع القيود التي من شأنها الحد من ظاهرة الطلاق، وفي مداخلة للشيخ سليم قال ان تنازل المرأة عن مبدأ القوامة ناتج عن عدم فهمها للآية القرانية الا وهي «الرجال قوامون على النساء» هذا الامر الذي لا يعني ان يقوم الرجل باستبعاد المرأة، وتطرقت احدى السيدات ايضا الى رخص المهور حيث نجد - وحسب قولها - ان كثيرا من النساء تبلغ مهورهن ٢٠٠ دينار وخاصة اللواتي تزوجن منذ فترة بعيدة وحسب الوضع الاقتصادي الحالي فان المؤخر المذكور لا يعين المرأة على الاستمرار في حياتها وخاصة عند حدوث الطلاق.

اما السيدة حكمت هلسة وهي مشاركة ابدت وجهة نظرها بالنسبة للسن القانوني للزواج بالنسبة للفتاة والذي يبلغ ١٥ عاما، بينما تعتبر انها في هذا السن غير قادرة على تحمل تبعات الزواج وقد اشارت بقولها ان القانون حرمها من حق الانتخاب حيث يشترط ان تبلغ من العمر ١٨ عاما بينما الاجدى ان يصار الى سن قوانين تمنع الزواج قبل سن ١٨ وفي جوابه على سؤال السيدة حكمت اوضح الشيخ سليم ان الخطأ خطأ الاسرة والتي لا تهيىء الفتاة لمرحلة الزواج فالاصل الاعداد الصحيح وليس العمر، احدى السيدات طلبت الاجابة على سؤال مفاده فيما اذا يجوز الطلاق على السيدة الحامل اما الشيخ سليم فقد اجاب بقوله: يصح تطليقها وهي حامل وتعتبر العدة منتهية اذا وضعت المرأة حملها.

الجدول رقم (١٠)

وقوعات الطلاق حسب مدة الحياة الزوجية بالسنين عام ١٩٩٥

مدة الحياة الزوجية	عدد الحالات	(النسبة %)
أقل من سنة	٢٠١٦	٣١,٩
١ سنة	١٧١٩	٢٧,٢
٢ سنة	٧٨٨	١٢,٥
٣ سنوات	٤٩٦	٧,٨
٤ سنوات	٢٧٥	٤,٣
٥ سنوات	٢٤٨	٣,٩
٦ سنوات	١٢٤	٢,٠
٧ سنوات	١٠٧	١,٧
٨ سنوات	٨٩	١,٤
٩ سنوات	٥٤	٠,٨
١٠ - ١٤ سنه	١٩٩	٣,١
١٥ - ١٩ سنة	٩٤	١,٥
٢٠ سنة فأكثر	١٠٦	١,٩
المجمـــوع	٦٣١٥	١٠٠,٠

عمان تحتل المركز الاول في عدد حالات الطلاق

نسبة الطلاق بين المتعلمين اكثر من غير المتعلمين

وجـــود الابـــنـــاء يـــحـــول دون الـــطـــلاق

الجدول رقم (١٣)

وقوعات الطلاق حسب الدورات الربعية من عام ١٩٩٥

الــــدورة	عدد الحالات	(النسبة %)
الربع الاول (كانون ثاني - آذار)	١٤٤٨	٢٢,٩
الربع الثاني (نيسان - حزيران)	١٥٧٢	٢٤,٩
الربع الثالث (تموز - ايلول)	١٨٥٧	٢٩,٤
الربع الرابع (تشرين اول - كانون اول)	١٤٣٨	٢٢,٨
المجمـــوع	٦٣١٥	١٠٠,٠

الجدول رقم (٧)

وقوعات الطلاق حسب اعمار المطلقين لعام ١٩٩٥

١- المطلقين الذكور	عدد الحالات	النسبة (%)
أقل من ٢٠ سنة	١٦٦	٢,٦
٢٠ - ٢٩	٣٥٦٠	٥٦,٤
٣٠ - ٤٩	٢٢٦٨	٣٥,٩
٥٠ فأكثر	٣٢١	٥,١
المجمـــوع	٦٣١٥	١٠٠,٠
٢- المطلقات الإناث		
أقل من ٢٠ سنة	١٤٤٥	٢٢,٩
٢٠ - ٢٩	٣٨٠٢	٦٠,٢
٣٠ - ٤٩	٩٨٥	١٥,٦
٥٠ فأكثر	٨٣	١,٣
المجمـــوع	٦٣١٥	١٠٠,٠

* ملاحظات على الجداول *

● لوحظ التفاوت في عدد حالات الطلاق عند المسلمين والمسيحيين وذلك لاعتماد المسلمين الطلاق بحسب ما ورد في الشريعة الاسلامية بأنه الحل الوحيد والنهائي بعد تعثر الحياة الزوجية بين الزوجين بينما نجد ان المسيحيين قد يلجأون في بعض الاحيان للطلاق كحل جذري للمشاكل التي تتفاقم يوما بعد يوم.

● ويتبين من الجداول ايضا ان اكثر حالات الطلاق تكون في الفئة العمرية (٢٠-٣٩) بينما تبدأ بالانخفاض كلما ازداد عمره حتى تتلاشى.

● كذلك تبين ان نسبة الطلاق عند المتعلمين (الذكور تزداد بنسبة ٨٨,٤ عن الاميين (الذكور) وكذلك تزداد نسبة الطلاق عند المطلقات المتعلمات عن المطلقات الاميات بنسبة ٨٢,٤ وهذا يؤكد ان نسبة الطلاق عند المتعلمين بشكل عام تزداد بشكل ملحوظ عن الاميين.

● ان اكثر المناطق ارتفاعا في حالات الطلاق هي عمان ويتلوها الزرقاء وربما يكون ذلك عائدا لارتفاع نسبة السكان في تلك المناطق.

● كذلك يبدو انه كلما قلت مدة الحياة الزوجية كلما تشجع الازواج للجوء الى الطلاق فالملاحظ من الجدول رقم (٨) ان حالات عند الازواج التي كانت مدة حياتهم الزوجية تقل عن ١٦ عاما بينما انخفضت الى ٢٤٨ عند الذين كانت مدة حياتهم الزوجية خمس سنوات.

● ان وجود (الاولاد) دافع رئيسي للتخفيف من حالات الطلاق وهذا يعني ان نقدم نصيحة المرأة بالانجاب مباشرة بعد الزواج والاكثار من الاولاد لتقليل نسبة احتمالية طلاقها.

● عمال الانتاج وتشغيل وسائل النقل قد تكون اكثر المهن التي تفشت فيها ظاهرة الطلاق (ان جاز التعبير)، بينما تزداد حالات الطلاق في الربع الثالث للسنة (تموز - ايلول) ومن هنا نقول لكل زوج وزوجته احذروا تموز.

الجدول رقم (٩)

وقوعات الطلاق حسب المناطق الجغرافية لعام ١٩٩٥

المنطقة الجغرافية	عدد الوقوعات	حصة المحافظة (%)
عمان	٢٦٩٠	٤٢,٦
البلقاء	٢٥٠	٤,٠
الزرقاء	١١٩٤	١٨,٩
مادبا	١٦٣	٢,٦
اربد	١٠٥٣	١٦,٧
المفرق	٣٢٠	٥,١
جرش	١١٨	١,٩
عجلون	٥٧	٠,٩
الكرك	١٣٨	٢,٢
الطفيلة	٦٧	١,٠
معان	١٤٠	٢,٣
العقبة	١٠٧	١,٨
المجمـــوع	٦٣١٥	١٠٠,٠

الجدول رقم (٨)

الحالة التعليمية للمطلقين لعام ١٩٩٥

الحالة التعليمية	عدد الحالات	النسبة (%)
١ - المطلقين		
متعلم	٥٩٤٧	٩٤,٢
أمي	٣٦٨	٥,٨
المجمـــوع	٦٣١٥	١٠٠,٠
٢ - المطلقات		
متعلمة	٥٧٦٣	٩١,٢
أمية	٥٥٢	٨,٨
المجمـــوع	٦٣١٥	١٠٠,٠

الطلاق على مر الازمان

اليهود: ليس للمرأة طلب الطلاق مهما كانت الاسباب
الكاثوليك: لا يجوز الطلاق لان الزواج سر من اسرار الكنيسة

على مر السنين والاعوام وجد الطلاق كحل قد يلجأ اليه الانسان في حالة تعذر استمرار الحياة الزوجية وهنا سنعرض بعض احكام الطلاق ولمختلف الاحقاب لبعض الأمم.

● الطلاق عند قدماء اليونان ●

كان ينظر للمرأة كمتاع تباع وتشترى (فالاب يبيع ابنته لمن يتزوجها) وللزوج الحق في تطليق زوجته متى يشاء كما له الحق في ان يزوج مطلقته لمن شاء من الرجال حال حياته وان يوصي بها الى اي شخص اخر بعد مماته.

كما ويحق للزوج الحق برد الزوجة الى بيت ابيها واسترداد ما دفعه ثمنا لها اذا كانت عقيمة. لا يسمح للزوجة بالطلاق من زوجها الا في حالات هي: الاسراف في مجونه، هجر زوجته، الحاق الضرر البالغ بالزوجة.

● الطلاق عند الرومان ●

في بداية العصر الروماني كان الطلاق حقا للزوج يمارسه دون رضا زوجته ودون وجود مبرر يقتضيه اما في العصر الكلاسيكي اصبح للمرأة حق تطليق الزوج وكان الطلاق يتم لرغبة احد الزوجين من غير مبرر لذلك.

- في عصر قسطنطين ٣٣١م قيدت حرية الزوجين بالتطليق ما لم تكن هناك اسباب جوهرية.

- في عصر جوستنيان: لم يبح الطلاق الا لاسباب تقتضيه مثل - زنا الزوجة، الجنون، العقم.

● الطلاق عند اليهود ●

- الطلاق حق يملكه الزوج على زوجته ويمارسه بمحض ارادته

- اذا طلقت المرأة لا تعود الى زوجها الا اذا تزوجت اخر ثم توفي عنها او طلقها.

- ليس للمرأة حق في طلب الطلاق مهما كانت الاسباب

- الاصل في الطلاق عند اليهود الكراهية ولا ينبغي للزوج الاقدام عليه الا لحاجة مثل:

الزنا، العقم، سوء الخلق، عدم الانجاب.

● الطلاق عند المسيحيين ●

١- الطلاق لدى الكاثوليك

- الاصل عدم جواز التطليق لاي سبب كان لان الزواج سر من اسرار الكنيسة وبموجبه يتحد الزوجان اتحادا مقدسا بنعمة الروح القدس ولا يفرق بينهما الا الموت.

- في العصور اللاحقة تم اقرار نظام الانفصال الجسماني والتوسع في اسباب الزواج وفرقوا بين الزواج المكتمل والزواج غير المكتمل.

فالمكتمل: هو المقترن بالمعاشرة الزوجية ولا ينحل الا بالموت وغير المكتمل: يمكن حله بامر البابا اذا طلبه احدهما بسبب عادل.

الطلاق لدى البروتستانت يقضي بان الزواج نظام اجتهادي لا يتميز «بسر مقدس» وان الكاهن لا يمثل الارادة الالهية، وان كان يتمتع بسر خاص هو سر الكهنوت.

- اجيز الطلاق في حالتين هما:
- حالة الزنى بناء على طلب احد الزوجين
- حالة تغيير الدين المسيحي اذا طلبه الزوج الآخر.

٢- الطلاق لدى الارثوذكس

توسع الارثوذكس بالمبررات الموجبة للطلاق وهي:
- زنا احد الزوجين ان طلب الاخر الطلاق
- الردة عن الدين المسيحي ان طلب الآخر الطلاق
- اصابة احد الزوجين بالجنون المطبق او المرض المعدي
- اعتداء احد الزوجين على الآخر اعتداء جسمانيا
- عجز الزوج اذا مضى عليه ثلاث سنوات وكان يخشى على الزوجة من الفتنة
- ترهب احد الزوجين
- اساءة العشرة الزوجية.

● الطلاق في الجاهلية ●

لم يكن الطلاق عند العرب في الجاهلية نظاما محددا منضبطا

- عرف العرب نظام الطلاق بالثلاث الذي تكون بعده المرأة بائنة لا سبيل الى رجعيتها الى زوجها السابق الا بعد زواجها من آخر.

- كان بعض العرب يطلق زوجته ما شاء من حيث عدد الطلقات ثم يرجعها ان شاء ما دامت في العدة.

- الطلاق عند العرب حق للرجل ويمكن للزوجة اشتراطه في عقد الزواج.

● الطلاق في الاسلام ●

شرع نظام الطلاق في الاسلام حتى يكون علاجا نافعا لداء عضال استعصى علاجه، فالطلاق ابغض الحلال الى الله ولا يلجأ اليه الا بعد استنفاد جميع الوسائل الممكنة للاصلاح وللمعالجة، في نظام الطلاق بالاسلام حفظ لكثير من الحقوق للزوج والزوجة معا ومنها:

- كفالة لحق المرأة عندما يكون النشوز من الزوج، وكفالة لحق الرجل حينما يكون النشوز من الزوجة!

- اعطيت المرأة الحق في مخالفة الزوج اي طلب الطلاق مقابل العوض وان تشترط العصمة بيدها عند عقد الزواج.

- جعل الطلاق ثلاث مرات ليستدرك الرجل ما بدر منه في وقت الغضب .. ويستأنف الحياة الزوجية ما دامت للمرأة في العدة بعد الطلقتين الاولى والثانية - اذا كان الطلاق رجعيا من غير حاجة لعقد جديد ...

وحول الاحاديث النبوية الشريفة التي ذكرت حول قضية الطلاق «تزوجوا ولا تطلقوا، فان الله لا يحب الذواقين ولا الذواقات».

«ما حلف بالطلاق مؤمن، وما استحلف به الا منافق».

«لا تطلق النساء الا من ريبة».

«ايما امرأة سألت زوجها الطلاق من غير بأس، حرمت عليها رائحة الجنة».

حول ايات قرانية كريمة في الطلاق.

قال تعالى «فان اطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا» (النساء ٣٤).

قال تعالى «فان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خير كثيرا» (النساء ١٩).

قال تعالى «وان خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكما من اهله وحكما من اهلها ان يريد اصلاحا يوفق الله بينهما» (النساء ٣٥).

قال تعالى «الطلاق مرتان فامساك بمعروف او تسريح باحسان» (البقرة ٢٢٩). ■

باستطاعته ان يحول الانسان الى كمبيوتر وتفوق سرعته سرعة الالة الحاسبة!

عبقري اردني يحدث ضجة في عالم الاتصالات والكمبيوتر

جهز روزنامة لمدة ٥٠٠٠ عام

● كتبت - جنان الشرع

رجل احب الرقم ٩ واثبت للجميع ومن بينهم الجمعية العلمية ان اي رقم في الاصل هو ٩ فوضع النظريات الخاصة به والتي بواسطتها يمكنه الاستغناء عن اي آلة فبها يبسط كل المعضلات الحسابية والمعادلات الرياضية وبطريقة مبتكرة ومفيدة وخلال دقيقة او دقيقتين بدءا من جدول الضرب مرورا وحتى اعقد المعادلات الرياضية بل انه عمل مفكرة لمدة لـ ٥٠٠٠ سنة قادمة بايامها واشهرها وسنينها وقرونها واصدر كتابا يشرح فيه كيف تصبح كمبيوترا وبطرق ونظريات علمية موثقة تقول له تاريخ يوم من الايام ولسنة قادمة او ماضية ويقول لك ماذا يكون هذا اليوم من ايام الاسبوع وباقل من لمح البصر.

كما انه وبطريقة اخرى رقمية بسيطة يمكن الاستفادة منها في عمليات الاحصاء السكاني المختلفة ويكتشف بها عمر اي انسان وحالته الاجتماعية وكم لديه من الاولاد وهل يسكن بيتا بالايجار ام ملكا له .. الخ يقول ان دماغه يزدحم بالارقام والحسابات عندما تسأله.

انه عادل العبادي طيار سابق عن بداية اهتمامه بالارقام يقول:

عندما كنت صغيرا كانت الارقام اهتمامي الاول وتفوقت بالرياضيات حتى على استاذي فبدأت بارقام صغيرة وبعد ذلك تطورت لدي وصارت تعيش معي ومع التمرين والتدريب نتج عنها تفوق وابتكار وكما ترين نظريات مسلم بها.

- وماذا عن كتابك كيف تصبح كمبيوترا؟

الطبعة الاولى كانت ١٩٨٠ وهو يحتوي على ثماني طرق نظرية في علم الارقام كل من يطبقها يصبح بمثابة (كمبيوتر - آلة حاسبة) دون الاعتماد على اية آلة او قلم بل على فكرة المحض في عمليات الضرب المختلفة وسوف يغدو باستطاعته ان يضرب اربعة ارقام كل رقم خانتين او ثلاث خانات ببعضها البعض وباقصر وقت ممكن وهذه النظريات هي القاعدة المتشارية نظرية القاعدة الهرمية نظرية المد والجزر وقاعدة ١٠٨٩ المختصة بالرقم ٩ وقاعدة الارقام من (١١ - ١٩) وقاعدة الرقم ٧،٦ والرقم ٨ وقاعدة الرقم ٩ ومجمل هذه النظريات تحكي عن استغناء الانسان عن الآلة الحاسبة الالكترونية في تعامله اليومي مع الحساب والرياضيات اذ ان الكثير من الناس وخاصة الطلبة يعتمدون على الآلات الحاسبة في تعاملهم اليومي الامر الذي يقلل الى حد بعيد من استعمالهم لقدراتهم العقلية الهائلة التي حباهم الله بها.

- وماذا عن المفكرة انها لخمسة الاف سنة قادمة كيف استطعت ان تعملها؟

لقد وجدت علاقة تاريخية بين الماضي والحاضر والمستقبل تقوم على اسس ثابتة (خمسة جداول) تدل على تاريخ اليوم او الشهر او السنة او اسم اليوم من خلال معادلة جبرية بسيطة من الدرجة الاولى التي تدرس للصفوف الاعدادية والتي لا تحتاج الى جهد عقلي كبير لحلها او ادراك معانيها وهذه المعادلة السهلة تفك رموز خمسة الاف سنة من الزمن تبدأ منذ القرن السابع عشر وتصل الى نهاية السابع والستين في تاريخ البشرية اي منذ سنة ١٦٠٠ - ٦٦٠٠م.

واذا علما اننا في القرن العشرين ادركنا انها تبدأ قبل هذا القرن بـ (٣٠٠) عام وتمتد بعده الى (٤٧٠٠) عام اي انها تعالج دهرا كاملا من الزمن مقداره ٥٠٠٠ عام ولهذا استحقت ان تسمى «مفكرة الدهر» والعجيب في امر هذه المفكرة سهولة استعمالها والاطلاع عليها فهي بطريقتها المبتكرة اصبحت اسهل بكثير من المفكرات التي نقتنيها في بيوتنا والخاصة بعام واحد فقط.

- هل هناك طرق تستطيع ان تتصبح بها التعلم؟

نعم فلتعليم الاطفال جدول الرقم ٩ دع طفلك يستخدم اصابع كلتا يديه بحيث يبدأ العد من اليسار الى اليمين وحيث ينتهي الرقم يصبح هناك فاصلة ما بين خانتي الاحاد والعشرات فيقرأ الجواب امامه وكأنها على شاشة كمبيوتر حيث يتكون رقمان على يمين ويسار الفاصلة فالرقم الايمن يدل على الخانة الاحاد في الجواب اما الرقم الايسر فيدل على خانة العشرات.

- كيف تستنبط النظرية؟

لا يوجد وقت محدد ولا اعرف كيف ولكن ملاحظة معينة ادرسها واضع عليها نظريتي.

- واحلامك هل تكتنفها النظريات؟

في بعض الاحيان احلم بمعضلات حسابية افكر بها واحلها في اليوم التالي للحلم!

- هل للوراثة دور فيما انت فيه اي هل ورثت عن احد افراد عائلتك؟

لا فانا الوحيد بينهم من امتلك هذه القدرة واظن ان لدى اولادي مثل هذه القدرة والسنوات القادمة ستفرزها ان شاء الله.

- هل هناك مشاريع رقمية قادمة؟

نعم فانا استعد لنشر كتابي القادم الذي اتعرض فيه لاسرار الارقام من (٠ - ٩) فالله خلق عشرة اصابع وعشرة هي عائلة الارقام ونحن يوميا ولا شعوريا نتعامل مع الارقام، تذكل ثلاث وجبات، توقيت المجيء والذهاب لذلك اهتممت بعائلة الارقام هذه فلكل عائلة جد وجد هذه الارقام هو ٩ وهو اكبر رقم فنحن بدأنا بصفر وانتهينا بـ ٩ مثلا ١٢ عبارة عن ٢ + ١ + ٩ وجمعها ينتج ١٢، ٢٤ = ٤ + ٢ + ٩ + ٩ الخ.

- هل هناك معوقات تعترض نظرياتك؟

هناك بعض المعوقات فانا افكر بانشاء جهاز كمبيوتر ولكن هذه الفكرة مرت بعقبات كبيرة مالية بالدرجة الا وهي وقتية (للفريق الذي يدرس المشروع) ولكن لو توفرت كل الامكانيات المالية لاتمام مشروع الجهاز هذا لامكننا ان نسوقه عالميا وله مردود مادي كبير وعموما فقد تلقيت عروضا من شركات اميركية ولكن المتطلبات صعبة من ناحية الذهاب والبقاء هناك ودراسة المشروع فهذا يتطلب وقتا وصرف اموال من حسابي الخاص وسقفا زمنيا مفتوحا لديهم. ■





هل تتشاءم من الرقم (١٣)؟!

بين المصادفة والاسطورة

من عجائب الارقام: لمرأة تزوجت يوم الثلاثاء وطلقت يوم الثلاثاء!

هل تتشاءم من الرقم ١٣ وبأي رقم تتفاءل وسؤال اعم ايهما تحب الارقام الزوجية ام الفردية، هل سألت نفسك كل هذه الاسئلة وهل جربت لعبة الارقام او دخلت عالمها المدهش الذي يعود الى الاساطير البعيدة، فالتاريخ يحكي لنا ان بعض الارقام دارت عليه فلك الاحداث واعطته هذه الاحداث اهمية قصوى.

العرب والرقم «٧»

والعرب من بين الامم التي اتخذت من بعض الارقام رموزا ودلالات كثيرة وكانوا يعتقدون بها ويتفاءلون بمصادفاتها فالرقم ٧ مثلا له قدسية خاصة لانه ذكر في القرآن الكريم ولاكثر من مرة (سبع سنوات طباقا، سبع بقرات سمان تأكلهن سبع عجاف، سبع سنبلات خضر والاخر يابسات) كذلك ان الله سبحانه وتعالى خلق السموات والارض في ستة ايام واستوى على العرش في اليوم السابع.

مصادفة غريبة

ونذكر من المصادفات التاريخية التي لم يسبق ان قرأنا مثلها في كتب التاريخ على شيء فانما تؤكد ان للارقام سحرا خاصا ومصادفة غريبة تلعب احيانا دورا في حياة الاعلام والاشخاص والامم.

والمصادفة هي ان يسمى العلامة الصولي (الخليفة المعتصم بالله بالمثمن وذلك لانه ثامن الخلفاء من بني العباس وثامن اولاد الرشيد وتسلم الملك سنة ٧٨ هـ وعاش ثماني واربعين سنة وفتح ثمانية فتوح وخلف ثمانية اولاد ومات لثمان بقين من ربيع الاول).

لنترك التاريخ ونعود للحاضر اين موقع هذه الارقام في حياتك ومدى ارتباطها بتفاصيل سعادتك او حزنك؟

- صديقة لي تكاد لا تطيق الرقم (٣) وهذه قصتها لقد تزوجت يوم الثلاثاء وطلقت في يوم ثلاثاء وصادف ١٩٩٣/٣/٣ بعد ان اجلت محكمتها ٣ مرات وتصادف كلها يوم ثلاثاء ولم تحل مشكلتها الا بعد ان صادف يوم المحكمة يوم احد وتخلصت بذلك من عقدتها الثلاثية.

ترى هل صحيح ان الارقام تأخذ بمقاديرنا ام انها مجرد مصادفات عابرة، علم النفس ماذا يقول عنها:-

الاستاذ عبدالله محمد/ماجستير علم نفس في الكلية الجامعية المتوسطة عن الارقام يقول:

التفاؤل او التشاؤم بالارقام ومثلها الاشياء هي عبارة عن عملية اشراط بمعنى ان الرقم او الشيء اذا اقترن بحادثة او واقعة مؤلمة او غير مريحة لدى شخص معين او اكثر ويكون ذلك مصادفة فان هذا الشخص ينزع الى عدم الاقبال بل الخوف من هذا الشيء او الرقم بطريقة لا ارادية.

في مرحلة اخرى، ينتشر هذا الموقف لدى افراد اخرين ومع الزمن والوقت يصبح جزءا من ثقافة الناس، مثال على ذلك (البومة) في الثقافة العربية مصدر تشاؤم ولكن في الغرب مصدر تفاؤل .. وهذا ممكن ان يتحول الى سلوك قهري. السلوك الذي نقوم به رغما عنا مثلا لاعب الزهر او (الزار) يحرك يديه وينفخ على يديه قبل رمي الزار عدة مرات فقد عملها قبلا وحرك يديه ونفخ عليها وجاءت الرمية صحيحة وموفقة لذلك يلجأ الى تكرارها كلما رمى (الزار) وبطريقة عفوية لا ارادية. فأي سلوك تقوم به وتكون نتيجته مريحة وذات فائدة فاننا ننزع الى تكراره بطريقة لاشعورية وعفوية ويصبح عادة ومن المعروف ان العادات من الصعب السيطرة عليها.

مما اسلفنا يتبين ان هناك نوعين من الاعتقاد الاول نجم عن البث الاجتماعي (تفاؤل بالرقم ١ و٢) ويمتص المرء من مجتمعه مثل هذه المعتقدات، او التشاؤم من الرقم ١٣ او ايام معينة في الاسبوع (في اوروبا يتشاءمون من الرقم ١٣ وخاصة اذا صادفت يوم جمعة).اما الاعتقاد الثاني فهو لا شعوري وينبع من الخبرة الشخصية ويمكن تفسيره استنادا الى وجهة نظر المدرسة النفسية فمثلا فرويد يقول بان اختيارنا للارقام ينجم عن عمليات نفسية ومعقدة ويرى لخرون انها مثل نظرية سكنر انها ناجمة عن الاشتراط الذي يجري في الطفولة المبكرة ونظرا لغموض الانفعالات وتشويشها في الطفولة المبكرة يكون الاشتراط فيها قويا يصعب فكه ولذلك لا شعوريا يتشاءم او يتفاءل بارقام اقترنت بطريقة ما مع احداث سعيدة او تعيسة اكثر من مرة مصادفة.

التعلق بالارقام هل يرتبط بناحية مرضية؟

لقد وجد ان بعضها يرتبط بانماط معينة من الامراض النفسية مثلا السلوك القسري اي ان المرء نفسه يغسل يديه عددا معينا من المرات او ان يلمس اكره الباب قبل اي يخرج عدد معينا من المرات فيبدو بان السلوك القسري والعصاب عموما يرتبط ببعض هذه المعتقدات من الارقام فهي موجودة عند معظم الناس ولكنها عند بعضهم تكون حالة مرضية ومثال اخر، فالمدخن اذا كان يتفاءل بالرقم ١٥ او ٧ يحاول ان تكون عدد السجائر التي يدخنها سبعة او ١٥ والطالب الذي يتشاءم من الرقم ١٣ لا يحاول ان يتوقف في دراسته عند الصفحة ١٣ بل يتجاوزها بصفحة او صفحتين قبل ان يتوقف عن الدراسة.

● الطب النفسي: ماذا يقول عن العوامل التي تقف وراء ارتباط الناس بالارقام، احد اطباء النفس يقول: الحب من بين العوامل، حيث يتعلق الفرد برقم يحمل اشارة الى حدث مهم في حياته السابقة او وعد خاص في مستقبله وكذلك الخوف حيث يشير رقم من الارقام الى حادثة معينة فيصبح فيها الرقم رمزا للذاكرة المؤلمة. كما وتؤدي مصادر تكوين شخصية الفرد وحالته العقلية والوجدانية دورا في علاقة الفرد بالارقام.

ولا ادل على ذلك من الرقم (٤٠) فهناك اربعون ميت واربعون النفاس واربعون تخمير الخل، واربعون سن اليأس عند المرأة، او تقدم الفلسفة الميتافيزيقية في مراحلها الاولى غير النقدية صورة لعلاقة الفرد بالارقام فالابراج عددها ١٢ وفيها حالة واضحة من حالات طالع الفرد ومستقبله وينقاد الناس تأسيسا على مبدأ الثنائية الى الرقم ٢ ومضاعفاته وكثيرا ما يظهر التساؤل الفردي عبر التاريخ عن سر ثبوت بعض الظواهر على رقم دون غيره.

فالاسبوع سبعة ايام وبه يدور الكون دورته والسلسلة التي اعدت في القرآن الكريم ذرعها سبعون والحواريون عددهم ١٢ والاسباط ١٢ وعجائب الدنيا السبع .. الخ

هل لنوع الارقام ذاكرة خاصة في اذهان الناس؟

نعم الرقم ١ يحمل دلالة لا شعورية الى الاسبقية في المكانة الاجتماعية والمنزلة والموقع الذي يكون فيه اسم الفرد وهنا تؤدي الارقام دورا تنافسيا له اشارة واضحة الى تفاوت الافراد في السبق والتقدم والضغط على اذهان الذين يقومون باعداد قوائم الاسباب او العوامل الكامنة في حصول ظاهرة من الظواهر، وعلى موقع السبب او العامل تنشأ اهمية العامل رقم تسلسله في الذكر والمناقشة ويمكن ان نشير هنا الى دور الارقام الواضح في قانون التعلم في الحياة بدءا بالطفل الذي يحفظ اسماء الارقام في سنوات دراسته الاولى وكأنها جوامد جدول الضرب حتى اصبح لديه ثوابت لا دلالة لها ولا اشارة الى شيء معين.

البعض ماذا يقول عن الارقام

شادي .. التقيناه في محل زهور يقول شغلة الارقام مبتكرة من الابراج وكما اعتقدها انها خرافية، على هذا الاساس اعتبر موضوع الارقام تافها بالنسبة لي اي لا اعيره اهتماما فانا اجد ان كل الارقام حلوة لدي لذلك لا اتفاءل ولا اتشاءم منها بل اهتم بها ولا اعيرها وقتا.

●حسام فريج ٢٩ سنة قال بالنسبة لي وللارقام فانا اتشاءم من الرقم ١٣ لانه اعتقاد شائع، ففي الاماكن السياحية والتجارية يبتعدون عن الرقم ١٣ وهذه الاماكن ارتادها منذ وقت مبكر لذلك جعل عندي خوف من هذا الرقم فالانسان يخاف من المجهول ومع علمي بانها اوهام فانا اتجنبها. ■

عيد ميلادك ليس مجرد اطفاء شموع

ان تذكرت يوم عيد زواجك اذن انت سعيد

عيدان تحاول المرأة دائما ان لا تتجاوزهما بل يحفران في ذاكرتها الانثوية بماء الذهب الا وهما، يوم ذكرى الميلاد وذكرى عيد زواجها، فتحرص دائما ويحب على الوفاء بهما وتذكرهما، ان لم يكن بالاحتفال الكبير او بالهدايا او المفاجآت فبطيب ذكرى بسيطة يمر على خاطرها .. (وهذا اضعف الايمان).

اما الرجل فهو غالبا ما ينساها في زحمة الحياة ومتطلباتها ويأتي دور المرأة هنا في التذكير بها.

لحد ابناء الغرب يقول: «لا تقل اني سعيد الا اذا تذكرت عيد زواجك الثاني» وهنا يربط حالة التذكر لدى الرجل بحضور السعادة لديه ..

- اما البعض فيجد ان تذكر ذكرى عيد الزواج وللسنة السابعة هو مقياس لنجاح الحياة الزوجية واستمرارها خاصة اذا كانت بدون حث وتذكير ..

ومهما اختلفت ذكرى اعياد الميلاد وتنوعت اسبابها فهي مواعيد واعياد كالشيكولاته مذاقها طيب وسعرها مكلف وتغري الجميع بفتنة لونها الخلاسي الموشى بالاحبة والاصدقاء والهدايا والمواعيد.

● احداهن قالت لي .. يوم ذكرى ميلادي وميلاد زوجي وذكرى عيد زواجنا دائما على بالي وكل سنة انا من يذكره بها فانا اهتم بها ولا انساها ولكن المشكلة كما قلت مع زوجي فعندما يقترب ذكرى يوم ميلادي او ذكرى زواجنا تنشب الخلافات بيني وبينه فهو لا يتذكرها ولا يبالي بها ويقول لنا (لوازم كمالية) فالايام كلها متشابهة لديه وكلها عمل فالاحمر كالابيض والخريف كالربيع.

ومع ذلك فانا احاول ان اضفي على جو البيت السعادة في ذكرى هذه الايام، فاحمل الهدايا واعمل المفاجآت والبس كل ما هو جديد عله ان يتعلم منها شيئا.

فلا اعرف لماذا اشعر بان سعادتي غير كاملة .. لان زوجي يتجاهل هذه الاعياد التي احبها .. واربط دائما ما بين حبه لي وتذكره وارتباطه بي وبين تذكر لهذه المناسبات!!

اما محمد عبدالله ٢٧ سنة معلم فيقول: بالنسبة لي لا احب الاحتفال بهذه المناسبات فانا اجدها اياما عادية وكل سنة وبالاخص كل ذكرى عيد تمر علينا تكبر همومنا ومتطلباتنا ومتطلبات اطفالنا سنة كاملة .. هذه الايام والمناسبات تتذكرها زوجتي ولكنها لا تحاول ان تركز عليها لدى الاطفال اما انا فمنشغل كما قلت بمسؤولياتي واحتياجاتهم .. انها تقليد اكثر مما هي فرحة حقيقية ..

● غدير احمد تقول عن هذه المناسبات اكثر شيء يهمني في حياتي هو الاحتفال بهذه المناسبات فانا احب ان يشاركني الجميع فرحتي وبهجتي لذلك اتلقى التهاني والدعوات والهدايا من الاهل والاصدقاء والاحبة وعلى مدار ثلاثة اسابيع، الاسبوع الاول قبل يوم الميلاد والثاني اسبوع الميلاد والثالث الاسبوع الذي بعد الثاني، انني اجد ان من يحبني فقط هو الذي يتذكرني في عيد ميلادي وان يشاركني فرحتي واكثر شيء احبه في هذه المناسبات هو الهدايا وخاصة اذا كانت من زوجي.

● اما ندى محمد فتقول:

اجمل شيء في هذه المناسبات هي المشاركة الجماعية في اقتسام الفرحة والتحضير للمناسبة، بالنسبة لي اعرف يوم ميلاد زملائي وزميلاتي في العمل لذلك اعمل على جمع اسهامات من كافة الزملاء لشراء الحلويات والشموع .. انها مشاركة فرح تشعر الآخرين بالحب والاهتمام.

اما نادر فيقول: الاحتفال بهذه المناسبات وارد واكثر ما احب فيها المفاجآت فعندها اعرف ان هناك اناسا يتذكرونني، كما واحب التفاف الجميع حول بعضهم البعض بالحب والسعادة بالنسبة للاهل لا اعرف ايام اعيادهم ولكن اعرف الشعر واتعاون لعمل المفاجأة.

جهاد .. يحب الاحتفال بتخصص، فهو يقول احب الاحتفال بعيد ميلاد ابني وزوجتي واختها وعيد زواجنا فاحضر له قبل فترة اما بالنسبة للآخرين فانا لا اتذكره فبالنسبة للاهل لا توجد عادة الاحتفال بالمنزل لذلك لم احتفل بعيد ميلادي الا بعد ان خطبت فصارت هذه المهمة لدى خطيبتي حينها وعندما تزوجنا بدأت هي واختها المهتمتان الوحيدتان بهذه المناسبة فتحضران الهدايا وتعملان المفاجآت وتدعوان الاهل والمقربين اما بالنسبة لعيد زواجنا فانا اتذكره دائما وعلى مدار (٤) سنوات زواج واحتفل به انا وهي بمفردنا بعيدا عن كل شيء كما لا انسى الهدايا.

اما سحر فتقول: في يوم ميلادي اكون سعيدة ولا اريد ان اتنكد فاظل رائعة كما لا احاول ان احتفل المرة الوحيدة التي احتفلت بها بعيد ميلادي كان بعد خطوبتي وكانت الدعوة تقتصر علينا نحن الاثنان كما انني اهتم واحب عيد ميلاد خطيبي واحمل له الهدايا واحاول ان ابذل اقصى جهد لاشعره بالسعادة فهو ايضا مثلي لم يحتفل بعيد ميلاده الا بعد الخطوبة ■



من نتائجها الطلاق والخلافات الزوجية

الزوجات في قفص الاتهام بتهمة الثرثرة

زوجة تصيب زوجها بالسكتة الكلامية

● تحقيق: سائد الاسمر

الهم الاكبر من النكد بين الازواج يأتي من الشفاه الصامتة، او الشفاه الثرثارة، واذا كانت بعض الزوجات في حاجة الى آلة لفتح افواه ازواجهن، وسحب الكلمات منها فاغلب الرجال في حاجة الى لاصق قوي لشفتي الزوجة الثرثارة حتى يستمتعوا بشيء من الهدوء والراحة.

وكل الزوجات يجدن تماما فن الثرثرة فهي جزء من انوثتهن ولكنهن لا يجدن فن الاستماع، والازواج لا يعنيهم من ثرثرة الزوجة الا الكلمة المناسبة التي تقال في الوقت المناسب، ولذلك تصرخ الزوجات من صمت الازواج، ويعتصم الازواج بالسكوت امام ثرثرة الزوجات.

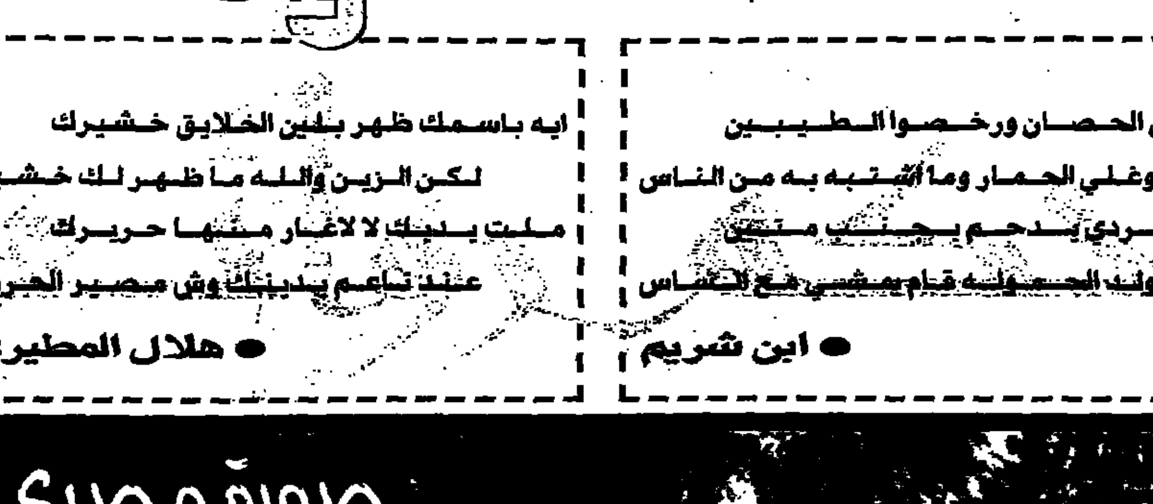
تقول احدى الزوجات: كنا نتحدث في كل شيء قبل الزواج، لم يكن يخفي عني شيئا وكنت استمع اليه مبهورة بحديثه وعندما كنت اتحدث لا يقاطعني وانما كان يستدرجني بكلمة او كلمات قليلة لكي اتحدث اكثر وهو ينصت بانتباه الى كل كلمة اقولها، واستمر ذلك بعد الزواج، ثم اخذ حديثه معي يقل تدريجيا حتى انعدم، فاذا طلبت منه شيئا رد بهز رأسه للدلالة على الرفض او القبول وحينما اسأله ما رأيه في هذا الشيء او ذاك ليس عنده الا لفظ «اوف» فهل يعني هذا ان حديثي اصبح مملا ام ان نار الحب بدأت في الانطفاء؟. ان الهواجس تنتابني احيانا حتى انني افقد اعصابي امام صمته المطبق واحيانا افتعل مناقشة حادة حتى اجعله يتكلم باعلى صوته وينعتني باشياء سخيفة ولكنه على الاقل ينطق.

اما السيدة «ن.هـ» فتقول انني كربة منزل، محافظة لا اميل الى الاختلاط كثيرا الا ببعض جاراتي وحتى حديثي معهن عادة ما يكون مقتضبا وليس امامي الا زوجي اتحدث معه والا مع من اتحدث فانا لم اتعود ان اشكو همومي لاحد حتى لاشقائي فليس لي شقيقات وقد تعودت منذ زواجي ان احكي له كل ما حدث خلال غيابه عن المنزل، وما سمعته من جاراتي فرأيي ان الزوج من الضروري ان يعرف كل شيء حتى توافه الأمور، ويكون في الصورة مما يحدث في بيته اثناء غيابه ولكني اكتشفت انني اطحن في الهواء وهو شارد بعيدا عن حديثي ولما لم يعد لي احد اشكو له همومي، واتحدث معه اصبح الهاتف لا يفارقني، فليس لي سوى امي اتحدث معها بالساعات ولكن حديثي مع الزوج له طعم اخر ولكنه لا يعرف سوى الهمهمة او الصمت او التشاغل والشرود وكل يوم أعيش الموال نفسه ومن العجيب ان هذا الزوج الصامت عندما يطلبه احد في الهاتف او يجلس مع اصدقائه فان الجيران يسمعون صوت ضحكاته ونكاته وثرثرته التي لا تنتهي فهل الضحكة والثرثرة هي حق للآخرين وممنوعة على الزوجة؟

وتعترف احدى السيدات فتقول لقد كنت السبب فيما اصاب زوجي من سكتة كلامية فلم يكن يخفي عني شيئا، كان يحكي لي كل شيء حتى عن ادق اسرار عمله ومتاعبه مع عملائه ومرؤوسيه فهو صاحب احدى الشركات المعروفة وقبل شهرين تقريبا كنت اجلس مع بعض صديقاتي المقربات اللاتي تعودت ان التقيهن سواء بمنزلي او بمنزل احداهن وبعد قليل حضرت الى منزل صديقتي زائرتان جديدتان عرفتنا بهما صاحبة المنزل دون ان تذكر صفة ازواجهن وانما اكتفت بذكر اسمائهن واماكن سكنتهن. وجلسنا جميعا نحكي مثلما نفعل كل مرة عن الاولاد والمشتراوت وغيرها ثم بدأنا نحكي عن الاجازات والاماكن التي زرناها ولم اطق صبرا فقلت بانفعال: انني هذا العام لم استمتع بالاجازة، ولم اغادر بيتي فزوجي «فلان» اضطر لعدم السفر لانه يعد مشروعا اقتصاديا ضخما وكان لا بد ان ينتهي منه خلال الاجازة حتى يقدمه للمسؤولين بالدولة، ورحت اشرح المشروع والمكاسب التي ستعود على زوجي منه وهي تقدر بمئات الالوف ولاحظت ان احدى الزائرات كانت تنصت باهتمام وكانت تستفسر عن بعض جوانب المشروع ولم انتبه لهذه الملاحظة الا بعد ان وقعت الفأس في الرأس كما يقولون فقد تقدمت احدى الشركات بمشروع مماثل تماما لكنه اقل في التكلفة واسرع في التنفيذ فوافق عليه المسؤولون فورا واستبعد المشروع الذي قدمه زوجي وعلمت فيما بعد ان الزائرة الجديدة التي حضرت مجلستنا كانت هي زوجة صاحب هذا المشروع المنافس وكان من الممكن الا اتحدث في ذلك مع زوجي، ولكني امام حيرته، وشكه في الكثيرين من المعاونين انهم خلف تسرب فكرة مشروعه للشركة المنافسة لم املك الا ان اصارحه بالحقيقة وان احكي له ما حدث مني ومن يومها قاطعني فلم يعد يتحدث معي في شيء، ولولا الحب الذي يجمعنا وايمانه القوي بالله وان كل شيء بقدر لطلقني فالثرثرة لها حد وانا بالفعل اعذره في غضبه وفي صمته. ■



يحررها : عطا الله الهقيش





شجاعة عبد آل بجادي

● الرواية عن الشيخ عبدالله بن خميس

آل البجادي اسرة شهيرة تسكن (اليمامة) من بلد الخرج، وقد تعاقب على امارتها جمع من هذه الاسرة يبدو ان من اواخرهم وانبههم ذكرا كليب البجادي، الذي قدم على الامير تركي بن عبدالله آل سعود سنة (١٢٤٠ هـ) وبايعه على السمع والطاعة. وكان لهذه الاسرة شان. يقول راكان بن حثلين من قصيدة يمدح بها ابن خليفة.

ما قال عبدالله بدا ذيك الاراوس
بين الدلم وقصور خشم البجادي
حول الضبيعة من ورا ذيك الاطعاس
بين الخشوم النايفة والحمادي

وكان لآل البجادي كاسرة حاكمة عبيد ومماليك وكان العرب يعتمدون كثيرا على وفاء عبيدهم وشجاعتهم وكان من بين عبيد آل بجادي عبد يقال انه رجل بارع الرجولة شجاع شهير بكرمه ومكانته لدى آل البجادي واعتمادهم عليه في المعارك والغزوات والدفاع عن المحارم والممتلكات وله الصدارة في استقبال الضيوف وتدبير الامور والاخذ والرد.. فاضطر البجادي الى بيعه فباعه فحدثت بعد بيعه معركة حامية الوطيس وفتنة تذكره البجادي بها وارسل اليه مندوبا يستدعيه فاجابه العبد الشجاع بهذه الابيات:

يا عم ياللي سفرته للنضا عيد
وفن جاع في نجد تذكر متاعه
من عادكم يا عم لا عاده العيد
جعله يطوف ومخرقه في ذراعه

ويقال ان سبب بيعه ان البجادي قد اتهمه باحدى محارمه ومما يؤيد ذلك قول العبد:

كل نهار العيد بجح وبادي
على مظنة خاطره طيب الفال
واناتكسر عبرتي في فؤادي
ما كني الا واحد حط باحبال
سقوى سقى الله ربع دار البجادي
من مدلهم تالي الليل هطال
حيث ان به غرو حسين المقاد
راعي مفاتيل وطوق وخلخال
وقذيلة شقرا بوسطه تنادي
زهر الربيع الى انجلت عنه الاطلال
عصر الخميس سقيت زرع الفوادي
من مبسم راعيه ما هوب زعال
وشربت من ما عجمة ما ترادي
واقمت به عامين يا طيب النفال
والحب لو شيبت ما هو يفادي
مودته ما هي بتمحي عن البال
والعين ما شافت جميع السوادي
ولا تشوف من الملا كود رجال
يا ليتني ويا مظنة فوادي
ما حولنا الا الصيد بالبر همال
ابرد غليل لاجي في فوادي
من ماثمان كنهن ضيق الاثعال
شكواي لله ما اشتكي للعباد
وهو الذي يشكي له السد والحال
واشكي على ابوها كمنه سنادي
ونعم الى ونيت من ضيقة البال

ويقال ان هذه المراة التي علق بها وعلقت به قد قالت فيه هذه القصيدة بعد ان ابطا خبره عليها:

العبد ويش مريضه بالمسير
كنه يتله واحد مع مقفاه
عليه شققنا ثياب الحرير
وكن الهراس ببروس الاقدام تاطاه
يفوح من صدره سواة الذرير
عندي وكل له من الناس مشهاه
له قذلة تشدي جناح الغويري
وانا اشهد انه علة القلب وادواه
يادبي ما مرك طوارف عشيري
على قناوقني داجت رعاياه
اشوف رخه تجتلد في نظيري
وعصيفرة قامت تلوج المهباهوراعي
ووادي الرمة من دمع عيني يجيري
الحليفة يسقي الزرع من ماه

وهكذا يدل هذا الموقف على ان الخالد من الانسان والرجل بخاصة هو عمله وشجاعته وكرمه ونبله بعيدا عن الاصل والنسب اللذين نهي عن التفاخر بهما لما يوقعانه بين بني البشر من الاحقاد والضغائن ويقللان من قيمة اناس لا يستحقون الا الكرم والكرامة والمكانة الرفيعة لرفعة شيمهم ونبل اخلاقهم. ■



عين الواحة

قصيد وعصيد

تغمرني الفرحة عندما اجد ما بين الرسائل رسالة تحتوي على قصيدة رائعة وكانها هي التي ابحث عنها من زمان فلا تحتاج الى تعديل ولا اشعر باي نوع من الحرج اذا نشرتها ولا استمع فيها الى كل من يقول ضعها على الدور في النشر وذلك لانها تستحق وتستحق الاهتمام.

وعلى العكس من ذلك فكثير من القصائد لا تحمل اي معنى للقصائد ولا تعدو كونها «صف حكي» لا يضر ولا ينفع او كما قال المثل مثل «دوي الجمعه» ونحن لسنا بحاجة لهذا النوع من العصيد والذي يكتب بمناسبة وبدون مناسبة فليس كل قصيدة مقفاه وموزونة تفي بالغرض المطلوب منها، وماذا تعني القصيدة ان كانت خالية من المعنى الجميل وان لم تؤثر في نفس قارئها او سامعها؟؟

الكثير من الناس يكتب في كل الاوقات ويكتب لكل شيء وكانه يريد ان يؤلف اكبر عدد من القصائد دون الاهتمام بمحتواها سواء كان هزيلا ام قويا ولكن في محاولة بسيطة اود ان ابينها للاخوة الذين يكتبون على هذه الشاكلة الم يسالوا انفسهم كم ستعيش هذه القصائد ونحن نرى بان هناك العديد من الشعراء الذين سبقونا بعدة عصور وكتبوا من الاشعار ما تعجز عن حمله المجلدات ولكن كم وصلنا من اسماء هؤلاء الشعراء وكم وصلنا من اشعارهم وفي الحقيقة انهم قلة بالنسبة للعدد الهائل وهذا يدل دلالة واضحة ان القصيدة التي تعمر طويلا او تخلد هي القصيدة الرائعة اما الباقي والذي هو اقرب للعصيد منه الى القصيد فيذهب كما يذهب الزبد ويتلاشى من ذاكرة الجميع لانه ليس اكثر من ثرثرة لا تخدم احدا وسيعرف اصحاب العصيد لاحقا بانهم اهدروا الكثير من الحبر والورق والقليل من الجهد باق لم يستطع تحريكهم خطوة للامام. ■

عودتني

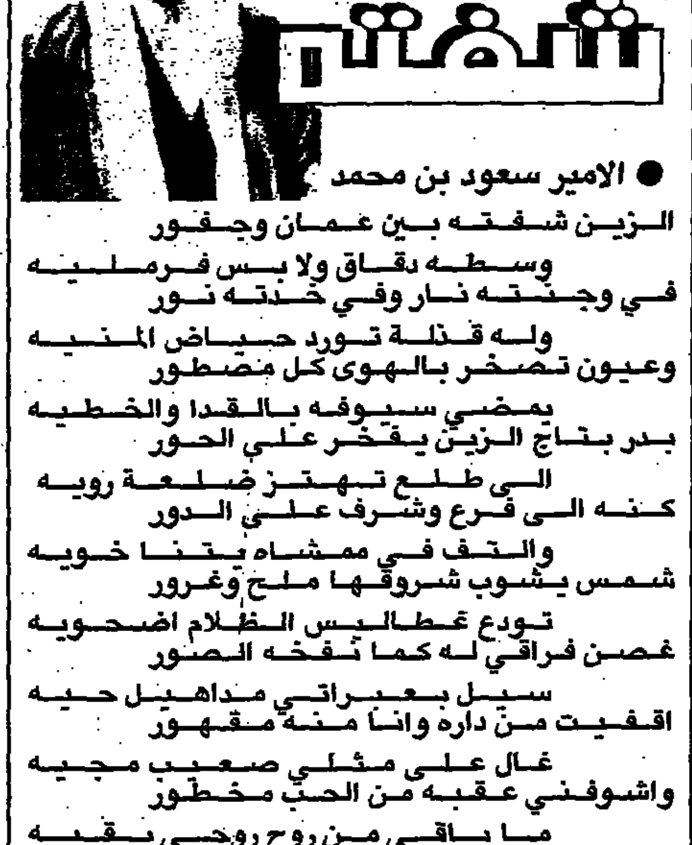


عودتني اكتب الك شوقي
شعر وحروف
وارسم عيونك بحر
والروح بيه تطوف
وعودتني ازرع الك من
المحك مقيل شوقي وحنيني
وردلك واصفه صفوف
افرح واعلق شمع وارقص
طرب بسيوف
احلم بدينا الهنا
.. وانا
وعينك وعيني تشوف
..! ... !
يا ليل .. يا ظلمة .. وشمس
يا يومي .. يا غد .. يا امس
يا فرحتي .. يا ضحكتي ..
يا دمعتي
بليلة عرس
يا حكاية
من تلتقي
ويحلا
بهمس
....
عمري وره فاض الك طاب
الهوى ونسم
مزروع شوق وفرح
يتناثر ويلتم..!
يرسم ربيع وسما
لو غرد المبسم

وشطوط تحض سفن
و... تحمل حزن
... تحلم
... والجفن
... لو ... هم
... مرخوص
... مقسم
... تحرق ...
...
... الساكنة
...
...
... تعطي ولا
...
...
...
...
...
... تحزم
وعمري شمع بيضوي الك
طاب الهوى ..
ونسم ..!

● فرات محمد لبادة

الزين شفته



● الامير سعود بن محمد

الزين شفته بين عمان وجفور
وسطه دقاق ولا بس فرمليه
في وجنته نار وفي خدته نور
وله قذلة تورد حياض المنيه
وعيون تصخر بالهوى كل منصطور
يمضي سيوفه بالقدا والخطيه
بدر بتاج الزين يفخر على الحور
الى طلع تهتز ضلعة رويه
كنه الى فرع وشرف على الدور
والتف في ممشاه يتنا خويه
شمس يشوب شروقها ملح وغرور
تودع غطاليس الظلام اضحويه
غصن فراقي له كما نفخه الصور
سيل بعبراتي مداهيل حيه
اقفيت من داره وانا منه مقهور
غال على مثلي صعيب مجيه
واشوفني عقبه من الحب مخطور
ما باقي من روح روحي بقيه
واشكي على خالي محمد ومشهور
يوم انطلق حبل الرجا من يديه



لو اضيعك يوم في الثاني اطير جبال
اطويلك براري وعلى صدرك احل
ما اظن اصبر عليك
وما اظن لحظة قصيرة تمر من عمري ولا اوله عليك يالحبيب ..
يللي تجيني شهر واثنين والثالث تغيب
يللي تركتيني وسط اهلي غريب
وتركتي قليبي موقد نار واشواقي جمر ..
تطلع من عيوني لهيب
ما اظن اصبر عليك
وما اظن لحظة قصيرة تمر من عمري ولا اوله عليك انت ادرى ..
آنا من دونك مثل نخلة يبس فيها الثمر
وآنا من دونك غيمة صيف .. ماتعطي ولا شوية مطر
وينك انت الحين وينك يالوفي
ابغي افراحك ابد ما تنطفي

محطة الواحة

● اسير الشمال - زملة الامير غازي

قصيدتك الموجهة الى جريح الصمت يلزمها الكثير من الاهتمام بالوزن خاصة في صدر الابيات والذي لا يتطابق مع العجز وحياك الله يا اسير الشمال مع ان هذا الاسم المستعار قد سبقك اليه بعض الشعراء واقول لك هذا للانتباه.

● امجد خالد مفلح - الزرقاء

القصيدة المرسلة مختلة الوزن والقافية، اعتذر عن نشرها واتمنى ان ارى محاولات جيدة وشكرا لك.

● عاشقة نواف

مازلت بحاجة الى الاهتمام بالوزن واتمنى ان اجد تقدما ملموسا في كتاباتك الشعرية وحياك الله.

● علي عيد ابو مطير - دليلة المطيرات

البيت الاول والثاني يختلف اختلافا كاملا عن وزن باقي القصيدة فحاول مرة اخرى ونحن بانتظارك.

● الاخ محمد ماجد الرويعي

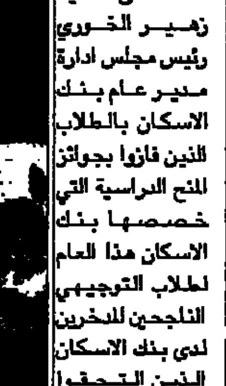
اولا القصيدة المرسلة بتاريخ ١٩٩٦/٦/٢٢ لا زلت انكر بانها طويلة جدا ولا تحتملها الصفحة

ثانيا: بالنسبة للمقالة المرسلة ردا على مقالة عواض العصيمي فلقد اخطات الهدف يا عزيزي فالعصيمي بصدد التعليق والشرح والكتابة عن حروف تلك القصيدة وتحليل لشخصية المراة في زمن معين وظروف معين وعليه فلك كل احترامنا وتقديرنا وامل ان ارى منك الكثير من المراسلات. ■

في لقائه مع الفائزين بجوائز المنح الدراسية لـ«بنك الاسكان»

زهير الخوري: عليكم التسلح بالايمان والعلم والمعرفة





التقى السيد زهير الخوري رئيس مجلس ادارة مدير عام بنك الاسكان بالطلاب الذين فازوا بجوائز المنح الدراسية التي خصصها بنك الاسكان هذا العام لطلاب التوجيهي الناجحين المدخرين لدى بنك الاسكان الذين التحقوا بالجامعات والمعاهد، وحضر هذا اللقاء السيد عبدالقادر الدويك نائب مدير عام البنك واولياء امور الطلاب وتحدث السيد زهير الخوري في هذا اللقاء موجها حديثه الى الطلاب ان المرحلة القادمة من حياة بلدنا تبشر بالخير رغم انها تحمل كثيرا من التحديات، ولا يمكن تجاوز هذه التحديات الا بالتسلح بالايمان بالله وبالعلم والمعرفة. وقال ان بلدنا الاردن سوف يكبر ويزدهر بقيادته الهاشمية وبابنائه الشباب الذين سوف يدعمون مسيرة البناء والعمران وقال السيد زهير الخوري ان قيام البنك بتخصيص جوائز منح دراسية للطلاب الناجحين المدخرين لدى البنك انما ينطلق من رسالته في المجتمع وحرصه على تحقيق طموحات ابنائنا الطلاب واولياء امورهم في اكمال تعليمهم في الجامعات او المعاهد.

وقال مدير بنك الاسكان موجها حديثه للطلاب الفائزين انني ادعوكم وانتم تدخلون مرحلة جديدة من حياتكم ان تحملوا معكم الارادة والقوة والتصميم على ان تكونوا بناة المستقبل.

وقد بارك السيد زهير الخوري للطلاب واولياء امورهم فوزهم بالجوائز التي تم تسليمها لهم خلال اللقاء داعيا الى استخدامها من اجل اكمال تعليمهم.

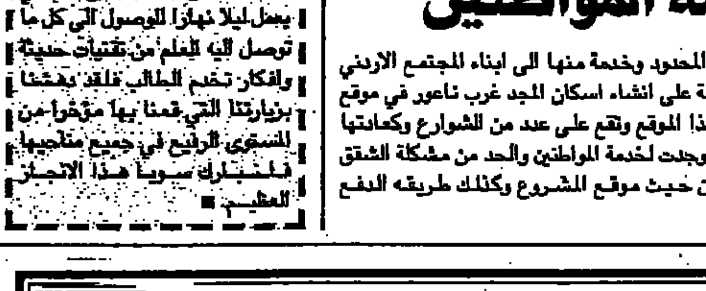
وتحدث في هذا اللقاء احد اولياء امور الطلاب الذي اعرب عن شكره وتقديره لبنك الاسكان على هذه المبادرة التي من شأنها مساعدة الاهل في تحقيق طموحات ابنائهم، وقال لقد استطاع بنك الاسكان منذ تأسيسه ادخال مفاهيم جديدة في عمل المؤسسات المصرفية والمالية وهو ان البنوك لا يمكن ان تعيش بمعزل عن قضايا المجتمع وهمومه، وان اهدافها لا تنحصر في تحقيق الربحية فقط بل استطاع بنك الاسكان ان يكون قريبا جدا من ابناء المجتمع من خلال تفاعله المستمر ودعمه لمختلف الانشطة التعليمية والثقافية وذكر ان عدد جوائز المنح الدراسية التي فاز بها الطلاب لهذا العام ١٥ جائزة بقيمة ستة الاف دينار لكل جائزة وقد فاز بهذه الجوائز طلاب وطالبات اجتازوا امتحان التوجيهي بنجاح ويتعاملون مع فروع البنك في عمان ومحافظة الزرقاء واربد والكرك والبلقاء وفرعه في مدينة رام الله وقد جرى السحب على الجوائز باشراف لجنة مكونة من مندوبين من بنك الاسكان ووزارة التربية والتعليم ووزارة الداخلية والبنك المركزي. ■

جامعة عمان الاهلية في تطور دائم

تعتبر جامعة عمان الاهلية من كبرى الجامعات على صعيد الشرق الاوسط حيث يمثل مستواها الاكاديمي مرتبة رفيعة الامر الذي اهلها بان تحصل على الاعتماد الخاص لوائقها وثنا وضمنها ادارتها تحت المجهر نرى ان الطاقم للشرف على هذا الصرح العلمي يعمل ليلا نهارا للوصول الى كل ما توصل اليه العلم من تقنيات حديثة وافكار تخدم الطالب فلقد بهتنا بزيارتنا التي قمنا بها مؤخرا من المستوى الرفيع في جميع مناحيها فلنبارك سويا هذا الانجاز العظيم. ■

تادكو تسهل حياة الفرد

رغم حالة الركود الاقتصادي التي تجتاح المنطقة الا ان بعض شركاتنا المحلية لا زالت مصرة على المضي قدما في مساعدة مواطنيها وتادكو هذه المؤسسة العريقة التي تعتبر من اكبر الشركات تقوم ومن ضمن اهدافها على البيع بالتقسيط الى اكبر شريحة ممكنة للوصول بهم الى حياة افضل رغم الصعاب التي تلقاها الا انها ثابتة اداريا وماليا فالى الامام. ■



مؤسسة غالب البلوي في خدمة المواطنين

في اطار دعمها لذوي الدخل المحدود وخدمة منها الى ابناء المجتمع الاردني عملت مؤسسة غالب البلوي العقارية على انشاء اسكان المجد غرب ناعور في موقع متميز وتتوفر جميع الخدمات في هذا الموقع وتقع على عدد من الشوارع وكعادتها دائما فان مؤسسة البلوي العقارية وجدت لخدمة المواطنين والحد من مشكلة الشقق وتوفير السكن الملائم المريح من حيث موقع المشروع وكذلك طريقة الدفع والتسهيلات للمواطنين. ■

بنك عمان للاستثمار

شركة مساهمة عامة

تقرير مجلس الادارة والميزانية العمومية كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥

نتائج اعمال البنك:

الخطة المستقبلية:

برنامج اعادة الهيكلة والتصحيح:

١- اعادة هيكلة رأس المال:

٢- دور البنك المركزي:

٣- الاستثمارات:

٤- المباني:

٥- التسهيلات:

حضرات المساهمين الكرام

الميزانية العامة:

تقرير مدقق الحسابات

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

● بيــان ●

من مجلس نقابة المهندسين الاردنيين

الى الزملاء والزميلات

يتقدم مجلس النقابة بالشكر الجزيل للزملاء المهندسين اعضاء الهيئة العامة لمؤازرتهم ومساندتهم لجهود المجلس خلال الفترة الماضية من اجل استعادة الحقوق والمكتسبات التي سلبت ظلما من المهندسين.

لقد تم بعون الله - وبعد اجتماعات مطولة بين مجلس النقابة ووزير الاشغال العامة والاسكان ووزير التنمية الادارية وبموافقة دولة رئيس الوزراء - التوصل الى مذكرة تفاهم استجابت من خلالها الحكومة لمطالب وتطلعات المهندسين التي مضى عليها سنوات طويلة رهينة الوعود منها:

١ - منح المهندسين العاملين بعقود في كافة اجهزة الدولة علاوة العقد المقررة.
٢ - منح المهندسين العاملين في قطاع التربية والتعليم والتعليم العالي والتدريب المهني وكلية الاتصالات علاوة التعليم الواردة في المكرمة الملكية السامية.
٣ - منح جميع المهندسين العاملين في الميدان او طبيعة عملهم ميدانية علاوة الميدان.
٤ - البدء باتخاذ الاجراءات المناسبة لانصاف المهندسين المتضررين نتيجة التحاقهم بشرف خدمة العلم.
٥ - تحويل المهندسين العاملين بنظام المياومة في وزارة الاشغال العامة الى نظام العقود والسعي لتحويل كافة المهندسين العاملين باجهزة الدولة من نظام المياومة الى نظام العقود.
٦ - مشاركة نقابة المهندسين ورئيس مجلس النقباء في لجنة دراسة تحسين ورفع العلاوات والتي سترفع توصياتها الى مجلس الوزراء خلال فترة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخه.
٧ - مشاركة النقابة في لجنة تعديل نظام الخدمة المدنية لدراسة شروط تعيين المهندسين.
٨ - تشكيل لجان بين النقابة والحكومة لدراسة ومعالجة التظلمات الوظيفية والتي قدمت بموجب مذكرة نقابة المهندسين لدولة رئيس الوزراء على ان ترفع نتائجها خلال ثلاثة اشهر من تاريخه.
٩ - الاتفاق على عقد اجتماعات دورية بين نقابة المهندسين ووزارة الاشغال العامة والاسكان لخلق حوار مستمر ومتابعة اية قضايا تهم الطرفين.

وحرصا من نقابتكم على المصلحة العامة واستمرار الحوار الجاد والمسؤول لتحقيق مطالبكم العادلة.. فقد قرر مجلس النقابة ايقاف تنفيذ الاعتصام الذي كان مقررا اليوم السبت ١٩/١٠/١٩٩٦ امام مبنى وزارة الاشغال العامة والاسكان، وسيتم دعوة الهيئة العامة المفتوحة للانعقاد في موعد قريب يحدد فيما بعد.

ومعا يدا بيد لاكمال المسيرة

الحزام الازرق للفيديو

كبرى شركات الفيديو في العالم العربي
المنتجة والموزعة في الشرق الاوسط

بالتعاون مع المؤسسة العالمية لصناعة اشرطة الفيديو كاسيت SDC كبرى الشركات المصنعة لاشرطة الفيديو نظام VHS في الشرق الاوسط PAL/SECAM
تلفون: ٦٩١٦٩١

قمة الكوميديا السياسية الساخرة يقدمها نجم الكوميديا
موسى حجازين (سمعة)
في مسرحية الموسم «هاي مواطن»

تحذير: حقوق الطبع محفوظة تحت رقم ايداع ٩٨٧/١٩٩٦ ونحذر اي جهة من النسخ والتعامل
المركز الرئيسي - جبل الحسين تلفون: ٦٦٠٤٤٨/٦٠٥٦٣٦
فرع الصويفية: ٨٢٧٧٤٠ / فرع الوحدات: ٧٨٦٠١٠ / فرع الجاردنز: ٦٨١٤٠١

المسرحية السياسية الساخرة





ريتا قرقفي: وداعا لعرض الازياء واهلا بالحب



قبل ستة اعوام تركت ريتا قرقفي استراليا لتستقر مع افراد اسرتها في لبنان. وقد تلقت عروضا كثيرة للعمل في ميدان الازياء لكنها حتى الان لم توافق على اي منها، مع العلم انها اشتركت اكثر من مرة في عروض لعدد من المصممين اللبنانيين قوبلت بالاستحسان والاعجاب ثم ندمت ...

غير ان ريتا التي تدوخك في قسمات وجهها الشرقية جدا والموروثة بلونها الخمري عن اجدادها الهة الجمال الاشوريين تفاجئك انها ترفض عروض الازياء مفضلة عليها التخصص في ادارة الاعمال والتوجه نحو المهن التي تحرك العقل والدماغ قبل ان تحرك الشكل الخارجي.

وعن سبب رفضها العمل في مجال الازياء تقول هناك اكثر من سبب دفعني الى اعتزال هذه المهنة التي كنت ازاولها على سبيل الهواية لان مهنة عرض الازياء لا تعتبر مهنة تستطيع عارضة الازياء ان تعتمد عليها ماديا خصوصا في لبنان، كما انني اساعد والدي في حياكة الشعر المستعار للسيدات واتابع تخصصي الجامعي في ادارة الاعمال، واحب ان اشتهر عن طريق غير الازياء.

اما عن الحرية فتقول ان حريتي تنتهي عندما تبدأ بالاعتداء على حرية الآخرين ويخطىء من يظن ان الحرية هي انفلات من العادات وخروج على التقاليد، فانا حرة بقدر ما التزم سلوك المجتمع الذي اعيش فيه.



فايزة كمال .. الغجرية العاشقة

[illegible]

لورا سان جياكومو دائما الاولى

منذ بدايتها الفتية ولورا سان جياكومو تلعب الادوار الاولى ففي فيلم (PRETTY WOMEN) شاركت جوليا روبرتس البطولة اما في فيلم (ONCE AROUND) فلعبت دور شقيقة هولي هنتر. والحقيقة ان ليس للورا الحق بالتذمر في اسناد الادوار الاولى لها بدلا من الادوار البطولية. وذلك لانها ممثلة مسرح بسيطة.

فيلم (PRETTY WOMEN) يبقى دائما الخبرة الاجمل للورا، فقد كانت ماخوذة ومبهورة بالنجم ريتشارد غير. عن دورها في الفيلم قالت: «انه كان يناسبني جدا».

كذلك ظهرت لورا في عدة افيشات بادوار عادية من ضمنها وسترن مع طوم سيليك.

لورا، وبعدما اختفت لمدة ثلاث سنوات، حيث خصصت وقتها للتلفزيون ولزوجها المغني كاميرون داي، تعود اليوم بعمر ٣٢ سنة لتخوض عالم السينما من جديد.

محبو هذه الفاتنة السمراء يمكنهم مشاهدتها في فيلم (AINA TAKES ALOVER) وفي فيلم (STUART SAVES HIS FAMILY).







ابكى ملايين المشاهدين وابكاه التلفزيون الاردني

هذا الطفل الاردني الذي قام ببطولة اغنية الف وداع للمطرب الاردني ربحي رباح اختير من بين مجموعة من الاطفال وهو يمثل المطرب في طفولته وقد فازت هذه الاغنية بالمركز الاول في نادي الاغنية في سوريا مؤخرا كما احتلت المركز الاول في التلفزيون التونسي في برنامج ايقاعات شرقية وهذه الاغنية تعبر عن قضية من قضايا المجتمع العربي بشكل عام والاردني بشكل خاص ولكن للاسف لم يحظ جمهورنا الاردني بمشاهدة الاغنية على شاشة التلفزيون الاردني.

نامل من ادارة التلفزيون ان لا يحرمنا من مشاهدة هذه الاغنية التي تصور للمرة الاولى بواسطة الفيديو كليب وتعالج قضية انسانية.

امال فقيه: انا مع الرجل ضد المرأة



انتخبت عام ١٩٩١ كاول ملكة لجنوب لبنان بعد ١٨ عاما من الغياب بسبب ظروف الحرب وحينها شعرت ان رسالتها كملكة جمال يجب ان تكون ابعد بكثير من مجرد استعراض للشكل ولكنها اصطدمت بالواقع الذي اوقف طموحها في ان تكون سفيرة لبلدها فعملت كمذيعة للبث المباشر في الاذاعة اللبنانية مما اعطاها الفرصة لاداء رسالتها الاجتماعية من خلال التوجيهات والنصائح والمعلومات التي تقدمها اثناء بث برنامجها الاذاعي وقد كانت امال فقيه على وشك ان تصبح محامية فقد درست الحقوق لمدة سنتين ولكن الصدفة وحدها جعلتها تتجه للعمل الاذاعي.

وعن الخيانة الزوجية تقول ان الرجل يخون زوجته عندما تكون العلة فيها ولا يحق للمرأة ان تخون زوجها مهما كانت الاسباب فانا مع الرجل ضد المرأة لان الرجل دائما على حق.

هناء نصور

من اجل الفن طلقت الارقام بالثلاثة

هناء نصور فنانة سورية ذات مواهب وامكانيات واعدة في التمثيل، انها خريجة المعهد العالي للفنون المسرحية لانها تؤمن ان الفن المقرون بالدراسة افضل من الفن الذي ياتي عن طريق الموهبة والهواية وقد تركت هناء دراسة الرياضيات واتجهت نحو المسرح والتمثيل لتحقق طموحاتها.

وعن المسرح تقول انه ابو الفنون حيث هو انعكاس لما يحياه الانسان من هموم والام، فالمسرح هو الدواء الفكري للمجتمع والمشكلة ان المواطن العربي يخسر الكثير على الاكل والملابس وغيرها ولا يخسر قرشا واحدا على فكره وثقافته من خلال ذهابه للمسرح.

الأسعار: فلسطين ٢,٥ شيكل، مصر ٢ جنيه، سوريا ٢٥ ليرة، اليمن ١٥ ريال، السعودية ٤ ريالات، قطر ٤ ريالات، البحرين ٤٠٠ فلساً، عُمان ٤٠٠ بيسه، العراق ١٥٠ ديناراً، السودان ١٥ جنيهاً، لبنان ٢٠٠٠ ليرة، الإمارات العربية المتحدة ٤ دراهم، ليبيا دينار واحد، الجزائر ١٠ دنانير، المغرب ٧ دراهم، تونس دينار واحد

AL -Belad Newspaper AMMAN - University Street , P.O.Box: 230507,Tel: 693105,700366/ 77/ 88 Fax: :693106-Belgium 117 Fr. Brazi 90c. Canada 2$. Cyprus 700M. France 12F. Germany 3M. Ghana 7 C. Greece 400 Cr. Italy 2500 Li. Asutria U.K. Ip U.S.A 2 $. ISRAEL .2,5 CHAQEL